

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM FILM
“DARLINGS” (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

FEBRIANA SAPPHIRE SANI

NBI: 1151900233

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA
2023**

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM FILM
"DARLINGS" (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

FEBRIANA SAPPHIRE SANI

NBI: 1151900233

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA**

2023

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji-Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana:

Dewan Penguji

1. Drs. Jupriono, M. Si

Ketua

2. Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

Anggota

3. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom

Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,


Dr. Dra. Ayuh Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120.87.0103

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Febriana Sapphire Sani
NBI : 1151900233
Judul : Representasi Toxic Relationship Dalam Film
'Darlings' (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Surabaya, 25 Juni 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103

Disetujui 1
Oleh Dosen Pembimbing



Drs. Jupriano, M.Si
NPP. 200610960474

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Febriana Sapphire Sani

NPM : 1151900233

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi *Toxic Relationship* Dalam Film "Darlings"
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan menyebutkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 25 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Febriana Sapphire Sani
NIB. 1151900233



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail : perpustakaan@uatg-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FEBRIANA SAPPHIRE S
NBI/ NPM : 1151900233
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM
FILM "DARLINGS" (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformalkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
Pada tanggal : 25 JULI 2023

Yang Menyatakan,

FEBRIANA SAPPHIRE
SANI

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK

Sani, Febriana Sapphire. 2023. Representasi *Toxic Relationship* Dalam Film “Darlings” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Pembimbing: (I) Drs. Jupriono, M. Si., (II) Amalia Nur Muthmainnah, S. I. Kom., MA.

Kata Kunci: *toxic relationship*, analisis semiotika, Roland Barthes

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi *toxic relationship* yang direpresentasikan dalam film “Darlings” dengan menggunakan kerangka semiotika Roland Barthes. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif interpretif dengan pendekatan kualitatif menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Subjek penelitian yang digunakan adalah film “Darlings”. Sedangkan objek penelitian ini adalah representasi *toxic relationship* dalam film “Darlings” yang dianalisis menggunakan semiotika Roland Barthes. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, studi pustaka, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film “Darlings” mengangkat kisah kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) terhadap perempuan dalam lingkungan patriarki di Mumbai, India. Adapun perilaku *toxic relationship* yang ditunjukkan dalam film ini ditandai dengan adanya perilaku seperti: *Bad Temper* (Temperamen), *The Guilt-Inducer* (Menciptakan Rasa Bersalah), *The User* (Pengatur), *The Possessive Controller* (Paranoid) dan *The Revenge* (Pembalasan Dendam).

ABSTRACT

Sani, Febriana Sapphire. 2023. Representation of Toxic Relationship in the Film "Darlings" (Roland Barthes Semiotic Analysis). Thesis. Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, University of 17 August 1945 Surabaya. Supervisors: (I) Drs. Jupriono, M. Si., (II) Amalia Nur Muthmainnah, S. I. Kom., MA.

