

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN LAHAN PERTANIAN HOLTIKULTURA MENJADI
“TAMAN WISATA INTAN ABATANI” DI KABUPATEN MOJOKERTO



DISUSUN OLEH
INTAN NUHITA ARDIA SUTRISNO
NBI. 1441900082

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

**PENGEMBANGAN LAHAN PERTANIAN HOLTIKULTURA MENJADI
“TAMAN WISATA INTAN ABATANI” DI KABUPATEN MOJOKERTO**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

INTAN NUHITA ARDIA SUTRISNO

NBI. 1441900082

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023

PENGEMBANGAN LAHAN PERTANIAN HOLTIKULTURA MENJADI
“TAMAN WISATA INTAN ABATANI” DI KABUPATEN MOJOKERTO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :
INTAN NUHITA ARDIA SUTRISNO
NBI. 1441900082

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT.
NPP. 20440.18.0780

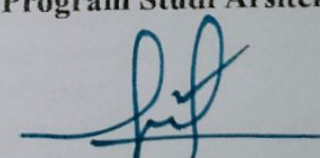
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajoyo, M.Kes. IPU., ASEAN Eng
NPP. 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP. 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Intan Nuhita Ardia Sutrisno
NBI : 1441900082
Judul : Pengembangan Lahan Pertanian Holtikultura Menjadi
"Taman Wisata Intan Abatani" di Kabupaten Mojokerto
Pembimbing 1 : Febby Rahmatullah Masruchin, S.T. M.T
Pembimbing 2 : Dr.Ir.R.A. Retno Hastijanti, M.T.,IPU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradesain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau / dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila dikemudian hari diduga kuat ada tidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim Verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi / Fakultas / Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 05 Juli 2023





UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45
SURABAYA TELP. 031 593
1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Nuhita Ardia Sutrisno
NBI/ NPM : 1441900082
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Pengembangan Lahan Pertanian Holtikultura Menjadi "Taman Wisata Intan Abatani" di Kabupaten Mojokerto

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 05 Juli 2023

*Coret yang tidak
perlu

kan,

F80AKX606547189
(Intan Nuhita Ardia Sutrisno)

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS

PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

Nama	Intan Nuhita Ardia Sutrisno
N B I	1441900082
Judul TAP	Pengembangan Lahan Pertanian Holtikultura Menjadi "Taman Wisata Intan Abatani" Di Kabupaten Mojokerto
Pembimbing Utama	Febby Rahmatullah Masruchin, ST, MT
Ketua Penguji	Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT, IPU
Anggota Penguji	Mufidah, ST, MT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAPsesi ... *) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

No	Nama Berkas	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(Tulis Sesuai Dg Yang Ada Di ELITAG)	(Misal: Penambahan Detail Arsitektural, Dsb)			
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X - Banner	Asistensi Penulisan X - Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T. atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga dapat terselesaikan laporan proposal Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul :

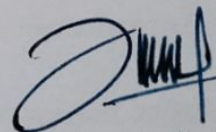
PENGEMBANGAN LAHAN PERTANIAN HOLTIKULTURA MENJADI “TAMAN WISATA INTAN ABATANI” DI KABUPATEN MOJOKERTO

Laporan Proposal ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan tugas akhir dari mata kuliah Perancangan Arsitektur. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar besarnya kepada pihak pihak yang terkait dalam proses pengerjaan proposal ini, terutama kepada Dosen Pembimbing yang selalu memberikan pengarahan kepada penulis, sehingga dapat terselesaikan proposal ini pada waktunya.

Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk menyempurnakan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam penyusunan proposal ini. Akhir kata, semoga laporan proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi para pembaca.

Surabaya, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Intan Nuhita Ardia Sutrisno

NBI : 1441900082

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari beberapa pihak yang terlibat membantu dan memudahkan penyusunan laporan Tugas Akhir Perancangan, yaitu kepada :

