

**PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK
VERBA DALAM NOVEL *HOSHI WO OU KODOMO* KARYA MAKOTO
SHINKAI EPISODE 1-2**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

SOVIA SALSA BHILLA
NBI : 1621900031

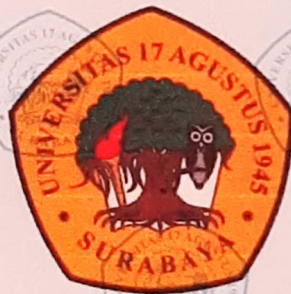
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

**PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK
VERBA DALAM NOVEL *HOSHI WO OU KODOMO* KARYA MAKOTO
SHINKAI EPISODE 1-2**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh

SOVIA SALSA BHILLA

1621900031

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama SOVIA SALSA BHILLA dengan judul "PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK VERBA DALAM NOVEL *HOSHI WO OU KODOMO* KARYA MAKOTO SHINKAI EPISODE 1-2" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 14 Juni 2023

Pembimbing,




Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

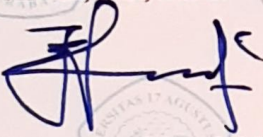
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama SOVIA SALSA BHILLA dengan judul "PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK VERBA DALAM NOVEL *HOSHI WO OU KODOMO* KARYA MAKOTO SHINKAI EPISODE 1-2" telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang.

Surabaya, 26 Juni 2023


Tim Penguji


Novi Andari, S.S., M.Pd.


Ketua


Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.

Sekretaris


Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

Anggota


Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SOVIA SALSABHILLA
NBI : 1621900031
Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK VERBA
DALAM NOVEL *HOSHI WO OU KODOMO* KARYA MAKOTO SHINKAI
EPISODE 1-2

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang penulisan penelitian ini tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pengarang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 14 Juni 2023



Sovia Salsa Bhilla



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SOVIA SALSA BHILLA
 NBI/ NPM : 1621900031
 Fakultas : ILMU BUDAYA
 Program Studi : SASTRA JEPANG
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

PROSES MORFOLOGIS VERBA, JENIS KONJUGASI, DAN BENTUK VERBA
 DALAM NOVEL HOSHI WO OU KODOMO KARYA MAKOTO SHINEAI
 EPISODE 1-2

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
 Pada tanggal : 7 JULI 2023



(SOVIA SALSA BHILLA)

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

For all of you who are striving for your dreams, you should believe in yourself and don't let anyone bring you down. Negativity does not exist. It's all about positivity. So, keep that in mind and have good friends around you, have good peers surround yourself with good people. Cause you're **good person** too.

Mark lee – nct

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Proses Morfologis Verba, Jenis Konjugasi, Dan Bentuk Verba Dalam Novel *Hoshi wo Ou Kodomo* Karya Makoto Shinkai Episode 1-2”. Skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan ujian guna memperoleh gelar sarjana sastra pada jurusan sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam penulisan skripsi ini, penulis selalu mendapat bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya untuk saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Dra. Endang Poerbowati, M.Pd., selaku Kaprodi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit., selaku dosen pembimbing skripsi saya yang dengan sabar telah membimbing saya dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pengampu di prodi sastra Jepang (Umul sensei, Eva sensei, Novi sensei, Katsuki sensei, Ai sensei, Cuk sensei, Fredy sensei, dan Luluk sensei) yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada saya selama belajar di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Semoga ilmu yang saya terima bermanfaat untuk kedepannya.
5. Orang tua dan seluruh keluarga yang sudah mendukung saya mulai maba hingga saya menyelesaikan skripsi ini. Khususnya ibu saya yang selalu memberi dukungan lebih kepada saya.
6. Teman dekat saya kak Anggi Dewi dan kak Ghifarah yang berjuang bersama-sama dalam skripsi ini. Dan kak Lintang, terima kasih sudah menemani saya selama kuliah, semoga pertemanan kita awet.
7. Idol Kpop saya Lee Haechan, NCT, dan EXO yang memberikan saya energi untuk lebih semangat dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa sastra Jepang yang sedang melakukan skripsi dengan tema yang serupa.

