

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN FASILITAS PENGEMBANGAN USAHA  
MIKRO KECIL DAN MENENGAH (UMKM) BIDANG KULINER  
DI KABUPATEN LAMONGAN**



**DISUSUN OLEH:**

**EVA KHURIYAH NUR FITHROH**

**NBI : 1441900065**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PERANCANGAN FASILITAS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO**  
**KECIL DAN MENENGAH (UMKM) BIDANG KULINER DI KABUPATEN**  
**LAMONGAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Sebagai salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan



Disusun Oleh :

**EVA KHURIYAH NUR FITHROH**  
**1441900065**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023**

---

**PERANCANGAN FASILITAS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL  
DAN MENENGAH (UMKM) BIDANG KULINER DI KABUPATEN  
LAMONGAN**

**Diajukan Oleh :**

**Eva Khuriah Nur Fithroh**  
NBI: 1441900065

**Telah Disetujui Oleh:  
Pembimbing Utama**



**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**  
NPP. 20440.97.0498

**Mengetahui,**

**Dekan  
Fakultas Teknik**



**Dr. Ir. Sanjiv M. Kes. IPU., ASEAN Eng.**  
NPP. 20410.90.0197

**Ketua Program Studi  
Arsitektur**



**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**  
NPP. 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

## STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN

### LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS

#### PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

Nama	Eva Khuriyah Nur Fithroh
N B I	1441900065
Judul TAP	Perancangan Fasilitas Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) Bidang Kuliner di Kabupaten Lamongan
Pembimbing Utama	44015 Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
Ketua Penguji	44001 Ir. Benny Bintarjo DH, MT.
Anggota Penguji	44022 Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAPsesi ... \*) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

No	Nama Berkas	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(Tulis Sesuai Dg Yang Ada Di ELITAG)	(Misal: Penambahan Detail Arsitektural, Dsb)			
1	Jurnal ( Karya Ilmiah )	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X - Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama /Kaprodi.

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eva Khuriyah Nur Fithroh

NBI : 1441900065

Pembimbing 1 : Ir. Muhammad Faisal, ST, MT.

Pembimbing 2 : Ir. Benny Bintarjo DH., MT.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Desain Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 04 Juli 2023



**Eva Khuriyah Nur Fithroh**  
1441900065



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eva Khuriyah Nur Fithroh  
NBI/ NPM : 1441900065  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**“Perancangan Fasilitas Pengembangan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) Bidang Kuliner di Kabupaten Lamongan”**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya  
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,



**(Eva Khuriyah Nur Fithroh)**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan laporan Tuga Akhir Perancangan yang berjudul,

### **PERANCANGAN FASILITAS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (UMKM) BIDANG KULINER DI KABUPATEN LAMONGAN**

Sholawat serta salam untuk sang junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Laporan ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 04 Juli 2023

  
Eva Khuriyah Nur Fithroh  
NBI: 1441900065

## UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan.
2. Kedua orang tua saya tercinta yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, materi untuk melihat anaknya dapat menggapai cita-cita yang diharapkan.
3. Bapak Ir. Muhammad Faisal, ST., MT. Selaku pembimbing utama dan bapak Ir. Benny Bintarjo DH, MT. Selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan arahan dan masukan. Sehingga penulis mendapatkan ilmu yang sangat bermanfaat. Serta Bapak dan ibu dosen Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
4. Teman-teman terdekat saya Fanti, Chiko, Reza, Camel, Dika, Birra, Fajar, Pras, Putri dan teman-teman karang taruna Sapu Jagat yang telah bersedia membantu di sela-sela kesibukannya dan memberikan saran-sarannya kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan ini. Tanpa bantuan kalian Tugas Akhir ini tidak akan selesai tepat pada waktunya
5. Teman-teman Prodi Arsitektur yang sama-sama berjuang dari awal semester sampai akhir yang telah memberikan wejangan, saran, kritik dan bimbingan sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Saudara Achmad Dzikrulloh selaku orang paling terdekat yang mendukung dalam segala rasa, memberikan semangat dan menepati janjinya untuk menemani sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
7. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel, dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Surabaya, 04 Juli 2023



