

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN KAWASAN WISATA BUKIT KAYOE PUTIH SEBAGAI
WISATA HERBAL DI KABUPATEN MOJOKERTO



DISUSUN OLEH :

NILAM YANUARISTA

NBI : 1441900091

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN KAWASAN WISATA BUKIT KAYOE PUTIH SEBAGAI WISATA HERBAL DI KABUPATEN MOJOKERTO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

NILAM YANUARISTA

NBI : 1441900091

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023**

**REDESAIN KAWASAN WISATA BUKIT KAYOE PUTIH SEBAGAI
WISATA HERBAL DI KABUPATEN MOJOKERTO**

Diajukan Oleh :

NILAM YANUARISTA

NBI : 1441900091

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., M.T.

NPP : 20440.86.0074

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP.20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP.20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nilam Yanuarista

NBI : 1441900091

Judul : Redesain Kawasan Wisata Bukit Kayoc Putih sebagai
Wisata Herbal Di Kabupaten Mojokerto

Pembimbing 1 : Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., M.T.

Ketua Penguji : Dr. Darmansjah, T.P., S.T., M.T.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Perancangan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 04 Juli 2023



Nilam Yanuarista

NBI:1441900091



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945 SU
RABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45
SURABAYATELP. 031 593
1800 (Ext. 311)

e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilam Yanuarista
NBI/ NPM : 1441900091
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Redesain Kawasan Wisata Bukit Kayoe Putih sebagai Wisata Herbal di Kabupaten Mojokerto

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 04 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Nilam Yanuarista)

*Coret yang tidak perlu

**STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN
BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

NAMA	Nilam Yanuarista
NBI	1441900091
JUDUL TAP	REDESAIN KAWASAN WISATA BUKIT KAYOE PUTIH SEBAGAI WISATA HERBAL DI KABUPATEN MOJOKERTO
PEMBIMBING UTAMA	44012 Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., M.T.
KETUA PENGUJI	44003 Dr. Darmansjah, T.P., S.T., M.T.
ANGGOTA PENGUJI	90518 Rahman Hakim, S.T., M.Arch.L.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang Tugas Akhir Perancangan Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra Yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan :

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal (Karya Ilmiah)			
2	Laporan Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster			
4	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner			
5	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Percetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama/ Kaprodi.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas Ridho dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan tuntas dan baik.

Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul :
“Redesain Kawasan Wisata Bukit Kayoe Putih sebagai Wisata Herbal di Kabupaten Mojokerto”.

Laporan ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi Strata Satu (S1) program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan laporan ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya mahasiswa Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Surabaya, 04 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Nilam Yanuarista
NBI : 1441900091

UCAPAN TERIMA KASIH

Di dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyatakan terima kasih kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan kemudahan, melimpahkan rahmat, hidayah serta kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP, M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini.
4. Bapak Dr. Darmansjah, T.P., S.T., M.T. selaku ketua penguji yang telah memberi bimbingan dalam pengerjaan laporan ini.
5. Teman teman seperjuangan Angkatan 2019 yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati penulis.
6. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Surabaya, 04 Juli 2023



Nizam Yanuarista

NBI : 1441900091

REDESAIN KAWASAN WISATA BUKIT KAYOE PUTIH SEBAGAI WISATA HERBAL DI KABUPATEN MOJOKERTO

ABSTRAK

Guna membangkitkan sektor pariwisata dan ekonomi kreatif, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif atau Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf atau Baparekraf) mendorong pengembangan wisata Kesehatan, yaitu *wellness tourism* dan *herbal tourism* di Indonesia. Di Kabupaten Mojokerto, terdapat sebuah wisata dengan nama Wisata Bukit Kayoe Putih. Wisata tersebut merupakan wisata yang di branding sebagai wisata edukasi kayu putih yaitu pengolahan pohon kayu putih menjadi minyak atsiri. Ketidaksesuaian kondisi eksisting wisata dengan branding yang diusung membuat tempat wisata memerlukan peninjauan ulang. Hal tersebut antara lain tidak adanya fasilitas edukasi pengolahan minyak atsiri dan implementasi material bangunan maupun landscape yang kurang sesuai dengan karakter lingkungan sekitar. Berdasarkan lokasi wisata dan keadaan sosial budaya sekitar, wisata tersebut berpotensi dikembangkan sebagai wisata herbal guna memperkuat identitas wisata tersebut. Setelah melakukan evaluasi terhadap kondisi eksisting wisata, penulisan laporan ini ditujukan untuk memberikan solusi dan mewadahi potensi lain dari wisata dengan menerapkan konsep yang ada dengan didukung pendekatan yang tepat. Metode deskriptif-kualitatif dilakukan dalam penelitian dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi dan wawancara secara langsung serta kajian pustaka terkait. Kemudian dihasilkan kesimpulan bahwa konsep wisata herbal tematik yang didukung dengan pendekatan arsitektur ekologi dapat mengatasi permasalahan dan menjawab potensi yang ada dengan hasil desain yang dapat meningkatkan kualitas lingkungan dan berkelanjutan.

