

**PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945 SURABAYA TERHADAP KASUS KEKERASAN
SEKSUAL PENYANYI DIKTA DI AKUN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @LAMBE_TURAH**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1**

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Rina Nur Fadhillah

NBI. 1151900081

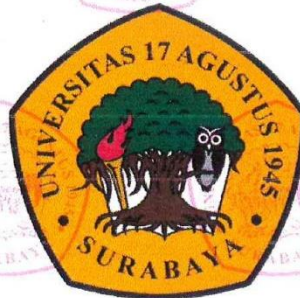
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2023**

**PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TERHADAP KASUS KEKERASAN SEKSUAL
PENYANYI DIKTA DI AKUN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @LAMBE_TURAH**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1**

Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:
Rina Nur Fadhillah
NBI. 1151900081**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2023**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 26 Juni 2023 :

Dewan Penguji :

Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing

Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

Penguji 1

Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA

Penguji 2

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rina Nur Fadhillah

NBI : 1151900081

Judul : PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945 SURABAYA TERHADAP KASUS
KEKERASAN SEKSUAL PENYANYI DIKTA DI AKUN MEDIA
SOSIAL INSTAGRAM @LAMBE_TURAH

Surabaya, 26 Juni 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing



**Maulana Arief, S.Sos.,
M.I.Kom**

NPP. 20150.200.830

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rina Nur Fadhillah
NBI : 1151900081
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Terhadap Kasus Kekerasan Seksual Penyanyi Dikta Di Akun Media Sosial Instagram @Lambe_Turah

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah yang dipergunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis Sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan daa Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 27 Juli 2023


Rina Nur Fadhillah



U N I V E R S I T A S
17 AGUSTUS 1945
S U R A B A Y A

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rina Nur Fadhillah**
NBI : **11519000081**
Fakultas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Jenis Karya : **Skripsi**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Terhadap Kasus Kekerasan Seksual Penyanyi Dikta Di Akun Media Sosial Instagram @lambe_turah”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 26 Juni 2023



Rina Nur Fadhillah
NBI. 1151900081

ABSTRACT

The social construct in society often portrays women as being inferior, weak, and lacking autonomy over their own bodies, making them vulnerable to inappropriate treatment. Men are often perceived as always desiring sexual relationships, making it difficult to believe that they can be victims of sexual violence. These findings have piqued the researcher's interest due to the infrequency of acknowledging men as victims of sexual violence, despite the lower likelihood of sexual violence occurring against them. The objective of this research is to explore the perceptions of Communication Science students from 17th of August 1945 University Surabaya regarding gender equality in the case of singer Dikta's sexual violence on the Instagram account @lambe_turah. This study employs a descriptive qualitative research design to depict the perceptions of Communication Science students at Untag Surabaya. To describe the research problem, the researcher utilizes perception theory and gender theory. The results of this study indicate that in contemporary times, both men and women have an equal potential to engage in sexual crimes. It is necessary to implement gender equality in societal life to prevent discrimination against specific genders.

Keyword: Perception, Sexual Violence, Gender

ABSTRAK

Konstruksi sosial dalam masyarakat sering kali menjadikan perempuan sebagai pihak yang dianggap rendah, lemah, dan tidak memiliki hak atas dirinya sendiri, sehingga menjadi rentan mengalami perlakuan yang tidak pantas. Laki-laki sering kali dianggap selalu menginginkan hubungan seksual, sehingga sulit dipercaya bahwa mereka dapat menjadi korban kekerasan seksual. Temuan ini menjadi ketertarikan tersendiri bagi peneliti, dikarenakan jaranganya pengakuan terhadap laki-laki sebagai korban kekerasan seksual, meskipun kemungkinan terjadinya kekerasan seksual terhadap mereka lebih rendah, banyak kasus yang tetap tidak terungkap. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terhadap kesetaraan gender pada kasus kekerasan seksual penyanyi Dikta di akun media sosial Instagram @lambe_turah. Penelitian ini menggunakan tipe penelitian kualitatif deskriptif sehingga dapat menggambarkan bagaimana persepsi mahasiswa Ilkom Untag Surabaya. Untuk mendeskripsikan rumusan masalah yang ada di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori persepsi dan teori gender. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, di masa sekarang, laki-laki maupun perempuan memiliki potensi yang sama dalam melakukan tindak kejahatan seksual. Dalam kehidupan bermasyarakat perlu adanya penerapan kesetaraan gender untuk mencegah terjadinya diskriminasi pada gender tertentu.

