

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN MUSEUM DAERAH DI BOJONEGORO



DISUSUN OLEH:

BIRRA FIRMANSYAH

NBI : 1441900076

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN MUSEUM DAERAH DI BOJONEGORO

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
sebagai salah satu prsyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



Disusun Oleh:

BIRRA FIRMANSYAH
1441900076

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

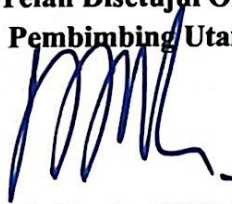
**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAPTAHUN 2022/2023**

PERANCANGAN MUSEUM DAERAH DI BOJONEGORO

Diajukan Oleh:

Birra Firmansyah
NBI : 1441900076

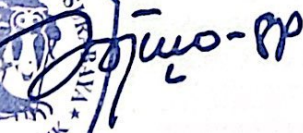
**Telah Disetujui Oleh:
Pembimbing Utama**



Ir. Suko Istijanto, DIPL TRP.,M.T
NPP : 20440.86.0074

Mengetahui:

**Dekan
Fakultas Teknik**



Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes.,IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197

**Ketua
Program Studi Arsitektur**



Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP : 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

Nama	Birra Firmansyah
N B I	1441900076
Judul TAP	Perancangan Museum Daerah di Bojonegoro
Pembimbing Utama	(44003) Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT
Ketua Penguji	Dr. Darmansjah T. P., S. T., M.T.
Anggota Penguji	Intan Kusumaningayu, ST,MT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAPsesi ... *) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

No	Nama Berkas	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(Tulis Sesuai Dg Yang Ada Di ELITAG)	(Misal: Penambahan Detail Arsitektural, Dsb)			
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X – Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama/Kaprodi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Birra Firmansyah

NBI : 1441900076

Pembimbing 1 : Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.

Pembimbing 2 : Dr. Darmansjah T.P., S.T., M.T.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Semester dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Bojonegoro, 22 Juni 2023
Menyatakan



Birra Firmansyah
NBI : 1441900076



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Birra Firmansyah
NBI/NPM : 1441900076
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis~~/~~Disertasi~~/~~Laporan Penelitian~~/~~Praktek~~*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Museum Daerah di Bojonegoro”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Birra Firmansyah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan laporan proposal Perancangan Arsitektur 7 yang berjudul,

PERANCANGAN MUSEUM DAERAH DI BOJONEGORO


Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan tugas akhir dari mata kuliah Perancangan Arsitektur 7, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan proposal ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini. Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Bojonegoro, 22 Juni 2023

Yang menyatakan


Bjiira Firmansyah
NBI : 1441900076

PERANCANGAN MUSEUM DAERAH DI BOJONEGORO

ABSTRAK

Museum adalah salah satu tempat di mana kisah-kisah masa lalu ini disatukan dalam diorama dan koleksinya, sehingga kisah-kisah itu tetap hidup dan dapat diinterpretasikan secara mendalam dan detail oleh generasi mendatang. Museum itu sendiri adalah tempat pengumpulan peninggalan masa lalu, di mana orang dapat menjelajahi dan melakukan perjalanan melalui sejarah, mengingat masa lalu di hati dan pikiran mereka. Daerah Bojonegoro memiliki sejarah yang cukup penting untuk selalu diingat oleh masyarakat Bojonegoro sendiri. Oleh karena itu Bojonegoro memerlukan Museum untuk menjadi wadah fasilitas melindungi barang-barang bersejarah untuk selalu mengingatkan perjuangan daerah Bojonegoro itu sendiri dan dapat menjadi sarana rekreatif dan edu-wisata bagi wilayah Bojonegoro.

Kata kunci: Museum Daerah, Sejarah, Bojonegoro

REGIONAL MUSEUM DESIGN IN BOJONEGORO

ABSTRACT

The museum is one of the places where these stories from the past are brought together in dioramas and their collections, so that these stories live on and can be interpreted in depth and detail by future generations. The museum itself is a collection of relics of the past, where people can explore and travel through history, remembering the past in their hearts and minds. The Bojonegoro region has a history that is important enough to be remembered by the Bojonegoro people themselves. Therefore Bojonegoro needs the Museum to become a facility for protecting historical items to always remind the struggle of the Bojonegoro region itself and can become a recreational and educational facility for the Bojonegoro region.