Kata Kunci : Arsitektur Ekologi, Bukit Kayoe Putih, Mojokerto

REDESIGN THE KAYOE PUTIH HILL TOURISM AREA AS HERBAL TOURISM IN MOJOKERTO REGENCY

ABSTRACT

In order to revive the tourism and creative economy sector, the Ministry of Tourism and Creative Economy or the Tourism and Creative Economy Agency (Kemenparekraf or Baparekraf) encourages the development of health tourism, namely wellness tourism and herbal tourism in Indonesia. In Mojokerto Regency, there is a tour with the name Bukit Kayoe Putih Tourism. This tour is a tour that is branded as eucalyptus educational tour, namely processing eucalyptus trees into essential oils. The incompatibility of the existing tourism conditions with the branding that is carried makes tourist attractions require a review. This includes the absence of educational facilities for essential oil processing and the implementation of building and landscape materials that are not in accordance with the character of the surrounding environment. Based on the tourist location and surrounding socio-cultural conditions, this tour has the potential to be developed as herbal tourism to strengthen the tourism identity. After evaluating the existing tourism conditions, this report is intended to provide solutions and accommodate other tourism potentials by applying existing concepts supported by the right approach. The descriptive-qualitative method was carried out in research using data collection techniques, namely direct observation and interviews as well as related literature review. Then it was concluded that the concept of thematic herbal tourism supported by an ecological architectural approach can overcome problems and answer existing potentials with design results that can improve environmental quality and be sustainable.

Keywords: Ecological Architecture, Bukit Kayoe Putih, Mojokerto

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL LUAR	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
LEMBAR KONSULTASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4 Batasan Proyek.....	4
1.4.1 Batasan Sasaran Proyek	4
1.4.2 Batasan Lingkup Proyek	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 DESKRIPSI PROYEK	7
2.1 Pengertian Judul (Penjelasan Garis Besar).....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	9
2.1.2 Kualitas Pelayanan	9
2.2 Tinjauan Fungsi.....	11
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	11
2.2.2 Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi)	11
2.2.3 Standar Perancangan (Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional)	12
2.2.4 Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD).....	13
2.3 Tinjauan Lokasi.....	14
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	17

2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi / Perencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	17
2.4 Studi Banding Objek Sejenis.....	19
2.4.1 Objek Studi Banding	19
2.4.2 Objek Studi Kasus (Kondisi Eksisting Kawasan Wisata)	21
2.4.3 Kesimpulan.....	28
2.5 Karakter Objek	29
2.6 Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan.....	30
2.6.1 Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan	30
2.6.2 Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan.....	30
2.6.3 Studi Literatur / Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis	31
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur / Banding Tema Sejenis	34
BAB 3 METODE PEMBAHASAN	35
3.1 Alur Pembahasan	35
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	35
BAB 4 ANALISA.....	37
4.1 Analisa Eksternal	37
4.1.1 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	37
4.1.2 Karakter Lokasi dan Tapak	40
4.1.3 Analisa Tapak Terpilih (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	40
4.2 Analisa Internal (Bangunan)	50
4.2.1 Penetapan Pengguna / Pemakai Bangunan.....	50
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan.....	52
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	54
4.2.4 Organisasi Ruang	58
4.2.5 Analisa Struktur Bangunan	61
4.2.6 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	61
BAB 5 KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	63
5.1 Konsep Dasar	63
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar	63
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar	64
5.2 Konsep Tatanan Masa	65