Kata kunci: Persepsi, Kekerasan Seksual, Gender

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA TERHADAP KESETARAAN GENDER PADA KASUS KEKERASAN SEKSUAL PENYANYI DIKTA DI AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @LAMBE_TURAH” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan senantiasa sabar memberi pengarahannya serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing 2 sekaligus Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP UNTAG Surabaya yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, dalam memberikan kritik, saran dan pengarahannya kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Untag Surabaya yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis.
5. Kedua orang tua penulis, Alm. Muh. Natsir dan Rini Syaidah. Terima kasih telah membesarkan dan membimbing penulis hingga saat ini dengan penuh cinta dan kasih sayang yang tak terhingga. Keberhasilan dalam berjuang dan meraih cita-cita penulis dapatkan berkat doa dan restu orang tua, dan ini semua penulis persembahkan kepada kalian.
6. Kepada ayah angkat penulis, Nurkholis. Terima kasih atas dukungan dan doa yang senantiasa membimbing penulis selama proses perkuliahan.
7. Adik penulis M. Farhan Ramadhan terima kasih sudah bersedia membantu penulis selama proses perkuliahan.

8. My Beloved Boyfriend Ezriel Ihzadinata, terima kasih selalu ada untuk menemani, turut membantu, meluangkan waktu, selalu memberikan dukungan dan mendengarkan segala keluh kesah penulis yang berusaha menyelesaikan perkuliahan hingga saat ini.
9. Sahabat penulis GM yaitu Regita Lovianti, Karmila Dwi Aviyanti, Dwi Rafika Apristi Proy Yance dan Riska Ayu Pramesti. Terima kasih atas dukungan dan selalu menemani dalam suka maupun duka hingga saat ini.
10. Sahabat penulis Habsyiyah yang selalu turut membantu, memberi dukungan dan menemani penulis disaat senang maupun sedih.
11. Kepada teman-teman seperjuangan Titik Dwi Novianti, Diana Yemima, Joshua Ade Christian, Krisna Adi, Hanafi, Mochammad Rafly Akbar, Dhea Gabriel Sekarsari dan Rizky Rhamadhani. Terima kasih untuk kenangan indah bersama kalian dan turut membantu penulis selama berada di bangku perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi.
12. Terimakasih juga kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan, kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan mohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun. Terakhir harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Surabaya, 18 Juni 2023
Penyusun,

Rina Nur Fadhillah

DAFTAR ISI

ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Pengertian Persepsi	12
2.2.2 Faktor Pembentuk Persepsi	13
2.2.3 Gender	14
2.3 Kerangka Konsep	16
2.3.1 Kekerasan Seksual	16
2.3.2 Instagram.....	17
2.3 Kerangka Dasar Penelitian.....	18
BAB III	19

METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	20
3.4 Metode Pengumpulan Data	20
3.4.1 Jenis Data (Primer dan Sekunder).....	20
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.6 Keabsahan Data	23
BAB IV.....	25
HASIL PENELITIAN	25
4.1 Deskripsi Subjek/ Objek Penelitian	25
4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian	25
4.1.2 Deskripsi Objek Penelitian	28
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
4.2.1 Pelaku Kekerasan Seksual Tidak Berbasis Gender 29	
4.2.2 Normalisasi Kekerasan Seksual Laki-Laki	35
4.2.3 Kesetaraan Gender Terhadap Kekerasan Seksual Laki-Laki.....	40
4.2.4 Perlindungan Hak Laki-Laki Sebagai Korban Kekerasan Seksual.....	45
BAB V	52
PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2. Rekomendasi	53
5.2.1 Rekomendasi Teoritis.....	53
5.2.2 Rekomendasi Praktis.....	53

DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Video Dikta Usai Mengalami Kekerasan Seksual.....	3
Gambar 4.1.2. Video Penyanyi Dikta di Akun Instagram @lambe_turah	28
Gambar 4.2.2. Kolom Komentar Pada Video Kasus Kekerasan Seksual Dikta di Akun Instagram @lambe_turah	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara	56
Lampiran 2. Dokumentasi FGD	77
Lampiran 3. Lembar Perintah Revisi Penguji 1	78
Lampiran 4. Lembar Perintah Revisi Penguji 2	79
Lampiran 5. Lembar Perintah Revisi Penguji 3	80
Lampiran 6. Hasil Turnitin	81
Lampiran 7. Bukti Kartu Bimbingan Skripsi	83