

**PEMAKNAAN PESAN PERILAKU AUTISM DALAM
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 VERSI INDONESIA
PADA KELUARGA PENYANDANG DISABILITAS SLB C
DHARMA WANITA LEBO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Abdul Rokhim

NBL.1151900200

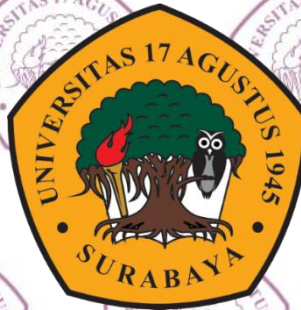
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

**PEMAKNAAN PESAN PERILAKU AUTISM DALAM
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 VERSI INDONESIA
PADA KELUARGA PENYANDANG DISABILITAS SLB C
DHARMA WANTA LEBO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Abdul Rokhim

NBI.1151900200


**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

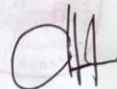
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Abdul Rokhim
NBI : 1151900200
Judul : PEMAKNAAN PESAN PERILAKU AUTISM
DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO.7 VERSI
INDONESIA PADA KELUARGA PENYANDANG
DISABILITAS SLB C DHARMA WANITA LEBU

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik


Dr. Dra. Ayun Maduwinanti, M.P
NPP. 20120.87.0103


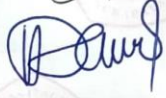
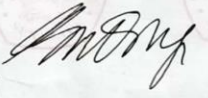
Surabaya,
Disetujui Oleh Dosen
Pembimbing


**Dr. Merry Fridha Tri
Palupi, M.Si.**
NPP. 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana :

Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.** ()
Ketua
2. **Dewi Sri Andika Rusmana,** ()
S.I.Kom.,M.Med.Kom.
Anggota
3. **Dr. Teguh Privo Sadono, M.Si.** ()
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiasi

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Rokhim
NBI : 1151900200
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pemaknaan Pesan Perilaku Autism Dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia Pada Keluarga Penyandang Disabilitas Slb C Dharma Wanita Lebo

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 27 Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



Abdul Rokhim



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Rokhim
NBI/ NPM : 1151402200
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Kemampuan Pesan Perilaku Autis dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia pada Keluarga Pengandang Disabilitas SLB C Dharma Wanita Lebo

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 27 Juni 2025



(Signature)
Abdul Rokhim

* Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

This study examines the Indonesian version of the movie Miracle in Cell No. 7 in an effort to understand how viewers, particularly those with familial impairments, interpret the autistic behavior depicted in the movie. This study makes use of Stuart Hall's acceptance theory analysis, which divides priorities into three categories: domination, negotiation, and opposition. Qualitative research methodology is employed. This study focused on people with familial impairments and used the Indonesian version of the movie Miracle in Cell No.7 as its topic. With an emphasis on the autistic behavior depicted in the Indonesian version of the movie Miracle in Cell No. 7, the study was conducted by looking at the audience's reactions. According to the study's findings, the three research informants are in a position of dominance and get all of the signals that are sent in the movie's portrayal of an autistic person. In the meantime, no elements are present in the negotiating or opposing stances. The author's analysis's findings do not suggest that the participants are in such situation.

Keyword: Reception Analysis, Miracle in Cell No. 7, and Autism

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia dengan tujuan untuk mengetahui persepsi khalayak khususnya keluarga penyandang disabilitas dalam memakanai pesan dari perilaku autism yang ditampilkan dalam film. Penelitian ini menggunakan analisis resepsi teori dari Stuart Hall yang dikategorikan menjadi 3 bagian yakni dominasi, negosiasi dan oposisi. Metode penelitian yang digunakan yakni kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia, dengan objek penelitian adalah keluarga penyandang disabilitas. Analisis dilakukan dengan menganalisis resepsi khalayak yang telah menonton film ini dengan fokus pada perilaku autis yang ditampilkan dalam film *Miracle In Cell No.7* versi Indonesia. Hasil dari penelitian ini yakni partisipan yang menjadi narasumber penelitian berada pada posisi dominasi, partisipan berpendapat bahwa film ini cukup baik dalam menampilkan karakter autis. Ke-3 partisipan terdominasi dan menerima pesan yang ada di film ini dalam menampilkan karakter autism. Sedangkan pada posisi negosiasi dan oposisi tidak terisi dengan faktor hasil analisis penulis tidak menjukan partisipan berada pada posisi tersebut.

Kata kunci : *Miracle In Cell No.7, Autism, Analisis Resepsi*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puja dan puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat dan hidayah. Alhamdulillah, berkat pertolongan dan kasih sayang-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan pembuatan skripsi dengan judul “PEMAKNAAN PESAN PERILAKU AUTISMDALAMFILM MIRACLE IN CELL NO.7 VERSI INDONESIA PADA KELUARGA PENYANDANG DISABILITAS SLB C DHARMA WANITA LEBO”.

