

## LAMPIRAN

### Data 1

Gambar	Percakapan
	<p>Sasaki : “Kinou karita yatsu kaeshi ni kita”  Miyano : “Aa..hai”  Sasaki : “Doushita no?”  Miyano : “<u>Je, fudanshi wa kage ni ikiru mono nano de... senpai ga medatsu no de idoushimashita</u>”  佐々木 : 【昨日借りたやつ、返しにきたー】  宮野 : 【ああ、はい】  佐々木 : 【どうしたの？】  宮野 : 【いえ、腐男子は陰に生きるものなので。。。先輩が目立つので移動しました】  Sasaki : “<u>Aku mau mengembalikan yang aku pinjam kemarin</u>”  Miyano : “Aa... iya”  Sasaki : “Kenapa?”  Miyano : “<u>Tidak, karena fudanshi hidup dalam bayang-bayang... aku harus pindah tempat karena senpai terlalu mencolok!</u>”  (Sasaki to Miyano, Volume 1; Chapter 2; Halaman 27)</p>
Kategori	
Menyembunyikan identitas sebagai <i>fudanshi</i> dan Menyukai hal-hal bergenre <i>yaoi</i> atau <i>BL</i>	

Data 2

Gambar	Percakapan
	<p>Sasaki : “Souiya kinou karita manga yonda yo”  Miyano : “E.. do.. doudeshita?”  Sasaki : “Aresa... saigo no hou de, otoko futari de hoteru de-”  Miyano : “<u>WA.....!!? I, iidesuka senpai ga iouto shiteta shiin no kansou wa hito mae de wa zettai sakete kudasai hontou hazukashiinde!</u>”  Sasaki : “A, un, wakatta”  佐々木 : 【そういや、昨日借りたやつ読んだよ】  宮野 : 【えっ、ど。。どうでした?】  佐々木 : 【あれさー最後の方で男ふたりでホテルで一】  宮野 : 【わー!!! い、いいですか、先輩が言おうとしてたシーンの感想は人前では絶対避けてください本当恥ずかしいんで!】  佐々木 : 【あ、うん、わかった】  Sasaki : “Oh iya, yang kau pinjamkan kemarin sudah kubaca”  Miyano : “Eh, b-bagaimana menurutmu?”  Sasaki : “Soal itu kau tau dibagian akhir saat dua orang laki-laki menginap dihotel lalu-”  Miyano : “<u>WAAHH!!? T-tolong dengarkan baik-baik, kesan adegan yang ingin senpai bicarakan jangan dibicarakan saat didepan orang, sungguh memalukan!</u>”  Sasaki : “A, iya, baiklah”</p> <p style="text-align: right;">(Sasaki to Miyano, Volume 1; Chapter 1; Halaman 15)</p>
<p>Kategori</p>	
<p>Menyembunyikan identitas sebagai <i>fudanshi</i></p>	

Data 3

Gambar	Percakapan
<p>The image shows two pages of a manga. The top page depicts a character with a shopping bag talking to another character near a door. The bottom page shows a close-up of a character's face and another character speaking.</p>	<p>Miyano : “<u>Kyou no hon ya ha hitori de ikutte kimeterundesu</u>”  Sasaki : “<u>BL kau no?</u>”  Miyano : “<u>Cho cho cho chokkyuu de konai de kudasai!</u>”  Sasaki : “<u>Futari no ga kai yasukunai?</u>”  Miyano : “<u>Otoko futari de BL dana no mae nante ittemitekudasai! Mawari no jyosei ni neta ni sareru dake desukara!</u>”  Sasaki : “<u>Sou iu monka</u>”  Miyano : “<u>Sou iu mon desu!</u>”  Sasaki : “<u>Jyaa, betsu no hondana no toko de matteru</u>”  Miyano : “<u>Kotowaru riyuu ga</u>”  宮野 : 【今日の本屋はひとりで行くって決めてるんです！】  佐々木 : 【BL 買うの？】  宮野 : 【ちょちょちょ直球で来ないでください！】  佐々木 : 【ふたりのが買いやすくない？】  宮野 : 【男ふたりでBL 棚の前なんて行ってみてください！  周りの女性にネタにされるだけですから！】  佐々木 : 【そういうもんか】  宮野 : 【そういうもんです！】  佐々木 : 【じゃあ、別の本棚のところでまってる】  宮野 : 【断る理由が。。。】  Miyano : “<u>Hari ini saya sudah memutuskan untuk pergi ke toko buku sendirian!</u>”  Sasaki : “<u>Kamu mau beli BL?</u>”  Miyano : “<u>J-jangan terang-terangan mengikuti saya!</u>”  Sasaki : “<u>Bukankah lebih cepat kalau beli berdua?</u>”</p>

