

LAMPIRAN

1. Daftar Pertanyaan

Daftar Pertanyaan Wawancara

A. Daftar Pertanyaan *Dominant Reading*

1. Apa yang kamu lihat pertama kali dari akun @rintiksedu?
2. Apa tema konten yang menurut kamu sangat senang kamu nikmati? Alasannya?
3. Apa pendapat kamu tentang konten @rintiksedu?
4. Dari video yang sudah disediakan. Bagaimana kamu merespon konten galau@rintiksedu?
5. Apakah kamu juga merasa terhubung/terpengaruh pada kontennya?
6. Sudut pandang seperti apa yang kamu bentuk setelah melihat kontennya?
7. Bagaimana kamu menafsirkan dan memaknai pesan dari konten-kontentersebut?
8. Jika kamu sudah melihat konten yang disediakan, apakah kamu melihat kontentersebut dari segi emosi atau solusi? Mengapa?
9. Apa yang kamu rasakan setelah melihat konten galau @rintiksedu? Jelaskan menurut resepsimu sendiri!

B. Daftar Pertanyaan *Negotiated Reading*:

1. Dari mana kamu mengetahui akun @rintiksedu?
2. Bagaimana pendapatmu saat pertama kali melihat isi kontennya?
3. Hal apa yang membuatmu kurang menyukai konten @rintiksedu?
4. Apa pendapat kamu tentang 5 video yang kamu lihat sebelum melakukan wawancara?
5. Bagaimana kamu menafsirkan isi pesan dari video @rintiksedu yang kamu lihat? Entah dari sisi setuju atau tidak setujumu!
6. Jika sudah melihat konten tersebut, apakah kamu melihat dari segi emosi atau solusi? Mengapa?
7. Apa yang kamu rasakan setelah melihat konten galau @rintiksedu? Apakah kamu merasa terpengaruh oleh kontennya?
8. Dari keseluruhan video yang kamu liat di akun @rintiksedu, apakah ada keterkaitan antara dirimu dengan isi pesan tersebut?

C. Daftar Pertanyaan *Oppositional Reading*:

1. Apa pendapatmu saat pertama kali melihat konten galau

@rintiksedu?

2. Apa saja alasannya kamu sampai tidak menyukai konten galau tersebut?
3. Jika kamu merasa galau, hal apa yang senang kamu lakukan untuk mengembalikan *mood* kamu?
4. Kalo kamu tidak suka terhadap kontennya, bagaimana kamu merespons kontengalau @rintiksedu? Apakah kamu merasa terpengaruh saat melihatnya?
5. Bagaimaa caranya kamu memaknai pesan dari konten tersebut dengan perasaantidak sukamu itu?
6. Saat melihat konten tersebut, apakah kamu melihat dari segi emosi/solusi?Mengapa?
7. Bagaimana kamu merespon jika seseorang membagikan konten galau kepadakamu?
8. Bagaimana kamu menghindari konten galau dalam kehidupan sehari-harimu?
9. Bagaimana pendapat kamu tentang popularitas konten galau di media sosial?
10. Bagaimana cara kamu mengatasi ketidaksukaan kamu jika teman kamu selalumembahas tentang konten galau?
11. Apakah ada pengalaman pribadi yang membuat kamu tidak menyukai kontengalau?
12. Adakah konten lain yang kamu pilih sebagai hiburan saat kamu merasa sedih?

2. Hasil Wawancara

Hasil Wawancara Dominant Reading

Informan : Dwi Sulistiyo Rini
 Pendidikan : SMK
 Topik : Resespsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintiksedu
 Waktu : 21 Mei 2023
 Tempat : Rumah informan (Dwi)

Nisa : Kamu udah lihat video yang udah aku kasih tau kamu kan? Aku boleh tanya-tanyasedikit gak?

Dwi : Udah kok mbak, gimana-gimana mbak tanya aja

Nisa : Jadi kenalin dulu namamu siapa? Umurmu berapa? Jenjang pendidikanmu apa?

Dwi : Namaku Dwi Sulistyo Rini biasanya dipanggil Dwi, umur 17 tahun, pendidikan SMK kelas 11.

Nisa : Kamu kan aku lihat suka banget ya sama Rintik Sedu, ngikutin juga dia di IG-nya. Menurutmu nih isi konten apa sih yang sering kamu lihat disana?

Dwi : Kalo aku ngeliat konten Rintik Sedu ini lebih suka pembahasannya yang galau-galau gitu, soalnya juga aku tipe orang yang ngga bisa kena kalimat-kalimat yang menyentuh banget, jadi pasti langsung ikut sedih dan galau pastinya, aku juga sering banget ya ngeliat kontennya itu di TikTok itu ada cuplikan sedikit meskipun engga semua kontennya ada di TikTok

Nisa : Alasannya kenapa suka?

Dwi : Pembahasannya itu loh mbak ngepas banget diaku, kaya patah hati, HTs, hubungan yang nggak jelas, cocok buat galau-galau anak muda lah.

Nisa : Selain yang kamu sebutin tadi, ada nggak hal lain yang buat kamu itu bener-bener jatuh cinta sama Rintik Sedu

Dwi : Selain itu, menurutku ya kontennya itu inspiratif banget ya soalnya bisa juga didengerin buat laki-laki atau perempuan juga, jadi nggak mandang gender. Isi kontennya cukup bisa diacungi jempol buat orang-orang yang sering ngalami hubungan yang enggak jelas, nggak semuanya di tapi kebanyakan emang yang dibahas disana pasti hubungan tanpa status, ngambang gitu hubungannya ada tips nya juga buat kita yang susah move on. Hmmm penulisnya juga kreatif mbak bikin background mesti yang warna-warni jadi nggak bosan aja dilihatnya.

