

ANALISIS *SHOURYAKUGO* DALAM MANGA “*KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU*” VOLUME 24-25 KARYA TOMOHITO ODA

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata I
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

ANDIKA PRASETYO UTOMO
NBI : 1621900018

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

ANALISIS *SHOURYAKUGO* DALAM MANGA "*KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU*" VOLUME 24-25 KARYA TOMOHIITO ODA

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi persyaratan
mencapai gelar sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh

ANDIKA PRASETYO UTOMO

1621900018

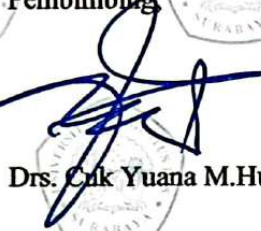
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama **ANDIKA PRASETYO UTOMO** dengan judul "**ANALISIS SHOURYAKUGO DALAM MANGA "KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU" VOLUME 24-25 KARYA TOMOHITO ODA**" telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 13 Juni 2023

Pembimbing



Drs. Cuk Yuana M. Hum

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa sripsi atas nama **ANDIKA PRASETYO UTOMO** dengan judul **“ANALISIS SHOURYAKUGO DALAM MANGA “KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU” VOLUME 24-25 KARYA TOMOHITO ODA”** telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Sastra Jepang.

Surabaya, 23 Juni 2023

Tim Penguji



Zida Wahyudin S.Pd., M.Si

Ketua



Dra. Eva Amalijah M.Pd

Sekretaris



Drs. Cik Yuana M.Hum

Anggota



Mateus Rudi Supsiadji S.S., M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andika Prasetyo Utomo

NBI : 1621900018

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

ANALISIS *SHOURYAKUGO* DALAM MANGA “*KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU*” VOLUME 24-25 KARYA TOMOHITO ODA

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 5 Juni 2023
SEPTUH RIBURUPIAH
10000
METERAI
TEMPEL
4R345AKX521987171
Andika Prasetyo Utomo



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : pcrpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANDIKA PRASETYO UTOMO
NBI/ NPM : 16219.00018
Fakultas : ILMU BUDAYA
Program Studi : SASTRA JEPANG
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ANALISIS SHOURYAKUGO DALAM MANGA "KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU" VOLUME 24-25 KARYA TOMOHIITO ODA

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
Pada tanggal : 04 JULI 2023

Yang Menvatakan,



(.....Andika Prasetyo Utomo.....)

*Coret yang tidak perlu

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT kita panjatkan, karena berkat rahmat serta bimbingan-Nya selama ini sehingga skripsi dengan judul “ANALISIS *SHOURYAKUGO* DALAM MANGA “*KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU*” VOLUME 24-25 KARYA TOMOHITO ODA” dapat terselesaikan. Penelitian ini bertujuan untuk menggali pemahaman yang lebih dalam tentang morfologi, dengan fokus pada *shouryakugo* atau proses penyingkatan kata dalam Bahasa Jepang. Skripsi ini di ajukan untuk melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat pencapaian gelar sarjana Strata-1 Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Atas tersusunnya skripsi ini, saya juga ingin mengungkapkan apresiasi dan terima kasih kepada mereka yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Dengan segala hormat saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga saya tercinta, yang selalu memberikan semangat, dukungan serta doa kepada penulis sehingga skripsi ini selesai.
2. Bapak Drs. Matheus Rudi Supsiadji S.S.,M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dra. Endang Poerbowati M.Pd., selaku Kaprodi sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Cuk Yuana M.Hum, selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas kebaikan dan kesabarannya dalam membimbing pengerjaan skripsi ini dari awal hingga dapat terealisasikan.
5. Segenap dosen pengajar yang telah memberikan pendidikan, keterampilan, dan pembinaan kepada penulis selama menjalani pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Seluruh Staf Fakultas Ilmu Budaya. Terima kasih atas kebaikannya dan memberikan kemudahan selama menempuh pendidikan.
7. Kakak-kakak tingkat. Mas Nigata, dan kakak-kakak tingkat lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah berbagi pengalaman kepada saya selama menempuh pendidikan.
8. Dan terakhir teman-teman kuliah angkatan 2019 Sultan, Ryan, Reyhan, Tama, dan teman-teman yang tidak saya sebutkan namanya. Terima kasih atas dukungan dan bantuannya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan Terima kasih juga telah menemani saya selama perjalanan kuliah dari awal masuk kuliah hingga hari kelulusan. Semoga kita semua bisa meraih kesuksesan dalam bidang yang kita tekuni.

Saya sangat berharap bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti bagi pembaca. Saya mengharapkan bahwa temuan-temuan dan kesimpulan yang saya sajikan dapat mendorong diskusi dan pemikiran lebih lanjut dalam bidang ini. Penelitian ini diharapkan juga dapat menjadi pijakan untuk penelitian-penelitian selanjutnya yang ingin mengembangkan atau memperdalam topik ini.