	<p>Miyano : “Anda coba saja dua orang pria berdiri di rak buku BL! Hanya akan menjadi bahan asupan untuk para wanita disekitar saja!”</p> <p>Sasaki : “Oh begitu ya”</p> <p>Miyano : “Iya begitu!”</p> <p>Sasaki : “Kalau begitu aku akan menunggu di rak buku yang lain”</p> <p>Miyano : “tidak ada alasan untuk menolak...”</p> <p style="text-align: right;">(<i>Sasaki to Miyano</i>, Volume 1; Chapter 3; Halaman 38)</p>
Kategori	
Menyukai hal-hal bergenre <i>yaoi</i> atau <i>BL</i>	


Data 4

Gambar	Percakapan
<p>12</p>	<p>Sasaki : “Uuun. Jyaa Myaa-chan tameshitemiru?”  Miyano : “nani wo?”  Sasaki : “Heta ka douka”  Miyano : “<u>Souiu tsumori jyanai desu! Ore ni BL tekitenkai wa irimasen!</u>”  Sasaki : “Ahaha”  佐々木 : 【うーん。じゃあみゃーちゃん試してみる？】  宮野 : 【なにを】  佐々木 : 【下手かどうか】  宮野 : 【そういうつもりじゃないです！俺に的展開はいりまん】  佐々木 : 【あはは】  Sasaki : “Hmmm. Kalau begitu miya-chan mau mencobanya?”  Miyano : “Apanya?”  Sasaki : “Aku payah atau tidak”  Miyano : “<u>Bukan itu maksud saya! Saya tidak ingin ada perkembangan BL dalam diri saya!</u>”  Sasaki : “Ahaha”</p> <p style="text-align: right;">(Sasaki to Miyano, Volume 2; Chapter 8; Halaman 12)</p>
<p>Kategori</p>	
<p>Tidak ingin menerapkan <i>yaoi</i> atau <i>BL</i> dalam kehidupan</p>	




Data 5

Gambar	Percakapan
	<p>Ogasawara : “Mae ni Sasaki no koto wa BL toka de kangaete nēttsutte taro, aitsu no koto sou omotteru kara ate wa metenē no?”</p> <p>Miyano : “chi- chichichigaimasu yo! Sou iu kankei jya”</p> <p>Ogasawara : “<u>Homojyane no?</u>”</p> <p>Miyano : “<u>chi chigaimasu...</u>”</p> <p>小笠原 : 【前に佐々木のことは BL とかで考えてねーつつってたろ、 あいつのこと そう思ってるから当てはめてねーの?】</p> <p>宮野 : 【ちっ ちちちがいますよ! そういう関係じゃ!】</p> <p>小笠原 : 【ホモじゃねえの?】</p> <p>宮野 : 【ちちがいます】</p> <p>Ogasawara : “Sebelumnya kau mengatakan tidak pernah membayangkan Sasaki ke dalam BL, apa karena kau berfikir dia adalah orang yang kau sukai?”</p> <p>Miyano : “Ti- tititidak! Kami tidak ada hubungan seperti itu!”</p> <p>Ogasawara : “<u>Kamu bukannya homo?</u>”</p> <p>Miyano : “<u>Bu-bukan</u>”</p> <p style="text-align: right;">(Sasaki to Miyano, Volume 2; Chapter 12; Halaman 93)</p>
<p>Kategori</p>	
<p>Tidak ingin disebut sebagai gay atau homo</p>	