1. Allah SWT yang selalu ada disisi penulis dan selalu memberikan kemudahan dan kelancaran serta rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis.
2. Nabi Muhammad SAW, selaku pembawa risalah kedamaian kepada seluruh umat manusia.
3. Orang tua saya yang sangat saya cintai, yang selalu memberikan dukungan penuh kepada saya, serta selalu mendoakan hal baik kepada saya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
4. Bapak Febby Rahmatullah Masruchin ST.MT. selaku dosen pembimbing pertama saya, yang telah memberikan berbagai macam saran yang sangat membantu saya dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
5. Ibu Dr. Ir. R.A. Retno Hastijanti, MT., IPU. Selaku pembimbing kedua saya, beliau yang telah memberikan saran dan juga kritikan yang sangat membantu saya untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
6. Bapak Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP., MT. Selaku Ketua Studio Tugas Akhir Perancangan Arsitektur
7. Bapak dan Ibu dosen Arsitektur yang telah memberikan banyak ilmu Arsitektur selama masa perkuliahan
8. Teman teman seperjuangan saya semasa waktu perkuliahan, khususnya teman satu Prodi Arsitektur sekaligus teman main, dan juga teman kos saya yaitu "BENGEK ALL CREW", terimakasih sudah menemani hari hari saya semasa kuliah ini.
9. Teruntuk NBI 1461900307 yang telah memberikan support terbaiknya dan juga memberikan positive vibes untuk saya.
10. Semua pihak yang sudah terlibat dalam pengerjaan Tugas Akhir Perancangan saya.

Surabaya, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



Intan Nuhita Ardia Sutrisno

1441900082

PENGEMBANGAN LAHAN PERTANIAN HORTIKULTURA MENJADI “TAMAN WISATA INTAN ABATANI” DI KABUPATEN MOJOKERTO

ABSTRAK

Di Kabupaten Mojokerto, sebagian besar wilayahnya merupakan lahan pertanian. Masyarakatnya mayoritas bekerja sebagai petani. Namun, hingga saat ini masih banyak ditemukan petani yang mengalami gagal panen. Hal tersebut dikarenakan, kurangnya pengetahuan tentang budidaya yang benar serta pengobatan tanaman atas serangan hama, atau cara mengatasi karena cuaca yang tidak menentu. Oleh karenanya, perlu adanya suatu fasilitas untuk mengedukasi masyarakat tentang cara pertanian yang terintegrasi. Sesuai dengan RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) kabupaten Mojokerto, yang telah ditetapkan suatu prioritas pengembangan sektor pertanian dan peternakan yang dikemas dalam suatu sektor pariwisata. Hal tersebut dapat diterapkan pada salah satu tempat wisata yang ada di Kabupaten Mojokerto, yaitu “Taman Wisata Intan Abatani”, taman wisata tersebut merupakan tempat wisata yang mengutamakan fungsi edukasi pertanian yang terintegrasi. Perlu tindakan untuk mengembangkannya guna memberikan fasilitas yang memadai sebagai tempat edukasi pertanian terintegrasi. Fasilitas untuk pertanian berupa green house untuk tanaman hidroponik yang akan ditanam secara vertikal, sehingga akan menghemat tempat namun dapat menghasilkan panen tanaman yang sangat banyak, selain itu ada rumah budaya untuk mengedukasi pertanian dan peternakan dr masa ke masa, perluasan lahan pertanian outdoor. Lalu untuk peternakan, akan dikembangkan pada kandang ternak yang lebih modern, sehingga akan menggunakan metode yang lebih modern. Pengembangan tersebut akan semakin baik jika diimbangi dengan lansekap yang memadai. Lansekap dengan tatanan pola yang tepat dapat membuat suatu produksi pertanian berintegrasi dengan baik, sehingga akan menjadikan suatu pertanian yang berkelanjutan. Penerapan konsep permakultur akan membuat suatu desain untuk lingkungan dengan menerapkan pengembangan arsitektur yang berkelanjutan serta sistem pertanian swadaya berdasarkan ekosistem alam. Metode yang digunakan melalui literatur, survei, pengumpulan data eksisting, dan wawancara. Yang menghasilkan suatu desain tatanan pada pola lansekap wisata pertanian.