Eva Khuriyah Nur Fithroh  
NBI: 1441900065



# **PERANCANGAN FASILITAS PENGEMBANGAN USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (UMKM) BIDANG KULINER DI KABUPATEN LAMONGAN**

## **ABSTRAK**

Dalam era pasar bebas dimana situasi pasar yang semakin kompetitif serta penuh dengan ketidak pastian, setiap akan dihadapkan pasa persaingan yang ketat. Hal ini yang mengharuskan perusahaan untuk dapat melakukan aktifitas yang seefektif mungkin dan seefisien. Sehingga perusahaan tersebut dapat meningkatkan daya saingnya dan kelangsungan hidup perusahaan dapat terjamin dalam jangka waktu yang lama. Indonesia merupakan Negara berkembang yang sedang menggerakkan perekonomian Negara melalui Usaha Mikro Kecil (UMKM), saat ini pada tahun 2022 seperti yang telah disampaikan oleh Bapak Menteri Perekonomian bahwa UMKM merupakan pilar terpenting dalam perekonomian Indonesia. Dengan melihat potensi besar yang dimiliki UMKM, maka dari itu diperlukan strategi dari pemerintah dalam pemberdayaannya. Pemerintah berperan dalam mengarahkan, membimbing, melindungi serta menumbuhkan suasana dan iklim yang menunjang pertumbuhan dunia usaha. Di Kabupaten Lamongan terdapat 2.353 UMKM Bidang Kuliner berdasarkan data dari Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lamongan (Disperindag, 2021). Berdasarkan sektor industri pengolahan, keunggulan potensi sektor banyak ditopang oleh besarnya keberadaan Industri Rumah Tangga (IRT) dan Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM). Seluruhnya memberikan kontribusi terhadap perekonomian daerah dan penyerapan tenaga kerja di Kabupaten Lamongan. Adapun dari pihak Dinas Koperasi dan Usaha Mikro belum adanya diberikan pelatihan, pemberdayaan serta fasilitas peningkatan jaringan kerjasama dalam hal pemasaran. Berdasarkan realitas dan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa belum adanya fasilitas pelatihan-pelatihan maupun wadah untuk mengembangkan pelaku ekonomi dibidang UMKM, hal ini membuat para pelaku UMKM kurang maksimal dalam melakukan penjualannya. Maka dari itu saya berinisiatif untuk mengangkat permasalahan ini dan mengusulkan solusi yakni merancang sebuah fasilitas pengembangan UMKM Bidang Kuliner di Kabupaten Lamongan.

**Kata kunci: Usaha Mikro Kecil dan Menengah, Kuliner, Lamongan**

# ***DESIGN OF THE CULINARY FIELD MICRO SMALL AND MEDIUM ENTERPRISE (MSMEs) DEVELOPMENT FACILITIES IN LAMONGAN REGENCY***

## **ABSTRACT**

*In the free market era where the market situation is increasingly competitive and full of uncertainty, everyone will be faced with intense competition. This requires companies to be able to carry out activities as effectively and efficiently as possible. So that the company can increase its competitiveness and the survival of the company can be guaranteed in the long term. Indonesia is a developing country that is driving the country's economy through Micro and Small Enterprises (MSMEs), now in 2022 as stated by the Minister of Economy that MSMEs are the most important pillar in the Indonesian economy. By looking at the great potential of MSMEs, a strategy is needed from the government in empowering them. The government plays a role in directing, guiding, protecting and fostering an atmosphere and climate that supports the growth of the business world. In Lamongan Regency, there are 2,353 Culinary MSMEs based on data from the Lamongan Regency Industry and Trade Service (Disperindag, 2021). Based on the processing industry sector, the potential advantages of the sector are mostly supported by the large presence of Home Industries (IRT) and Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs). All of them contribute to the regional economy and employment in Lamongan Regency. As for the Office of Cooperatives and Micro Enterprises, there has been no training, empowerment and facilities for increasing cooperation networks in terms of marketing. Based on the reality and the explanation above, it can be concluded that there are no training facilities or forums to develop economic actors in the MSME field, this makes MSME actors less optimal in selling them. Therefore, I took the initiative to raise this problem and propose a solution, namely designing a Culinary MSME development facility in Lamongan Regency.*