Data 6

Gambar	Percakapan
	<p>Sasaki : “Ore wa ano hanashi suki datta yo”  Miyano : “so, sou nandesu! Ano kyara, a, e-to... nikutaiteki ni uke ireru gawa no koto ukette iundesu kedo, uke wa kekkou namida morakattari kawaiiin desu kedo, seishin teki ni otoko mae nanotte socchi nandesu yo ne”  佐々木 : 【俺はあの話好きだったよ】  宮野 : 【っそ、そうなんです！あのキャラ、あ、えーと。。。肉体的に受け入れる側のこと受けって言うんですけど、受けが結構涙もらかったりかわいいんですけど、精神的に男前なのってそっちなんですよね！】  Sasaki : “Aku suka cerita itu”  Miyano : “B-benar kan! Karakter itu ah... sisi yang menerima secara fisik disebut uke, meskipun uke suka menangis dan sangat manis, tapi secara mental dialah yang lebih jantan”</p> <p style="text-align: right;">(Sasaki to Miyano, Volume 1; Chapter 1; Halaman 18)</p>
Kategori	
Antusias jika membahas <i>BL</i>	

Data 7


Gambar	Percakapan
	<p>Miyano : “<i>Are wo soto kara mita jyoutai ni henkan suru to... shita no tsukai kata hetatte koto wa kisu mo heta nano kanatte</i>”</p> <p>Sasaki : “<i>Heta ka douka tameshite miru?</i>”</p> <p>Miyano : “<i>So-, sonna tsumori jya... kakujitsu ni BL... sasoi uke... sonna...</i>”</p> <p>Kuresawa : “<i>Miyano-, purinto no sa-, doushita?</i>”</p> <p>Miyano : “<i>Konna toki donna kao wo sureba ii no ka?</i>”</p> <p>Kuresawa : “<i>Zetsubougao shiteru kedo</i>”</p> <p>宮野 : 【おれを外から見た状態に変換すると。。。 舌の使い方下手ってことはキスも下手なのかなーって】</p> <p>佐々木 : 【下手かどうか試してみる？】</p>
	<p>宮野 : 【そっ、そんなつもりじゃ。。。確実にBL。。。誘い受け。。。 そんな。。。】</p> <p>暮沢 : 【宮野一、プリントのさー、どうした？】</p> <p>宮野 : 【こんなときどんな顔をすればいいのか？】</p>
	<p>暮沢 : 【絶望顔してるけど】</p> <p>Miyano : “<i>Jika aku lihat dari sudut pandang lain... aku pikir orang yang tidak pandai menggunakan lidah juga tidak akan pandai dalam berciuman</i>”</p>
	<p>Sasaki : “<i>Ingin memastikan apa aku payah atau tidak?</i>”</p> <p>Miyano : “<i>B-bukan begitu maksudku... memang BL... uke yang menggoda... tidak mungkin...</i>”</p> <p>Kuresawa : “<i>Miyano, ini selebaran-, ada apa?</i>”</p> <p>Miyano : “<i>Aku harus bermuka seperti apa disaat seperti ini?</i>”</p> <p>Kuresawa : “<i>Yang kutau wajahmu sudah putus asa</i>”</p> <p>(Sasaki to Miyano, Volume 2; Chapter 8; Halaman 16)</p>