Terakhir, saya ingin menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kekurangan atau kelemahan dalam penelitian ini. Saya menyadari bahwa tidak ada penelitian yang sempurna, dan saya berharap bahwa kekurangan tersebut dapat menjadi sumber inspirasi bagi penelitian-penelitian masa depan.

Surabaya, 13 Juni 2023

Penulis

Andika Prasetyo Utomo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
要旨	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Morfologi.....	10
2.2.2 <i>Shouryakugo</i> (Abreviasi).....	11
2.2.3 Jenis <i>Shouryakugo</i> Berdasarkan Proses Pembentukannya.....	13
2.2.4 <i>Manga</i>	13
2.2.5 <i>Manga</i> “ <i>Komi-san wa, Komyushou desu.</i> ”.....	14
BAB III KAJIAN PUSTAKA	17
3.1 Pendekatan Penelitian.....	17
3.2 Desain Penelitian.....	17
3.3 Data dan Sumber Data.....	17

3.4 Teknik Penelitian.....	18
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4.2 Teknik Analisis Data.....	18
BAB IV ANALISIS DATA	19
4.1 Analisis Proses Pembentukan <i>Shouryakugo</i>	19
4.2 Klasifikasi jenis <i>Shouryakugo</i>	42
BAB V SIMPULAN	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan Abreviasi Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia.....	7
Tabel 2.2 Perbedaan Abreviasi Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia	8

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Data <i>Shouryakugo</i> dalam Manga “ <i>Komi-san wa, Komyushou desu</i> ” Volume 24.....	51
2. Tabel Data <i>Shouryakugo</i> dalam Manga “ <i>Komi-san wa, Komyushou desu</i> ” Volume 25	53
3. Tabel Hasil Analisis Data <i>Shouryakugo</i>	61
4. Diagram Tokoh dalam Manga “ <i>Komi-san wa, Komyushou desu</i> ” Volume 24.....	66
5. Diagram Tokoh dalam Manga “ <i>Komi-san wa, Komyushou desu</i> ” Volume 25.....	68

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis shouryakugo yang digunakan dalam manga “*Komi-san wa, Komyushou desu*” volume 24-25. Metode deskriptif kualitatif dan pendekatan morfologi digunakan untuk mengungkap serta mendapatkan gambaran penelitian secara mendalam tentang proses pembentukan dan jenis-jenis shouryakugo yang terdapat pada manga “*Komi-san wa, Komyushou desu*” volume 24-25. Kompilasi data dalam penelitian ini, memanfaatkan teknik baca dan catat. Sedangkan untuk menganalisis data akan menggunakan teori Nakayama mengenai proses pembentukan *shouryakugo*. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya total 128 *shouryakugo*, dengan 23 *shouryakugo* memiliki makna yang berbeda. ke 23 *shouryakugo* tersebut diklasifikasikan berdasarkan jenis dan proses pembentukan katanya, menjadi: 3 kata termasuk *shouryakugo* jenis *zenbu shouryakukei* di mana bagian awal kata mengalami pemendekan, 9 kata termasuk *shouryakugo* jenis *gobu shouryakukei* yakni bagian akhir kata mengalami pemendekan, 3 kata termasuk *shouryakugo* jenis *chuu shouryakukei* yang mana bagian tengah kata mengalami pemendekan, 5 kata termasuk *shouryakugo* jenis *kousei youso tanbun ketsugoukei* yang pada bagian tengah dan akhir kata mengalami pemendekan, dengan menyisakan bagian depan kata, dan 3 kata termasuk *shouryakugo* jenis *romaji shouryaku* yaitu penyingkatan berdasarkan huruf *romaji*.

Kata kunci: *shouryakugo*, morfologi, manga,

要旨

この研究は、漫画「古見さんは、コミュ症です」ボリューム 24-25 で使用されている省略語を分析することを目的としている。質的記述方法と形態論的アプローチを使用して、漫画「古見さんは、コミュ症です」ボリューム 24-25 に含まれる省略語の形成過程と種類について、より深く理解するための研究概要を明らかにすることを目指している。この研究では、読み取りとメモの技術を活用してデータを収集する。データの分析には、省略語の形成過程に関する中山の理論を使用する。研究の結果、合計 128 の省略語があり、そのうち 23 の省略語は異なる意味を持っていることが示された。この 23 の省略語は、その種類と形成過程に基づいて分類され、具体的には、次のようになる。前部省略型には 3 つの単語が含まれており、単語の先頭部分が短縮される省略語の種類である。後部省略型には 9 つの単語が含まれており、単語の末尾部分が短縮される省略語の種類である。中省略形には 3 つの単語が含まれており、単語の中間部分が短縮される省略語の種類である。構成要素短文結合型には 5 つの単語が含まれており、単語の中間と末尾部分が短縮され、単語の先頭部分が残る省略語の種類である。また、ローマ字省略には 3 つの単語が含まれており、ローマ字に基づいた短縮の省略語の種類である。

キーワード: 省略語、形態論、漫画