Kata Kunci : Pariwisata, Pertanian Hortikultura, Permakultur, Peternakan

DEVELOPMENT OF HORTICULTURAL AGRICULTURAL LAND INTO "INTAN ABATANI TOURISM PARK" IN MOJOKERTO REGENCY

ABSTRACT

In Mojokerto Regency, most of the area is agricultural land. The majority of people work as farmers. However, until now there are still many farmers who experience crop failure. This is because, lack of knowledge about proper cultivation and treatment of plants against pest attacks, or how to overcome due to erratic weather. Therefore, there is a need for a facility to educate the public about integrated agricultural methods. In accordance with the RPJMD (Regional Medium-Term Development Plan) of Mojokerto district, a priority has been set for the development of the agricultural and livestock sector packaged in a tourism sector. This can be applied to one of the tourist attractions in Mojokerto Regency, namely "Taman Wisata Intan Abatani", the tourist park is a tourist spot that prioritizes integrated agricultural education functions. Action is needed to develop it to provide adequate facilities as a place for integrated agricultural education. Facilities for agriculture in the form of green houses for hydroponic plants that will be planted vertically, so that it will save space but can produce a very large crop harvest, besides that there is a cultural house to educate agriculture and animal husbandry from time to time, expansion of outdoor agricultural land. Then for animal husbandry, it will be developed in a more modern livestock shed, so it will use more modern methods. The development will be better if balanced with a dense landscape. Landscaping with the right pattern can make an agricultural production integrate well, so that it will make a sustainable farm. The application of the concept of permaculture will create a design for the environment by applying sustainable architectural development and self-help agricultural systems based on natural ecosystems. Methods used through literature, surveys, collection of existing data, and interviews. Which produces an order design on the landscape pattern of agricultural tourism.

Keywords : Tourism, Horticultural Agriculture, Permaculture, Livestock

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN	iiiv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR KONSULTASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1Latar Belakang	1
1.2Identifikasi dan Rumusan Masalah	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4Batasan Proyek	4
1.5Sistematika Penulisan	4
BAB 2 DESKRIPSI PROYEK.....	7
2.1Pengertian Judul.....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan	9
2.2Tinjauan Fungsi	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	10

2.2.2 Pengembangan Judul (literatur dan penunjang fungsi).....	11
2.2.3 Standar Perancangan	14
2.2.3.1 Peraturan Yang Berkaitan Dengan Judul.....	14
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	19
2.3 Tinjauan Lokasi	21
2.3.1 Latar Belakang Lokasi	21
2.3.2 Kondisi Fisik Lokasi	22
2.3.3 Peraturan Bangunan / Kawasan Setempat.	28
2.3.4 Studi Kasus	30
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis.....	34
2.4.1 Studi Banding.....	34
2.4.2 Kesimpulan Studi Banding.....	37
2.5 Karakter Obyek.....	37
2.6 Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan	38
2.6.1 Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan	38
2.6.1.1 Menurut Bill Mollison.....	38
2.6.1.2 Menurut John Russel Smith.....	38
2.6.1.3 Menurut Lachan McKenzie.....	39
2.6.2 Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan	39
2.6.3 Studi Literatur / Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis... ..	42
2.6.3.1 Obyek 3.....	42
2.6.3.2 Obyek 4.....	44
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur / Banding Tema Sejenis.....	45
BAB 3 TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN	47
3.1 ALUR PEMIKIRAN.....	47
3.2 PENJELASAN ALUR PEMIKIRAN	48

BAB 4 ANALISA PERANCANGAN.....	51
4.1 ANALISA EKSTERNAL.....	51
4.1.1 Lokasi.....	51
4.1.2 Lahan	52
4.1.2.1 Batas Lahan.....	52
4.1.2.2 Aksesibilitas.....	52
4.1.2.3 Sirkulasi.....	53
4.1.2.4 View.....	54
4.1.2.5 Analisa Matahari.....	54
4.1.2.6 Analisa Angin.....	55
4.1.2.7 Analisa Vegetasi.....	55
4.1.2.8 Analisa Kebisingan.....	56
4.1.2.9 Analisa Zoning.....	56
4.1.3 Karakter Lokasi dan Tapak	57
4.2 ANALISA INTERNAL	57
4.2.1 Penetapan Pengguna / Pemakai Bangunan	57
4.2.1.1 Analisa Jumlah / Kapasitas.....	57
4.2.1.2 Karakter Pemakai.....	58
4.2.2 Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	61
4.2.3 Sirkulasi Pengguna	64
4.2.3.1 Pengguna Tetap.....	64
4.2.3.2 Pengguna Tidak Tetap.....	64
4.2.4 Organisasi Ruang.....	65
4.2.4.1 Kelompok Zona Massa.....	65
4.2.4.2 Kebutuhan Luasan.....	72
4.2.5 Analisa Struktur Bangunan.....	78
4.2.6 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal	80
4.2.7 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	82