***Keywords: Micro small and Medium Enterprises, Culinary, Lamongan***

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Masalah Perancangan.....	3
1.2.1    Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.4    Batasan Proyek.....	4
1.4.1    Fungsi.....	4
1.4.2    Pegguna .....	5
1.4.3    Lokasi.....	5
1.5    Sistematika Penulisan.....	5
1.6    Kerangka Berpikir.....	7
<b>BAB II DESKRIPSI PROYEK.....</b>	<b>9</b>
2.1    Tinjauan Umum.....	9
2.1.1    Pengertian Judul .....	9
2.1.2    Lingkup Pelayanan Kapasitas .....	12
2.1.3    Kualitas Pelayanan .....	12

2.2	Tinjauan Fungsi.....	12
2.2.1	Klasifikasi dan Karakteristik Judul .....	12
2.2.2	Pengembangan Judul.....	13
2.2.3	Standar Perancangan .....	17
2.3	Tinjauan Lokasi.....	18
2.3.1	Tinjauan Umum Lokasi.....	18
2.3.2	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	22
2.4	Studi Banding Objek Sejenis.....	23
2.4.1	UMKM Center Pontianak .....	23
2.4.2	Gedung UMKM Center Jawa Tengah.....	24
2.4.3	Kesimpulan Studi Banding.....	25
2.5	Karakter Objek .....	27
2.5.1	Karakter Objek .....	27
2.5.2	Karakter Pelaku .....	28
2.5.3	Karakter Lokasi .....	28
2.6	Tinjauan Tema.....	28
2.6.1	Pengertian Tema.....	28
2.6.2	Interpretasi Tema.....	30
2.6.3	Studi Literatur Tema .....	30
2.6.4	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis .....	34
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>		<b>37</b>
3.1	Alur Pemikiran .....	37
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran .....	38
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....</b>		<b>41</b>
4.1	Analisa Eksternal.....	41
4.1.1	Studi Pemilihan Tapak .....	41
4.1.2	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	43
4.1.3	Analisa Peraturan Setempat.....	45
4.1.4	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	46
4.1.5	Analisa Entrance Tapak .....	47

4.1.6	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	47
4.1.7	Analisa View Pada Tapak .....	48
4.1.8	Analisa Parkir Pada Tapak .....	49
4.1.9	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	49
4.1.10	Analisa Drainase Pada Tapak.....	50
4.1.11	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	50
4.1.12	Analisa Utilitas Pada Tapak .....	51
4.1.13	Analisa Iklim Pada Tapak .....	51
4.1.14	Analisa Zoning Pada Tapak .....	53
4.2	Analisa Internal .....	53
4.2.1	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan .....	53
4.2.2	Karakter Pemakai .....	54
4.2.3	Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan .....	55
4.2.4	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	56
4.2.5	Analisa Sirkulasi Pada Bangunan.....	58
4.2.6	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	61
4.2.7	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan .....	62
4.2.8	Analisa Massa Bangunan .....	68
4.2.9	Analisa Bentuk Bangunan.....	68
4.2.10	Analisa Struktur Bangunan .....	68
4.2.11	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	69
4.2.12	Analisa Transportasi pada Bangunan .....	70
4.2.13	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	70
<b>BAB V</b>	.....	<b>73</b>
5.1	Konsep Dasar .....	73
5.1.1	Rumusan Konsep Dasar .....	73
5.1.2	Penjelasan Konsep Dasar .....	73
5.2	Konsep Penataan Tapak .....	74
5.2.1	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	74
5.2.2	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB .....	75

