

**PERSEPSI JURNALIS TELEVISI TERHADAP
PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
PENYIARAN
(DESKRIPSI : JTV, TRANS TV, BLOGTUBAN.COM)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Noval Pamala Putra

NBI. 1151900303

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
2023**

**PERSEPSI JURNALIS TELEVISI TERHADAP
PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
PENYIARAN
(DESKRIPSI : JTV, TRANS TV, BLOGTUBAN.COM)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Noval Pamala Putra

NBI. 1151900303

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 26 Juni 2023

Dewan Penguji :

1. **Drs. Jupriono. M.S**
Ketua
2. **Dr. Bambang Sigit Pramono. S.Sos..M.S**
Anggota
3. **Herlina Kusumaningrum. S.Sos..MA**
Anggota



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti. M.P
NPP 20120.87.0103

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Noval Pamala Putra

NIM : 1151900303

Judul : PERSEPSI JURNALIS TELEVISI TERHADAP
PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK DALAM PENYIARAN

Surabaya, 27 Juni 2023

Mengetahui

Disetujui Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP 20120.87.0103

DRS. Jupriano, M.Si
NPP 20610.96.0474

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noval Pamala Putra
NBI : 1151900303
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Persepsi Jurnalis Televisi Terhadap Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Dalam Penyiaran

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



Noval Pamala Putra



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noval Pamala Putra
NBI : 1151900303
Fakutas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Persepsi Jurnalis Televisi Terhadap Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Dalam Penyiaran ”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Noval Pamala Putra

ABSTRACT

This study aims to provide an overview of television journalists' perceptions of violations of the Journalistic Code of Ethics that occur in the Indonesian broadcasting world. The theory used in this study is Perception Theory According to Deddy Mulyana, in which this theory divides into 2 factors, namely Internal and External Factors. This study used descriptive qualitative method. The data obtained comes from interviews with researchers who have been selected and have extensive knowledge of the world of journalism, so that the data obtained is actual. The technique used in data collection uses the theory of triangulation, which is a technique for checking the validity of data that utilizes something other than the data for checking purposes or as a comparison of the data. The data collection used interview techniques, observation and in-depth documentation of the perceptions of television journalists, which took place at the Tuban Journalist Center. This research uses Primary and Secondary data sources, Primary data includes informant interview data while Secondary data includes the place or location of the informant works. The object of this research is the Tuban Journalist Center. This study describes the perceptions of television journalists towards violations of the Journalistic Code of Ethics committed by one of the television media in Indonesia. The results of this study indicate that the conclusion that the three cases regarding television programs that violate the Journalistic Code of Ethics are influenced by 2 factors, namely Internal Factors and External Factors. Internal factors include weaknesses, lack of understanding of the Journalistic Code of Ethics, lack of correction from the editor, and even the journalist is still a beginner. Meanwhile, External Factors include factors jostling with deadlines, natural factors, and coincidence factors.

Keyword : Journalist, Television, Violation, Code of Ethics, Broadcasting

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk memberikan gambaran tentang persepsi jurnalis televisi terhadap pelanggaran Kode Etik Jurnalistik yang terjadi di duni penyiaran Indonesia. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu Teori Persepsi Menurut Deddy Mulyana, yang dimana Teori ini membagi 2 Faktor, yaitu Faktor Internal dan Eksternal. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh bersumber pada wawancara peneliti dengan informan yang sudah dipilih dan memiliki pengetahuan luas tentang dunia jurnalistik, sehingga data yang didapat bersifat actual. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data menggunakan teori Triangulasi, yaitu sebuah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Pengumpulan datanya menggunakan Teknik wawancara, observasim serta dokumentasi yang mendalam terhadap persepsi jurnalis televisi, yang bertempat di Balai Wartawan Tuban. Pada peneliti ini menggunakan sumber data Primer dan Sekunder, data Primer meliputi data wawancara informan sedangkan data Sekunder meliputi tempat atau lokasi informan bekerja. Objek dari penelitian ini adalah Balai Wartawan Tuban. Penelitian ini mendeskripsikan tentang persepsi jurnalis televisi terhadap pelanggaran Kode Etik Jurnalistik yang dilakukan oleh salah satu media televisi di Indonesia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesimpulan bahwa ketiga kasus mengenai program televisi yang melanggar Kode Etik Jurnalistik dipengaruhi oleh 2 faktor, yaitu Faktor Internal dan Faktor Eksternal. Faktor Internal meliputi faktor kelalaian, kurangnya pemahaman terhadap Kode Etik Jurnalistik, kurangnya koreksi dari redaktur, dan bahkan wartawan tersebut masih pemula. Sedangkan, Faktor Eksternal meliputi faktor berdesakan dengan deadline, faktor alam, dan faktor kebetulan.