BAB 5 KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	87
5.1 Konsep Dasar	87
5.2 Konsep Arsitektural	88
5.2.1 Konsep Penataan Tapak.....	88
5.2.2 Konsep Bangunan.....	97
5.2.2.1 Material.....	97
5.3 Transformasi Konsep	98
5.3.1 Tema / Pendekatan Perancangan	98
5.3.2 Ide Bentuk	99
5.3.3 Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	104
5.3.3.1 Pendaerahan / Zoning.....	104
5.3.3.2 Blockplan.....	104
5.3.3.3 Siteplan.....	105
5.3.3.4 Tampak Kawasan.....	105
 BAB 6 HASIL PERANCANGAN	 107
6.1 Penataan Lahan	107
6.1.1 Site Plan	107
6.1.2 Lay Out	107
6.2 Desain Bangunan	108
6.3 Struktur dan Utilitas	122
6.3.1 Potongan Masa.....	124
6.3.2 Elektrikal.....	130
6.3.3 Sanitasi.....	131
6.4 Perspektif	131
6.5 Interior	138
6.6 Maket dan Animasi	139
 DAFTAR PUSTAKA	 141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Taman Wisata Intan Abatani	2
Gambar 2. 1 Klasifikasi Fungsi	10
Gambar 2. 2 Klasifikasi Taman Wisata	11
Gambar 2. 3 RPJMD Kabupaten Mojokerto	17
Gambar 2. 4 Isu Pendukung di Kabupaten Mojokerto.....	17
Gambar 2. 5 Isu Pendukung di Kabupaten Mojokerto.....	18
Gambar 2. 6 Isu Pendukung di Kabupaten Mojokerto.....	18
Gambar 2. 7 RIRN Sosial Humaniora	19
Gambar 2. 8 Kajian Riset RIRN Sosial Humaniora.....	20
Gambar 2. 9 Peta Kecamatan Dawarblandong	21
Gambar 2. 10 Peta Lokasi Tapak	22
Gambar 2. 11 Peta Lokasi Kecamatan Dawarblandong.....	22
Gambar 2. 12 Peta Kabupaten Mojokerto	23
Gambar 2. 13 Peta Kabupaten Mojokerto	24
Gambar 2. 14 Peta Lokasi Kabupaten Mojokerto.....	31
Gambar 2. 15 Kondisi Eksisting Taman Wisata Intan Abatani	31
Gambar 2. 16 Penerapan Konsep Zonasi Terintegrasi Permakultur	42
Gambar 2. 17 Penerapan Konsep Local Wisdom pada Lahan Pertanian Masyarakat dan Rumah Budaya	43
Gambar 2. 18 Penerapan Konsep Tampilan yang Berkarakter Konstektual dan Mengadaptasi Bentuk Arsitektur Lokal.....	43
Gambar 2. 19 Penerapan Sistem Utilitas	44
Gambar 2. 20 Arsitektur Panggung dan Permakultur	45
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran.....	47
Gambar 4. 1 Lokasi Site.....	51
Gambar 4. 2 Batas Lahan	52
Gambar 4. 3 Aksesibilitas	52
Gambar 4. 4 Sirkulasi.....	53
Gambar 4. 5 View	54
Gambar 4. 6 Matahari	54
Gambar 4. 7 Arah Angin	55
Gambar 4. 8 Vegetasi.....	55
Gambar 4. 9 Kebisingan.....	56
Gambar 4. 10 Zoning	56
Gambar 4. 11 Pengguna Tetap	64
Gambar 4. 12 Pengguna Tidak Tetap	64