Kategori
----------


Suka berimajinasi tentang <i>BL</i>
-------------------------------------

Data 8


Gambar	Percakapan
 <p>The image contains two panels of a manga. In the top panel, Miyano asks Sasaki 'なに聴いてたの?' (What were you listening to?). Sasaki replies 'あ、あれ? ドラマCDです...' (Ah, that? It's a drama CD...). Miyano asks '音声だけの物語みたいなCDがあるんです...' (There are CDs like audio-only stories...). In the bottom panel, Miyano asks '「こんなところでなに考えてるんだばか」' (What are you thinking in a place like this, idiot?). Sasaki replies '先輩今すぐ記憶喪失になってください...' (Senior, please lose your memory right now...). Miyano asks '手紙くん?' (Hand letter-kun?).</p>	<p>Sasaki : “<u>Nani kiitetano?</u>”  Miyano : “<u>Dorama CD desu</u>”  Sasaki : “Dorama CD?”  Miyano : “Onsei dake no monogatari mitaina CD ga arundesu”  Sasaki : “He- (Konna tokoro de nani kangaeterunda baka)”  Miyano : “Senpai ima sugu kioku soushitsu ni natte kudasai”  Sasaki : “BL?”  Miyano : “BL desu”  佐々木 : 【なに聴いてたの?】  宮野 : 【ドラマCDです】  佐々木 : 【ドラマCD?】  宮野 : 【音声だけの物語みたいなCDがあるんです】  佐々木 : 【へー「こんなところでなに考えてるんだばか」】  宮野 : 【先輩今すぐ記憶喪失になってください】  佐々木 : 【BL?】  宮野 : 【BLです】  Sasaki : “Kamu habis dengerin apa?”  Miyano : “Drama CD”  Sasaki : “Drama CD?”  Miyano : “Ada CD yang seperti cerita dengan audio saja”  Sasaki : “Ohh- ‘Bodoh apa yang kau pikirkan ditempat seperti ini’”</p>

	<p>Miyano : “Senpai, tolong hapus bersih ingatanmu tentang itu”  Sasaki : “BL?”  Miyano : “Iya, BL”</p> <p style="text-align: right;">(<i>Sasaki to Miyano</i>, Volume 1; Chapter 5; Halaman 86)</p>
Kategori	
Menyukai hal-hal bergenre <i>yaoi</i> atau <i>BL</i>	

Data 9

Gambar	Percakapan
 <p>66</p>	<p>宮野 : <u>【俺、平野先輩は受けだからお酒弱くて酔ったら攻めに甘えるタイプだと思ってましたけど、酒豪な男前受けも良いと思います】</u></p> <p>平野 : <u>【なんの話？】</u></p> <p>Miyano : <u>“Ore, Hirano senpai wa uke dakara osake yowakute yottara seme ni amaeru taipu dato omotte mashita kedo shugou na otoko mae uke mo ii to omoimasu”</u></p> <p>Hirano : <u>“nanno hanashi?”</u></p> <p>Miyano : <u>“Saya berfikir kalau Hirano senpai adalah tipe uke yang lemah dengan sake dan manjain seme saat mabuk tapi, uke yang peminum berat di hadapan pria juga bagus”</u></p> <p>Hirano : <u>“Kamu bicara apa?”</u> (Sasaki to Miyano, Volume 1; Chapter 4; Halaman 66)</p>
<p>Kategori</p>	
<p>Suka berimajinasi tentang BL</p>	

Data 10

Gambar	Percakapan
 <p>113</p>	<p>Miyano : “<i>Mō nandesuka?</i>”  Sasaki : “<i>Kyou barentain datte</i>”  Miyano : “<i>“<u>Ā Danshikou no barentain toka neta no hi desu kara ne. BL dattara ii neta ni naru Noni</u>”</i>”  宮野 : 【もーなんですか？】  佐々木 : 【今日バレンタインだって】  宮野 : 【あー男子校のバレンタインとかネタの日ですからね。  <u>BLだったらいいネタになるのに</u>】  Miyano : “Duhh apa sih?”  Sasaki : “Hari ini valentine loh”  Miyano : “Ohh, Valentin hanya akan jadi hari lawakan di sekolah khusus cowok.  <u>Kalau di BL jadi bahan asupan yang bagus</u>”  <i>(Sasaki to Miyano, Volume 1; Chapter 7; Halaman 113)</i></p>
<p>Kategori</p>	
<p>Suka berimajinasi tentang <i>BL</i></p>	