Keyword: Regional Museum, History, Bojonegoro

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPEL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Masalah.....	5
1.5 Batasan Proyek.....	5
1.6 Sistematika \Penulisa	6
1.7 Kerangka iPikir iPerencanaan.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERENCANAAN.....	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Pengertian Judul	7
2.1.2 Klasifikasi Museum.....	8
2.1.3 Tugas idan Fungsi iMuseum	9
2.1.4 Benda-Benda Koleksi iMuseum.....	9
2.1.5 Studi Literatur	10
2.1.6 Studi Kasus.....	14
2.2 Elaborasi RIRN.....	15
2.3 Aspek Legal	15
2.4 Tinjauan Lokasi (Kota/Kabupaten) Perencanaan.....	16

2.4.1	Latar Belakang Lokasi (Berisikan Latar Belakang Penetapan	16
2.4.2	Kondisi fisik lokasi (Berisikan Kondisi, Aksesibilitas, Potensi Lingkungan, Infrastruktur Kota, Dsb)	17
2.5	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat	20
2.5.1	Penggunaan Lahan	20
BAB III METODE PEMBAHASAN		23
3.1	Alur Pemikiran.....	23
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran.....	24
BAB IV ANALISA PERANCANGAN		27
3.4	Analisa Eksternal	27
3.4.1	Studi Pemilihan Tapak	27
3.4.2	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	28
3.4.3	Analisa Peraturan Setempat.....	31
3.4.4	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	32
3.4.5	Analisa Entrance Tapak	32
3.4.6	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	33
3.4.7	Analisa View Pada Tapak	33
3.4.8	Analisa Parkir Pada Tapak	34
3.4.9	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	35
3.4.10	Analisa Drainase Pada Tapak.....	36
3.4.11	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	37
3.4.12	Analisa Utilitas Pada Tapak	37
3.4.13	Analisa Iklim Pada Tapak	38
3.4.14	Analisa Zoning Pada Tapak	40
3.5	Analisa Internal.....	41
3.5.1	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	41
3.5.2	Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan	42
3.5.3	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	43
3.5.4	Analisa Sirkulasi Pada Bangunan.....	44
3.5.5	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	45
3.5.6	Standar Ruang Pamer	45
BAB V KONSEP PERANCANGAN		49

4.4 Konsep Dasar	49
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar	49
5.2 Konsep Penataan Tapak	51
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	51
5.2.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB	51
5.2.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak	52
5.2.4. Konsep Entrance Pada Tapak	52
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak	53
5.2.6. Konsep View Pada Tapak	53
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak	54
5.2.8. Konsep Lansekap Pada Tapak	55
5.2.9. Konsep Drainase Pada Tapak	58
5.2.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	59
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Tapak	59
5.2.12. Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	60
5.3 Konsep Bangunan	60
5.3.1. Konsep Aktifitas Bangunan	60
5.3.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	61
5.3.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	62
5.3.4. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	62
5.3.5. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	63
5.3.6. Konsep Massa Bangunan	64
5.3.7. Konsep Bentuk Bangunan	65
5.3.8. Konsep Struktur Bangunan	65
5.3.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	65
5.3.10. Konsep Transportasi Pada Bangunan	65
5.3.11. Konsep Utilitas Pada Bangunan	66
5.4 Transformasi Konsep	69
5.4.2 Ide Bentuk/Gubahan Massa	69
BAB VI HASIL PERANCANGAN	71
5.4 Penataan Lahan	71

5.4.1	Site Plan	71
5.4.2	Lay Out.....	72
5.5	Desain Bangunan	72
5.6	Struktur dan Utilitas	72
5.6.1	Struktur.....	73
5.6.2	Utilitas	73
5.7	Perspektif Massa	74
5.7.1	Eksterior Bangunan.....	74
5.7.2	Interior Bangunan.....	74
DAFTAR PUSTAKA		75