Gambar 4. 13 Zona Massa.....	65
Gambar 4. 14 Organisasi Massa	67
Gambar 4. 15 Organisasi Ruang Antar Massa.....	68
Gambar 4. 16 Organisasi Ruang Antar Massa (Pertanian)	68
Gambar 4. 17 Organisasi Ruang Antar Massa (Peternakan).....	69
Gambar 4. 18 Organisasi Ruang Antar Massa (Perikanan)	69
Gambar 4. 19 Organisasi Ruang Edukasi	70
Gambar 4. 20 Organisasi Ruang Wahana 4 Dimensi.....	70
Gambar 4. 21 Organisasi Ruang Wahana Kereta Mini.....	70
Gambar 4. 22 Organisasi Ruang Wahana ATV	70
Gambar 4. 23 Organisasi Ruang Wahana Kolam Renang	70
Gambar 4. 24 Organisasi Ruang Cafe	70
Gambar 4. 25 Organisasi Ruang Musholla.....	71
Gambar 4. 26 Organisasi Ruang Katin.....	71
Gambar 4. 27 Organisasi Ruang Foodcourt.....	71
Gambar 4. 28 Organisasi Ruang Swalayan	71
Gambar 4. 29 Organisasi Ruang Toko Souvenir	71
Gambar 4. 30 Organisasi Ruang Serbaguna	71
Gambar 4. 31 Organisasi Ruang Baca.....	72
Gambar 4. 32 Organisasi Ruang Pengelola	72
Gambar 4. 33 Organisasi Ruang Parkir	72
Gambar 4. 34 Organisasi Ruang Servis.....	72
Gambar 4. 35 Pondasi Tiang Pancang.....	78
Gambar 4. 36 Bata Ringan dan Bata Merah	79
Gambar 4. 37 Atap Genteng.....	80
Gambar 4. 38 Tangga.....	81
Gambar 4. 39 Koridor Outdoor dan Jalan Setapak	81
Gambar 4. 40 Diagram Sistem Distribusi Air Bersih	82
Gambar 4. 41 Air Sumur dan PDAM.....	82
Gambar 4. 42 Saluran Air Kotor	82
Gambar 4. 43 Sistem Elektrikal.....	83
Gambar 4. 44 Pencahayaan Buatan dan Alami.....	83
Gambar 4. 45 Penghawaan Alami	84
Gambar 4. 46 Penghawaan Buatan.....	84
Gambar 4. 47 Hydrant.....	84
Gambar 4. 48 Penangkal Petir	85
Gambar 4. 49 Audio Paging System	85
Gambar 4. 50 CCTV	86
Gambar 5. 1 Visi Misi IntanAbatani.....	87

Gambar 5. 2 Skema Konsep Dasar	88
Gambar 5. 3 Tapak Eksisting dan Rencana	89
Gambar 5. 4 Konsep Prmanfaatan Lahan	90
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	91
Gambar 5. 6 Detail Sirkulasi	91
Gambar 5. 7 Parkir Mobil	94
Gambar 5. 8 Arah Pintu Masuk Wisata.....	94
Gambar 5. 9 Irigasi Sprinkle	95
Gambar 5. 10 Penggunaan Tangki Air Untuk Irigasi	96
Gambar 5. 11 Pipa Sprinkle	96
Gambar 5. 12 Skema Permakultur.....	98
Gambar 5. 13 Zonasi Fungsi	99
Gambar 5. 14 Transformasi.....	100
Gambar 5. 15 Penerapan Bentuk Transformasi	100
Gambar 5. 16 Proses Transformasi.....	103
Gambar 5. 17 Pendaerahan / Zoning	104
Gambar 5. 18 Blokplan	104
Gambar 5. 19 Siteplan.....	105
Gambar 5. 20 Tampak Kawasan	105
Gambar 6. 1 Site Plan.....	107
Gambar 6. 2 Lay Out.....	107
Gambar 6. 3 Elemen Vegetasi	108
Gambar 6. 4 Tampak Kawasan Timur dan Barat	108
Gambar 6. 5 Tampak Kawasan Utara dan Selatan.....	109
Gambar 6. 6 Denah Kantor pengelola	109
Gambar 6. 7 Tampak Selatan dan Utara Kantor Pengelola.....	110
Gambar 6. 8 Tampak Timur dan Barat Kantor Pengelola	110
Gambar 6. 9 Denah Kolam Renang.....	111
Gambar 6. 10 Tampak Barat dan Timur Kolam Renang	111
Gambar 6. 11 Tampak Selatan dan Utara Kolam Renang	112
Gambar 6. 12 Denah Rumah Budaya	113
Gambar 6. 13 Tampak Timur dan Barat Rumah Budaya.....	113
Gambar 6. 14 Tampak Selatan dan Utara Rumah Budaya.....	114
Gambar 6. 15 Denah Green House Masa 1	115
Gambar 6. 16 Denah Green House Masa 2	115
Gambar 6. 17 Tampak Barat dan Timur Green House	116
Gambar 6. 18 Tampak Selatan dan Utara Green House	116
Gambar 6. 19 Denah Kandang Sapi	117
Gambar 6. 20 Tampak Timur dan Barat Kandang Sapi.....	117