5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	65
5.2.2 Konsep Zonasi.....	70
5.2.3 Konsep Luasan Kawasan Wisata	71
5.2.4 Konsep Entrance dan Pencapaian Pada Tapak	72
5.2.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	73
5.2.6 Konsep View dan Orientasi Masa Pada Tapak	80
5.2.7 Konsep Drainase Pada Tapak.....	81
5.2.8 Konsep Lansekap Pada Tapak.....	82
5.2.9 Konsep Utilitas Pada Tapak	89
5.2.10 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	89
5.3 Konsep Bangunan	90
5.3.1 Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna	90
5.3.2 Konsep Sirkulasi pada Bangunan.....	91
5.3.3 Konsep Struktur.....	92
5.3.4 Konsep Sirkulasi Vertikal pada Bangunan.....	94
5.3.5 Konsep Utilitas pada Bangunan	95
5.4 Transformasi Konsep	95
5.4.1 Tema / Pendekatan Perancangan.....	95
5.4.2 Ide Bentuk	97
5.4.3 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	99
BAB 6 HASIL RANCANGAN.....	103
6.1 Penataan Lahan	103
6.2 Desain Bangunan.....	107
6.3 Sistem Struktur dan Utilitas	115
6.4 Perspektif dan Desain.....	117
6.5 Maket dan Animasi	121
DAFTAR PUSTAKA	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisa SWOT untuk Kualitas Pelayanan	9
Tabel 2. 2 Pemilihan Lokasi.....	17
Tabel 2. 3 Studi Banding Objek Sejenis	20
Tabel 2. 4 Eksisting Ruang	22
Tabel 2. 5 Kesimpulan Studi Banding	28
Tabel 4. 1 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak	37
Tabel 4. 2 Jarak Lokasi Wisata	38
Tabel 4. 3 Analisa Tapak Terpilih.....	42
Tabel 4. 4 Analisa Sirkulasi	43
Tabel 4. 5 Analisa View.....	45
Tabel 4. 6 Analisa Lansekap	46
Tabel 4. 7 Analisa Drainase	47
Tabel 4. 8 Analisa Ketinggian.....	48
Tabel 4. 9 Analisa Kebisingan	48
Tabel 4. 10 Analisa Matahari	49
Tabel 4. 11 Analisa Angin	50
Tabel 4. 12 Karakter Pemakai	51
Tabel 4. 13 Analisa Aktifitas Pengguna.....	52
Tabel 4. 14 Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel 5. 1 Argumen Redesain.....	68
Tabel 5. 2 Jumlah Pengunjung Maksimal Pernah Mencapai 1500 Orang.	79
Tabel 5. 3 Konsep Kapasitas Pengunjung dan Kendaraan.....	79
Tabel 5. 4 Pembagian Penempatan Vegetasi	82
Tabel 5. 5 Tiket Masuk	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Wisata Bukit Kayoe Putih	1
Gambar 1. 2 Pohon Kayu Putih.....	2
Gambar 1. 3 Cafeteria sebagai Fasilitas Penunjang	2
Gambar 2. 1 Lokasi Wisata Bukit Kayoe Putih	8
Gambar 2. 2 Diagram RIRN	12
Gambar 2. 3 RPJMD Kabupaten Mojokerto.....	14
Gambar 2. 4 Peta Wilayah Kabupaten Mojokerto	15
Gambar 2. 5 Peta Wilayah Kecamatan Jetis, Kabupaten Mojokerto	16
Gambar 2. 6 Masterplan Bukit Kayoe Putih	22
Gambar 2. 7 Eksisting Bukit Kayoe Putih	24
Gambar 2. 8 Fasilitas Penunjang yang Sudah Berjalan.....	25
Gambar 2. 9 Fasilitas sedang dalam Proses Pembangunan.....	26
Gambar 2. 10 Kondisi Jalan di dalam Area Wisata	27
Gambar 2. 11: Elemen Lanscape dan Kondisi Lingkungan Sekitar Area Wisata...28	
Gambar 2. 12 Bagan perbandingan	29
Gambar 2. 13 Suasana Taman Wisata Matahari (TMW park).....	32
Gambar 2. 14 Suasana Kebun Raya Purwodadi)	33
Gambar 3. 1 Bagan alur pemikiran	35
Gambar 4. 1 Peta Kondisi, Aksesibilitas, Potensi, dan Infrastruktur	38
Gambar 4. 2 Kontur Lokasi Wisata.....	39
Gambar 4. 3 Batas Tapak dan Lingkungan.....	41
Gambar 4. 4 Kondisi Tapak dan Lingkungan	41
Gambar 4. 5 Analisa Sirkulasi	43
Gambar 4. 6 Analisa View	44
Gambar 4. 7 Analisa Lansekap	45
Gambar 4. 8 Analisa Drainase	46
Gambar 4. 9 Analisa Ketinggian.....	47
Gambar 4. 10 Analisa Kebisingan	48
Gambar 4. 11 Analisa Matahari	49
Gambar 4. 12 Analisa Ketinggian.....	50
Gambar 4. 13 Dimensi Motor	57
Gambar 4. 14 Dimensi Mobil.....	57
Gambar 4. 15 Dimensi Bus	58
Gambar 4. 16 Organisasi Ruang Tempat Pengolahan.....	59
Gambar 4. 17 Organisasi Ruang Menara Pandang	60
Gambar 4. 18 Organisasi Kawasan	61
Gambar 5. 1 Konsep Dasar	64
Gambar 5. 2 Kondisi Eksisting Wisata Bukit Kayoe Putih.....	66