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka Fikir Perancangan..... 6
Gambar 2.1	Museum Daerah Kabupaten Langkat..... 10
Gambar 2.2	Benda bersejarah Museum Langkat..... 11
Gambar 2.3	Museum Daerah Kabupaten Sambas..... 12
Gambar 2.4	Museum Daerah Kabupaten Maros..... 13
Gambar 2.5	Koleksi benda bersejarah Museum Maros..... 14
Gambar 2.6	Peta Wilayah Kabupaten Bojonegoro..... 20
Gambar 2.7	Grafik Penggunaan Lahan Kab. Bojonegoro Tahun 2010.. 21
Gambar 2.9	RTRW Kab. Bojonegoro 2011-2031..... 21
Gambar 2.10	Peta Penggunaan Lahan Kab. Bojonegoro 1994..... 21
Gambar 2.11	Peta Penggunaan lahan tahun 2010..... 21
Gambar 3.1	Bagan Alur Pemukiman..... 23
Gambar 4.1	Rekomendasi Tapak 1..... 27
Gambar 4.2	Rekomendasi Tapak 2..... 27
Gambar 4.3	Batas Eksisting Tapak..... 28
Gambar 4.4	Batas Utara Tapak..... 24
Gambar 4.5	Batas Selatan Tapak..... 25
Gambar 4.6	Batas Barat Tapak..... 25
Gambar 4.7	Batas Timur Tapak..... 26
Gambar 4.8	Analisa Pencapaian Tapak..... 27
Gambar 4.9	Analisa Entrance Tapak..... 28
Gambar 4.10	Analisa Sirkulasi..... 28
Gambar 4.11	Analisa View ke Dalam Tapak..... 29
Gambar 4.12	Analisa View Ke Luar Tapak..... 29
Gambar 4.13	Analisa Parkir Pada Tapak..... 30
Gambar 4.14	Analisa Hardscape..... 30
Gambar 4.15	Analisa Softscape..... 31

Gambar 4.16	Analisa Drainase Tapak.....	32
Gambar 4.17	Analisa Kebisingan Tapak.....	32
Gambar 4.18	Analisa Angin Pada Tapak.....	34
Gambar 4.19	Analisa Matahari.....	35
Gambar 4.20	Analisa Zoning Tapak.....	36
Gambar 4.21	Data Wisatawan Bojonegoro.....	37
Gambar 4.22	Sirkulasi Pelaku Tetap.....	40
Gambar 4.23	Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	40
Gambar 4.24	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	41
Gambar 4.25	Jarak Pengamatan.....	43
Gambar 4.26	Gudang Penyimpanan Koleksi.....	43
Gambar 4.27	Ruang Pameran Dengan Pencahayaan Dari Samping.....	44
Gambar 4.28	Ruang Pameran.....	44
Gambar 5.1	Konsep Dasar.....	45
Gambar 5.2	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	46
Gambar 5.3	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak,GSB,KLB.....	47
Gambar 5.4	Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	47
Gambar 5.5	Konsep Entrance Pada Tapak.....	48
Gambar 5.6	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	48
Gambar 5.7	Konsep View Pada Tapak.....	49
Gambar 5.8	Konsep Parkir Bus.....	50
Gambar 5.9	Konsep Parkir Motor.....	50
Gambar 5.10	Konsep Parkir Mobil.....	51
Gambar 5.11	Konsep Soft Material.....	52
Gambar 5.12	Konsep Hard Material Penerangan.....	52
Gambar 5.13	Konsep Hard Material Jalan Setapak.....	53
Gambar 5.14	Konsep Hard Material Pembatas Site.....	53
Gambar 5.15	Konsep Drainase Air Bersih.....	54
Gambar 5.16	Konsep Drainase Air Kotor.....	54

Gambar 5.17	Konsep kenyamanan kebisingan.....	55
Gambar 5.18	Konsep Sistem Listrik.....	55
Gambar 5.19	Konsep Responsif Iklim.....	56
Gambar 5.20	Konsep Aktifitas Bangunan.....	56
Gambar 5.21	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	58
Gambar 5.22	Konsep Massa Bangunan.....	60
Gambar 5.23	Konsep Jaringan Air Bersih.....	62
Gambar 5.24	Konsep Jaringan Air Kotor.....	62
Gambar 5.25	Konsep Sistem Pencahayaan.....	63
Gambar 5.26	Konsep Sistem Penghawaan.....	63
Gambar 5.27	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	64
Gambar 5.28	Konsep Sistem Penangkal Petir.....	64

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Elaborasi RIRN Kab. Bojonegoro..... 15
Tabel 2.2	Kemiringan Tanah Kab. Bojonegoro..... 17
Tabel 2.2	Ketinggian Tempat Kab. Bojonegoro..... 18
Tabel 2.4	Jenis Tanah Kab. Bojonegoro..... 18
Tabel 2.5	Jenis Tanah (Geologi) Kab. Bojonegoro..... 19
Tabel 4.1	Penilaian Alternatif Tapak..... 27
Tabel 4.2	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan..... 37
Tabel 4.3	Analisa Kebutuhan Rang Pada Bangunan..... 39
Tabel 4.4	Standar Luas Objek Pamer..... 42
Tabel 5.1	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan..... 57
Tabel 5.2	Konsep Besaran Ruag Pada Bangunan..... 59

Halaman ini sengaja dikosongkan