Gambar 6. 21 Tampak Selatan dan Utara Kandang Sapi.....	118
Gambar 6. 22 Denah Kandang Kambing.....	119
Gambar 6. 23 Tampak Selatan dan Utara Kandang Kambing	119
Gambar 6. 24 Tampak Barat dan Timur Kandang Kambing	120
Gambar 6. 25 Denah Kandang Ayam.....	120
Gambar 6. 26 Tampak Timur dan Barat Kandang Ayam	121
Gambar 6. 27 Tampak Utara dan Selatan Kandang Ayam	121
Gambar 6. 28 Rencana Drainase	122
Gambar 6. 29 Rencana Instalasi Listrik Kawasan	122
Gambar 6. 30 Rencana Sanitasi Air Bersih dan Air Kotor Kawasan.....	123
Gambar 6. 31 Potongan Kawasan	123
Gambar 6. 32 Potongan A-A Kantor Pengelola.....	124
Gambar 6. 33 Potongan B-B Kantor Pengelola.....	124
Gambar 6. 34 Potongan A-A Kolam Renang	125
Gambar 6. 35 Potongan B-B Kolam Renang.....	125
Gambar 6. 36 Potongan A-A Rumah Budaya.....	126
Gambar 6. 37 Potongan B-B Rumah Budaya	126
Gambar 6. 38 Potongan A-B Green House Masa 1	127
Gambar 6. 39 Potongan A-B Green House Masa 2	127
Gambar 6. 40 Potongan A-A Kandang Sapi Jenis 1-2.....	128
Gambar 6. 41 Potongan B-B Kandang Sapi Jenis 1-2	128
Gambar 6. 42 Potongan A-A Kandang Kambing Jenis 1-3	129
Gambar 6. 43 Potongan B-B Kandang Kambing Jenis 1-3	129
Gambar 6. 44 Potongan A-B Kandang Ayam	130
Gambar 6. 45 Rencana Instalasi Listrik Kawasan	130
Gambar 6. 46 Rencana Sanitasi Air Bersih dan Air Kotor Kawasan	131
Gambar 6. 47 Perspektif Eksterior (Mata Burung)	131
Gambar 6. 48 Perspektif Lahan Pertanian Outdoor	132
Gambar 6. 49 Perspektif Eksterior (suasana malam)	132
Gambar 6. 50 Perspektif Eksterior (suasana malam)	133
Gambar 6. 51 Interior 1	133
Gambar 6. 52 Interior 2	134
Gambar 6. 53 Perspektif Elemen Ruang Luar 1	134
Gambar 6. 54 Perspektif Ruang Luar 2	135
Gambar 6. 55 Perspektif Ruang Luar 3	135
Gambar 6. 56 Perspektif Ruang Luar 4	136
Gambar 6. 57 Perspektif Ruang Luar 5	136
Gambar 6. 58 Perspektif Ruang Luar 6	137
Gambar 6. 59 Detail Arsitektural 1	137

Gambar 6. 60 Detail Arsitektural 2	138
Gambar 6. 61 Interior Rumah Budaya dan Green House	138
Gambar 6. 62 Interior Kantor Pengelola, Kandang Ternak, dan Kolam Renang .	139
Gambar 6. 63 Maket.....	139
Gambar 6. 64 Animasi	140

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Luas Area Tiap Kebutuhan Daerah	2
Tabel 1. 2 Identifikasi Permasalahan Pembangunan	17
Tabel 2. 1 Luas Lahan Berdasarkan Ketinggian	25
Tabel 2. 2 Struktur dan Karakteristik Tanah.....	26
Tabel 2. 3 Sungai Besar di Kabupaten Mojokerto	27
Tabel 2. 4 Kondisi Eksisting Taman Wisata Abatani	34
Tabel 2. 5 Studi Banding.....	37
Tabel 4. 1 Analisa Kapasitas Pelaku	58
Tabel 4. 2 Karakter pelaku	60
Tabel 4. 3 Analisa Kegiatan Pengguna Fungsi Utama.....	61
Tabel 4. 4 Analisa Kegiatan Pengguna Fungsi Penunjang.....	62
Tabel 4. 5 Analisa Kegiatan Pengguna Fungsi Pendukung	63
Tabel 4. 6 Analisa Kegiatan Pengguna Fungsi Pelayanan	63
Tabel 4. 7 Zona Ruang Eksisting dan Rencana	67
Tabel 4. 8 Ukuran Ruang Eksisting	72
Tabel 4. 9 Ukuran Rencana Ruang Kegiatan Utama	74
Tabel 4. 10 Ukuran Rencana Ruang Kegiatan Penunjang	76
Tabel 4. 11 Ukuran Rencana Ruang Kegiatan Pelengkap	77
Tabel 4. 12 Ukuran Rencana Ruang Kegiatan Pelayanan.....	78
Tabel 5. 1 Vegetasi.....	93
Tabel 5. 2 Material	97