Gambar 5. 3 Redesain Peletakan Wisata.....	67
Gambar 5. 4 Konsep Zonasi.....	70
Gambar 5. 5 Luasan Jalan	71
Gambar 5. 6 Konsep Luasan Wisata	72
Gambar 5. 7 Konsep Entrance	73
Gambar 5. 8 Pola Sirkulasi Network.....	73
Gambar 5. 9 Sirkulasi melewati ruang	74
Gambar 5. 10 Sirkulasi menembus ruang	74
Gambar 5. 11 Sirkulasi berakhir di dalam ruang	75
Gambar 5. 12 Konsep Bentuk Sirkulasi Terbuka pada Kedua Sisi.....	76
Gambar 5. 13 Konsep Alur Sirkulasi Manusia	77
Gambar 5. 14 Konsep Alur Sirkulasi Kendaraan.....	78
Gambar 5. 15 Konsep Luasan Sirkulasi.....	79
Gambar 5. 16 Konsep View dan Orientasi Masa	80
Gambar 5. 17 Konsep Drainase	81
Gambar 5. 18 Pengolahan air hujan dengan sistem rainwater harvesting.....	82
Gambar 5. 19 Paving Block Grass	87
Gambar 5. 20 Batu Alam Andesit dan Kerikil Hias.....	88
Gambar 5. 21 Cor Beton Warna.....	88
Gambar 5. 22 Conblock	88
Gambar 5. 23 Permainan Anak- Anak.....	89
Gambar 5. 24 Konsep Utilitas.....	89
Gambar 5. 25 Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	90
Gambar 5. 26 Pola Sirkulasi dalam Bangunan.....	91
Gambar 5. 27 Sirkulasi Terbuka pada Satu Sisi.....	92
Gambar 5. 28 Sirkulasi Tertutup.....	92
Gambar 5. 29 Sub Structure	93
Gambar 5. 30 Supper Structure.....	93
Gambar 5. 31 Upper Structure	94
Gambar 5. 32 Sirkulasi vertical bangunan	95
Gambar 5. 33 Konsep Utilitas Bangunan.....	95
Gambar 5. 34 Ide Bentuk	97
Gambar 5. 35 Ide Bentuk dan Transformasi	98
Gambar 5. 36 Zoning	99
Gambar 5. 37 Blok plan	100
Gambar 5. 38 Siteplan.....	101
Gambar 6. 1 Zoning	103
Gambar 6. 2 Pemanfaatan Tata Masa.....	103
Gambar 6. 3 Siteplan.....	104
Gambar 6. 4 Layoutplan.....	104
Gambar 6. 5 Sirkulasi Kawasan	105

Gambar 6. 6 Lanscaping	105
Gambar 6. 7 Tampak Kawasan	106
Gambar 6. 8 Potongsn Kawasan	106
Gambar 6. 9 Denah Bangunan Menara Pandang	108
Gambar 6. 11 Denah Kelompok Masa	109
Gambar 6. 12 Potongan Menara Pandang	110
Gambar 6. 13 Potongan Tempat Pengolahan	110
Gambar 6. 14 Tampak Menara Pandang	111
Gambar 6. 15 Tampak Bangunan Pengolahan	112
Gambar 6. 16 Tampak Masa dan Kelompok Masa	113
Gambar 6. 17 Elemen Ruang Luar	114
Gambar 6. 18 Pengolahan Elemen Ruang Luar	114
Gambar 6. 19 Utilitas Air Bersih Kawasan	115
Gambar 6. 20 Utilitas Drainase Kawasan	115
Gambar 6. 21 Utilitas Jaringan Listrik	116
Gambar 6. 22 Detail Struktur Pondasi	116
Gambar 6. 23 Perspektif Mata Burung Kawasan	117
Gambar 6. 24 Perspektif Mata Normal	117
Gambar 6. 25 Suasana Malam	118
Gambar 6. 26 Eksterior Suasana Siang	118
Gambar 6. 27 Perspektif Area dan Bangunan	119
Gambar 6. 28 Perspektif Spot Elemen Ruang Luar dan Detail	120
Gambar 6. 29 Interior	120
Gambar 6. 30 Maket dan Animasi	121

(Halaman ini sengaja dikosongkan)