Penulisan skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata-1. Penulis menyadari bahwa tercapainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan penuh hormat penulis ingin mengucapkan terimakasih dan mendoakan agar Allah memberikan balasan yang terbaik kepada :

1. Kedua orang tua, yang telah membantu penulis memberikan semangat, doa dan motivasi agar bisa menyelesaikan penulisan ini.
2. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang memberikan banyak waktu dan pikiran dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Herlina Kusumaningrum, S. Sos., Ma selaku dosen pembimbing kedua yang memberikan banyak masukan terhadap penyusunan skripsi ini.
5. Untuk Anisa. Teman yang membantu ide dan saran dari awal proses pembuatan skripsi ini. Serta kebaikan lain yang diberikan.
6. Hapsyiah selaku alumni yang memberikan buku refrensi. Memudahkan dalam proses penulisan dan sumber penelitian.
7. Teman dan sahabat seperjuangan Agus, Aziz, Brigita, Bram, Febri, Fira, Ilmi, Nanda, May, Vawqa, Zakarias, yang membantu dalam hal informasi dan penulisan skripsi, serta saling memberikan semangat satu sama lain. Saling membantu baik selama proses kuliah ataupun pada proses penyusunan skripsi
8. Teman satu organisasi UKM Graha Sinema angkatan 2019. Titik, Actavia, Anisya, Nabila, Suci, Reza, Dani.
9. Untuk teman saya Bagus yang memberikan semangat serta motivasi untuk terus melanjutkan penulisan skripsi ini serta selama proses perkuliahan, membantu secara material ataupun non-material.

10. Indra atau roti moko selaku teman dan mentor dalam mengerjakan skripsi, sehingga penulis bisa termotivasi melanjutkan penulisan skripsi.
11. Teman seperjuangan dalam mengerjakan skripsi atas nama , Anyes, Diana, Nadya, Nastiti, Iska, Sadin, Safitri dan Yulia.
12. Seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terimakasih atas segala bantuan dan dukungan hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
13. Dan yang terakhir kepada diri sendiri terimakasih sudah berusaha berjuang sejauh ini. terimakasih atas jerih payah, suka dan duka. Sangat bahagia bisa sampai pada ditahap sekarang. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak baik untuk ilmu pengetahuan maupun refrensi penelitian yang selanjutnya.

Surabaya, 18 Juni 2023

Abdul Rokhim

DAFTAR ISI

ABSTRACT	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Critical Review	9
2.3 Landasan Teori.....	11
2.3.1 Teori Resepsi Stuart Hall	11
2.4 Landasan Konseptual	13
2.4.1 Film.....	13
2.4.2 Pemaknaan Pesan	13
2.4.3 Disabilitas	15
2.4.3.1 Autism	17
2.5 Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III.....	19
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	20
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	20
3.4.1 Jenis Data.....	20
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	21

3.5	Teknik Analisis Data	22
3.6	Keabsahan Data.....	23
BAB IV		25
4.1	Deskripsi Objek Penelitian	25
4.2	Deskripsi Subjek Penelitian	27
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan	28
a.	Ketidakberdayaan Penyandang Autisme	28
b.	Kemampuan Penyandang Autisme Dalam Mengasuh Anak.....	32
c.	Stigma Buruk Penyandang Autisme	35
d.	Ketidakadilan Hukum Bagi Penyandang Austime	37
4.4	Analisis Kategori Resepsi.....	39
e.	Resepsi Khalayak Yang Terdominasi Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia.....	39
f.	Resepsi Khalayak yang Ternegosiasi film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia.....	43
g.	Resepsi Khalayak yang mernjadi Oposisi pada Film Miracle	43
BAB V		45
5.1	Kesimpulan	45
5.2	Manfaat	46
DAFTAR PUSTAKA.....		47
LAMPIRAN.....		49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film.....	25
Gambar 4.2 Foto Vino G Bastian.....	26
Gambar 4.3 Foto Graciella Abigail.....	26
Gambar 4.4 Foto Potongan Film Miracle In Cell No.7.....	29
Gambar 4.5 Foto Potongan Film Miracle In Cell No.7.....	29
Gambar 4.6 Foto Potongan Film Miracle In Cell No.7.....	32
Gambar 4.7 Foto Potongan Film Miracle In Cell No.7.....	35
Gambar 4.8 Foto Potongan Film Miracle In Cell No.7.....	37
Gambar 1 Lampiran Foto Wawancara Ibu Anisa.....	64
Gambar 2 Lampiran Foto Wawancara Sofi.....	65
Gambar 3 Lampiran Foto Wawancara Dinda.....	65
Gambar 4 Lembar Revisi.....	66
Gambar 5 Kartu Bimbingan	69
Gambar 6 Turnitin.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitisn Terdahulu	7
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	18
Tabel 4.1 Data Partisipan	28
Tabel 4.2 Data Posisi Partisipan.....	44

LAMPIRAN

<u>Lampiran 1. Daftar Pertanyaan</u>	49
<u>Lampiran 2. Transkrip</u>	50
<u>Lampiran 3. Dokumentasi</u>	64
<u>Lampiran 4. Lembar Revisi</u>	66
<u>Lampiran 5. Kartu Bimbingan</u>	69
<u>Lampiran 6. Turnitin</u>	71