5.2.3	Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	75
5.2.4	Konsep Entrance Pada Tapak.....	76
5.2.5	Konsep View Pada Tapak .....	76
5.2.6	Konsep Parkir Pada Tapak .....	77
5.2.7	Konsep Lansekap Pada Tapak.....	78
5.2.8	Konsep Drainase Pada Tapak.....	78
5.2.9	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	79
5.2.10	Konsep Utilitas Pada Tapak .....	79
5.2.11	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak .....	80
5.3	Konsep Bangunan .....	80
5.3.1	Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan.....	80
5.3.2	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	82
5.3.3	Konsep Sirkulasi Pada Bangunan.....	83
5.3.4	Konsep Hubungan Ruang.....	83
5.3.5	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	84
5.3.6	Konsep Massa Bangunan .....	90
5.3.7	Konsep Bentuk Bangunan.....	90
5.3.8	Konsep Struktur Bangunan .....	90
5.3.9	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan .....	92
5.3.10	Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	92
5.3.11	Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	92
5.4	Transformasi Konsep .....	95
5.4.1	Tema/ Pendekatan Rancangan.....	95
5.4.2	Ide Bentuk .....	96
5.4.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak .....	96
<b>BAB VI HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>99</b>
6.1	Penataan Lahan .....	99
6.1.1	Site Plan .....	99
6.1.2	Lay Out.....	99
6.2	Desain Bangunan.....	100

6.3	Srtuktur dan Utilitas .....	101
6.3.1	Struktur.....	101
6.3.2	Utilitas .....	105
6.4	Perspektif Massa .....	108
6.4.1	Eksterior Bangunan .....	108
6.4.2	Interior Bangunan.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>113</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>114</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir .....	7
Gambar 2. 1 Peta Kabupaten Lamongan.....	18
Gambar 2. 2 Peta Kabupaten Lamongan.....	19
Gambar 2.3 Gedung UMKM Center Pontianak.....	23
Gambar 2.4 Gedung UMKM Center Jawa Tengah.....	24
Gambar 2.5 Perspektif Bandara Soekarno-Hatta, Banten .....	30
Gambar 2.6 Arsitektur Tradisional Rumah Joglo Untuk Hunian.....	32
Gambar 2.7 Pendopo Ruang Tunggu di Bandara Soekarno-Hatta.....	32
Gambar 2.8 Elemen Struktur dan Elemen Estetika Pada Pendopo Bandara Soekarno-Hatta .....	32
Gambar 2.9 Fasad Istana Budaya, Malaysia .....	33
Gambar 2.10 Perspektif Bangunan Istana Budaya, Malaysia .....	33
Gambar 2. 11 Interior dan Auditorium dengan Nuansa Modern.....	34
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pemikiran .....	37
Gambar 4.1 Alternatif Tapak 1 .....	41
Gambar 4. 2 Alternatif Tapak 2 .....	42
Gambar 4.3 Batasan Site .....	43
Gambar 4.4 Batas Utara Site .....	43
Gambar 4.5 Batas Timur Site.....	44
Gambar 4.6 Batas Selatan Site .....	44
Gambar 4.7 Batas Barat Site .....	45
Gambar 4.8 Analisa Pencapaian Tapak.....	46
Gambar 4.9 Analisa Entance Tapak.....	47
Gambar 4.10 Analisa Sirkulasi Tapak.....	47
Gambar 4.11 View Dari Luar ke Dalam Site .....	48
Gambar 4. 12 View Dari Dalam ke Luar Site .....	48
Gambar 4.13 Analisa Parkir Pada Tapak .....	49
Gambar 4. 14 Drainase pada Tapak .....	50
Gambar 4.15 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	50