Kata Kunci : Jurnalis, Televisi, Pelanggaran, Kode Etik, Penyiaran

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmat taufik dan hidayah-Nya dapat diselesaikan penulisan skripsi dengan judul “Persepsi Jurnalis Televisi Terhadap Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik dalam Penyiaran”. Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir yang perlu dibuat untuk melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana program studi ilmu komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tanpa adanya karunia dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, serta bantuan dalam bentuk doa serta motivasi orang terdekat, maka penelitian ini belum tentu terlaksana dengan baik.

Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan, masukan serta bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam segala aspek dalam kehidupan saya, khususnya pendidikan sehingga semua dapat berjalan dengan baik dan lancar.
2. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Jupriono, M.SI selaku Dosen Pembimbing Pertama, yang juga selalu sabar dalam membimbing dan memberikan arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penyusunan penelitian skripsi.
4. Bapak Drs. M.Kendry Widiyanto, M.SI, Dosen Pembimbing Kedua yang juga selalu sabar dalam membimbing dan memberikan waktu, arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
5. Secara khusus dan paling utama yang penulis banggakan kepada orang tua saya, bapak Drs. Mashuri, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Yusri Ramala Haryati, kedua orang tua yang telah banyak memberikan do'a, kasih sayang, dukungan, motivasi dan pengorbanan yang tidak terkira selama penulis hidup hingga saat ini.
6. Esty Destya Manggala selaku saudara kandung penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, waktu dan do'a selama proses

6. Esty Destya Manggala selaku saudara kandung penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, waktu dan do'a selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh informan-informan yang sudah memberikan waktu dan informasi yang sangat membantu penulis selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
8. Kerabat dan sahabat yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu terutama Halimah Nuraeni yang memberikan dukungan dan motivasi selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalamandan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, saran dan kritik. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu penulis hingga selesainya penulisan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis, namun bagi para pembaca penelitian skripsi ini.

Surabaya, 15 Juli 2023



Noval Pamala Putra

DAFTAR ISI

.....	i
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1 Critical Riview.....	11
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Tradisi Fenomenologi.....	13
2.2.2 Persepsi Menurut Deddy Mulyana	14
2.2.3 Persepsi Bersifat Evaluatif.....	15
2.3 Kerangka Konseptual	16
2.3.1 Persepsi.....	16
2.3.2 Penyiaran	18
2.3.3 Jurnalis Televisi (Wartawan).....	18
2.3.4 Jurnalistik	19
2.3.5 Kode Etik Jurnalistik	19
2.4 Kerangka Pemikiran	20
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Jenis Penelitian	21

3.3 Subjek dan Objek Penelitian	22
3.4 Metode Pengumpulan Data	22
3.4.1 Jenis data	22
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Analisis Data	24
3.6 Teknik Keabsahan Penelitian	24
BAB IV	27
HASIL PENELITIAN	27
4.1 Deskripsi Objek	27
4.1.1 Profil Balai Wartawan Tuban	27
4.1.2 Visi dan Misi Jurnalis	31
4.1.3 Gambaran Informan	31
4.2 Penyajian Data	32
4.2.1 Penerapan Kode Etik Jurnalistik	34
4.2.2 Faktor Internal dan Faktor Eksternal	35
4.2.3 Penyerapan Terhadap Rangsang (Tanggapan)	37
4.2.4 Pengertian atau Pemahaman	39
4.2.5 Penilaian atau Evaluasi	41
4.3 Pembahasan	43
4.3.1 Penerapan Kode Etik Jurnalistik	43
4.3.2 Faktor Internal dan Faktor Eksternal	44
4.3.3 Penyerapan Terhadap Rangsang (Tanggapan)	45
4.3.4 Pengertian atau Pemahaman	46
4.3.5 Penilaian atau Evaluasi	47
BAB V	49
PENUTUP	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Rekomendasi	50
5.2.1 Rekomendasi Akademis	50
5.2.2 Rekomendasi Praktis	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	55
.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3.4.2 Infomasi mengenai Informan	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Balai Wartawan Tuban	27
Gambar 4.2 Layanan laporan kehilangan kendaraan R2/R4	28
Gambar 4.3 Layanan Vaksin gratis untuk Jurnalis dan Keluarganya.....	29
Gambar 4.4 Agenda Rutin Ronggolawe Press Solidarity (RPS).....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	55
Lampiran 2. Hasil Wawancara	56
Lampiran 3. Foto Pewawancara dengan Narasumber	68