Surabaya, 14 Juni 2023

Sovia Salsa Bhillla

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	viii
要旨	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori.....	7
2.2.1 Linguistik	7
2.2.2 Morfologi	8
2.2.1.1 Proses Morfologis	10
2.2.1.2 Verba dan Konjugasi Verba	11
2.2.1.3 Proses Morfologis Verba Bahasa Jepang	18
2.2.1.4 Afiksasi	18
2.2.3 Novel <i>Hoshi o Ou Kodomo</i>	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan	21
3.2 Desain Penelitian.....	21
3.3 Data dan Sumber Data.....	22
3.4 Teknik Penelitian	22
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.4.2 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV ANALISIS DATA	23
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	93

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis proses morfologis pada verba menurut Terada (1984), jenis konjugasi verba dan bentuk verba hasil proses morfologis menurut Kobayashi (2015) dan Kamiya (2001) yang terdapat dalam novel *Hoshi Wo Ou Kodomo* episode 1-2 karya Makoto Shinkai. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan data berupa verba yang mengalami proses morfologis dan jenis konjugasi dalam novel. Data yang ditemukan sebanyak 112 verba, 8 verba dengan bentuk verba yang sama sehingga hanya diambil satu verba untuk dianalisis, maka dari itu data yang dianalisis sebanyak 104 verba. Hasil analisis terhadap 104 data sebagai berikut: ① Berdasarkan jenis proses morfologis adalah sebanyak 86 verba *haseigo* dan 18 verba *fukugougo*. ② Berdasarkan jenis konjugasinya terdapat 64 verba dengan konjugasi konsonan, 26 verba dengan konjugasi vokal, dan 14 verba dengan konjugasi tak beraturan. ③ Berdasarkan bentuk verba hasil proses morfologis adalah 40 verba *kakokei*, 19 verba *renyookei*, 18 verba *shuushikei*, 13 verba *mizenkei*, 3 verba *kateikei*, 3 verba *ikoukei*, 1 verba *kanoukei*, 1 verba *meireikei*, *teineikei* 1 verba, 2 bentuk *-tai*, 3 bentuk *-teiru*. Verba bentukan tersebut terbentuk dari beberapa proses morfologis, yakni satu macam proses sebanyak 68 verba, dua macam proses sebanyak 31 verba, tiga macam proses sebanyak 5 verba.

Kata kunci : *proses morfologis verba, haseigo, fukugogo, konjugasi*

要旨

本研究は、新海誠の小説「星を追う子ども」1-2 話に出た動詞の形態論的過程と活用と動詞形の分析することを目的とした。本研究は Terada (1984)による品詞機能の変化に伴う動詞の種類、Kamiya (2001)と Kobayashi (2015)による動詞の形と動詞の活用にもとづいて分析した。研究は、その新海誠の小説における形態論的形成された動詞をデータとして取入れ分析した。見つかったデータは 112 つ動詞で、同じ動詞の形が 8 つあったため、分析には 1 つの動詞を使用した、したがって、分析されたデータは 104 つの動詞であった。104 語のデータを分析した結果は、① 派生語が 86 語と複合語が 18 語があった。② 活用グループは、「子音活用の動詞」は 64 語、「母音活用の動詞」は 26 語、「不規則活用の動詞」は 14 語が変化した。③ 形成された動詞形は、「過去形」40 語、「連用形」19 語、「終止形」18 語、「未然形」13 語、「假定形」3 語、「意向形」3 語、「可能形」1 語、「命令形」1 語、「丁寧形」1 語、「～たい形」2 語、「～たいる」3 語が見つけた。その形成された動詞一つの過程でできた動詞は 68 語、二つの過程でできた動詞は 31 語、三つの過程でできた動詞は 5 語が見つけた。

キーワード：動詞の語形成、派生語、複合語、活用