Gambar 4.16 Analisa Angin Pada Tapak .....	52
Gambar 4.17 Analisa Matahari Pada Tapak.....	52
Gambar 4.18 Analisa Zoning Pada Tapak.....	53
Gambar 4. 19 Sirkulasi Staff Administrasi .....	58
Gambar 4.20 Sirkulasi Staff Personalia .....	59
Gambar 4. 21 Sirkulasi Staff Karyawan.....	59
Gambar 4. 22 Sirkulasi Peserta Pelatihan .....	60
Gambar 4.23 Sirkulasi Pengunjung.....	60
Gambar 4.24 Matriks Hubungan Ruang Kegiatan Utama .....	61
Gambar 4.25 Matriks Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang .....	61
Gambar 4.26 Matriks Hubungan Ruang Kegiatan Pelengkap.....	62
Gambar 4.27 Struktur Pondasi Tapak .....	68
Gambar 4.28 Gambar Batu Bata Merah.....	68
Gambar 4.29 Struktur Atap Joglo .....	69
Gambar 5. 1 Konsep Dasar .....	73
Gambar 5.2 Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	75
Gambar 5.3 Konsep Entrance Pada Tapak.....	76
Gambar 5.4 View Dari Luar ke Dalam Tapak .....	76
Gambar 5.5 View Dari Dalam Ke Luar Tapak .....	77
Gambar 5.6 Konsep Parkir Roda 4.....	77
Gambar 5.7 Konsep Parkir Roda 2.....	78
Gambar 5.8 Konsep Drainase Air Bersih.....	78
Gambar 5.9 Konsep Drainase Air Kotor.....	79
Gambar 5.10 Konsep Sistem Listrik .....	79
Gambar 5.11 Konsep Sirkulasi Air Hujan.....	80
Gambar 5.12 Konsep Massa Bangunan .....	90
Gambar 5.13 Struktur Pondasi Tiang Pancang .....	90
Gambar 5.14 Dinding Batu Bata Merah.....	91
Gambar 5. 15 Struktur Atap Joglo .....	91
Gambar 5.16 Konsep Jaringan Air Bersih .....	93

Gambar 5.17 Konsep Jaringan Air Kotor.....	93
Gambar 5.18 Konsep Sistem Pencahayaan .....	94
Gambar 5.19 Konsep Sistem Penghawaan.....	94
Gambar 5.20 Konsep Sistem Penangkal Petir.....	95
Gambar 5.21 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	95
Gambar 5.22 Ide Bentuk .....	96
Gambar 5.23 Blok Plan .....	97
Gambar 5.24 Site Plan.....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Studi Banding Sejenis .....	27
Tabel 2.2 Karakter Pelaku .....	28
Tabel 2.3 Kesimpulan Objek Tema Sejenis .....	35
Tabel 4.1 Penilaian Tapak .....	42
Tabel 4.2 Karakter Pemakai .....	54
Tabel 4.3 Analisa Pengguna Bangunan (Kegiatan Utama) .....	55
Tabel 4.4 Analisa Pengguna Bangunan (Kegiatan Penunjang) .....	55
Tabel 4.5 Analisa Pengguna Bangunan (Kegiatan Pelengkap) .....	56
Tabel 4.6 Analisa Pengguna Bangunan (Kegiatan Pelengkap) .....	58
Tabel 4.7 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama .....	63
Tabel 4.8 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang .....	65
Tabel 4.9 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelengkap .....	67
Tabel 4.10 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	67
Tabel 5.1 Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan (Kegiatan Utama) .....	81
Tabel 5.2 Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan (Kegiatan Penunjang) .....	81
Tabel 5.3 Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan (Kegiatan Pelengkap) .....	81
Tabel 5.4 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	83
Tabel 5.5 Konsep Besaran Ruang Kegiatan Utama .....	85
Tabel 5.6 Konsep Besaran Ruang Kegiatan Penunjang .....	87
Tabel 5.7 Konsep Besaran Ruang Kegiatan Pelengkap .....	89
Tabel 5.8 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	89

Halaman ini sengaja dikosongkan