Keywords: *toxic relationship, semiotic analysis, Roland Barthes*

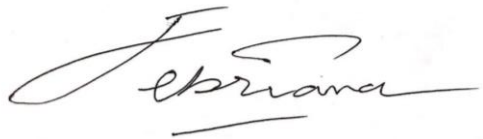
This study aims to explore the toxic relationship represented in the film "Darlings" by using Roland Barthes' semiotic framework. The type of research used is interpretive qualitative with a qualitative approach using Roland Barthes's semiotic analysis method. The research subject used was the film "Darlings". While the object of this study is the representation of toxic relationships in the film "Darlings" which is analyzed using Roland Barthes' semiotics. Data collection method is done by observation, literature study, and documentation. The results of this study indicate that the film "Darlings" tells the story of domestic violence (KDRT) against women in a patriarchal environment in Mumbai, India. The toxic relationship behavior shown in this film is characterized by behaviors such as: : Bad Temper, The Guilt-Inducer, The User, The Possessive Controller, dan The Revenge.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi *Toxic Relationship* Dalam Film “Darlings” (Analisis Semiotika Roland Barthes)” dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Proses penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Drs. Jupriono, M. Si., selaku Dosen Pembimbing I dan Amalia Nur Muthmainnah, S. I. Kom., MA., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang telah mencurahkan kasih sayang, tenaga dan pikiran untuk mendoakan dan memberi semangat.
3. Seluruh teman Ilmu Komunikasi Untag Surabaya angkatan 19 terutama genk ‘BISMILLAH KRS’ (Safira, Nanda, Agus, Brigita, Aziz, Abdul Rokhim, Fajar, Ilmi, Maydinda, Iky) sekaligus teman lainnya yang tidak disebutkan satu persatu dengan memberikan dukungan, bantuan kepada saya serta tak lupa juga yang selalu menemani hari-hari perkuliahan saya selama di kampus maupun diluar kampus hingga menjadi keluarga kedua saya selama ini.
4. Ibu Amalia Nur Muthmainnah, S. I. Kom., MA. selaku wali dosen telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama proses perkuliahan.
5. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai kesempatan kepada saya untuk terlibat dalam acara-acara prodi yang menarik.

Surabaya, 25 Juni 2023



Febriana Sapphire Sani

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Tradisi Semiotika	11
2.2.2 Tradisi Semiotika Roland Barthes	12
2.3 Landasan Konseptual.....	14
2.3.1 Film.....	14
2.3.2 Representasi	15
2.3.3 Toxic Relationship	16
2.3.4 Pesan	19
2.4 Kedudukan Perempuan di India	20
2.5 Kerangka Dasar Pemikiran	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Jenis Penelitian	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.4.1 Jenis Data	24
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Keabsahan Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	29
4.1.1 Sinopsis Film “Darlings” 2022.....	29
4.1.2 Profil Film “Darlings” 2022	29
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	30
4.2.1 <i>Scene Bad Temper</i> (Temperamen)	31
4.2.2 <i>Scene The User</i> (Pengambil Keuntungan).....	34
4.2.3 <i>Scene The Guilt-Inducer</i> (Menciptakan Rasa Bersalah)	38
4.2.4 <i>Scene The Possessive Toxic Controller</i> (Paranoid).....	41
4.2.5 <i>Scene The Revenge</i> (Pembalasan Dendam)	45
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Rekomendasi.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	6
Tabel 4.1. Analisis <i>Scene Bad Temper</i> (Tempramen)	31
Tabel 4.2. Analisis <i>Scene The User</i> (Pengambil Keuntungan).....	34
Tabel 4.3. Analisis <i>Scene The Guilt-Inducer</i> (Menciptakan Rasa Bersalah)	38
Tabel 4.4. Analisis <i>Scene The Possessive Toxic Controller</i> (Paranoid)	41
Tabel 4.5. Analisis <i>Scene The Revenge</i> (Pembalasan Dendam)	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Two Order of Signification Roland Barthes	12
Gambar 2. Peta Tanda Roland Barthes	14
Gambar 3. Kerangka Dasar Pemikiran	22
Gambar 4. Poster Film "Darlings" 2022.....	30
Gambar 5. Hamza mengintimidasi Badru	31
Gambar 6. Hamza mencoba mengambil hati Badru agar mencabut laporannya	34
Gambar 7. Hamza terlihat marah kepada Badru dikarenakan hadir pada pertemuan	38
Gambar 8. Hamza Mencurigai Badru Telah Berselingkuh	41
Gambar 9. Badru mengungkapkan rasa ingin balas dendam	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Perintah Revisi Penguji 1	55
Lampiran 2. Lembar Perintah Revisi Penguji 2	56
Lampiran 3. Lembar Perintah Revisi Penguji 3	57
Lampiran 4. Hasil Uji Plagiasi	58
Lampiran 5. Lembar Riwayat Bimbingan	61