Nisa : Kontennya bisa buat mood swing gak seh?

Dwi : Nah iya mbak, aku ngerasain poll tiba-tiba ya aku itu seneng terus bisa-

bisanya jadi sedih. Gila poll pokoe

Nisa : Pas kamu ngelihat isi kontennya, yang ada didalam diri kamu kaya gimana?

Dwi : Otomatis kalo diaku ya galau ya, apalagi bahasannya juga bener-bener menyentuh banget.terus ngga Cuma itu aja sih,tiap kalimat yang dibawain juga bener-bener nyentuh banget, pasti siapapun yang galau terus lihat konten ini jadinya galau

Nisa : Dari sudut pandangmu Rintik Sedu kaya gimana? Sampek kamu ini bisa ngejadiin favorit banget

Dwi : Menurutku sudut pandangnya bagus-bagus aja, ngga ada yang berubah tetep aja sama kaya pertama kali dibuat, penulisnya selalu konsisten sama apa yang dibuat kecuali sama pembahasan dan kata-kata yang ngikutin yang viral sekarang, jadi engga begitu monoton yaa sama penyajiannya juga manteb abis sih. Pesannya masuk banget sama apalagi vibes yang dibawain juga bener-bener positif udah gitu galaunya dapet. Tsana bagiku penyemangat banget mbak, bisa ngebawain pake suasannya jadi mellow pol mbak.

Nisa : Kamu ngerasain emosi gak pas lihat isi kontennya? Terutama video yang aku kasih ya

Dwi : Pembahasannya itu loh yang bikin emosi, apalagi kalo udah bahas perselingkuhan sama HTS kayanya emang semua pernah ngalamin sih yaaaa. Solusinya juga ada, Cuma kalo kita remaja-remaja gini kan lebih cenderung ke emosinya sih wkwk, habisnya tuh kalo udah cocok bahasankita kaya punya temen yang sama pengalamannya. Kadang aku juga ikut emosi mbak, habisnya bahasan iku loh seng bikin greget pol ngerasa sedih, seneng campur aduk lah.Nisa : Ada ta kaitannya sama masalah yang pernah kamu alami?

Dwi : Karena aku sering galau jadi aku sering ngaitin pembahasannya itu ke rasa galauku. Aku ngikutin akun itu dari taun 2020 jadi aku juga tau gimana Tsana ngebahas semua masalahyang kita alamin. Dia juga ngebuka tempat cerita, siapa saja boleh cerita di komentar bahkan di instastory terus kadang juga di replay sama Tsana, atau dijadiin status. Jadi pengikutnya jugabanyak, terus nyaman juga sih kaloaku lihat yaa.

Nisa : Oke deh, gitu aja ya makasih banget. Nanti kalo ada tambahan buat wawancara aku wawancara lagi ya.

Dwi : Oke mbak, sama-sama yaa

Hasil Wawancara

Informan : Dewi Salsabila Lestiono

Pendidikan : SMK

Topik : Resepsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintiksedu
Waktu : 21 Mei 2023
Tempat : Rumah informan (Dwi)

Nisa : Sekarang giliran kamu ya dek yang tak wawancarai. Udah lihat kan videonya?

Dewi : Udah mbak

Nisa : Ayo kenalan dulu

Dewi : Namaku Dewi Salbilla Lestinono, umur 18 tahun, pendidikan SMA kelas 11

Nisa : Kamu tahu Rintik Sedu darimana? Biasanya lihat kontennya tiap hari atau ada jangkawaktunya?

Dewi : Aku lebih sering lihat kontennya itu di TikTok ya lihatnya juga ngga tiap hari mbak paling sekitar 3 hari lihatnya. Aku tau dari Instagram sih. Dulu pertama kali muncul bukunya kan pas booming-boomingnya, aku penasara akhirnya aku beli dan isinya bagus cerita masa- masa remaja gitu. Terus semakin kesini dia buat Instagram kalo gak salah Rintik Sedu ini diambil dari kisah nyata, gimana nggak kisah nyata kan penulisnya itu dapet inspirasi dari temen-temennya. Aku mah tau semuanya, seneng liat kontennya juga. Konten tentang percintaan yang galau-galaupas malam minggu, ngena banget sih bagus juga buat nemenin yang lagi jomblo.

Nisa : Yang kamu lihat dari Rintik Sedu itu apa aja? Spill dikit dongg

Dewi : Isi kontennya sangat memotivasi sih, jadi kalo dilihat dari awal konten di Ig, Tsana lebih ngasih semangat ya ke pengikutnya dari kalimat-kalimat yang dia buat tetang patah hati. Aku liatnya kaya gitu, dia ngasih semangat juga terus dia ngasih tips buat kita-kita yang biasanya kejebak dihubungan gak jelas bisa keluar, bisa move on juga. Buat yang lagi galau atau lagi patah hati aku saranin sih liat Rintik Sedu, dijamin pasti kebuka pikirannya, nggak buntu. Akunnya juga jujur banget kalo ngunjapkan sesuatu, inspiratif juga ya kan Wi, lebih suka waktu RintikSedu bikin sesuatu tentang tips move on.

Nisa : Kalo secara spesifik yang kamu lihat dari Rintik Sedu ini apanya?

Dewi : Aku rasa, Tsana buat Rintik Sedu ini sebagai bentuk empatinya ya sama masalah yang dialami remaja, dia juga bisa ngerti apa yang kita mau. kadang-kadang kita bisa request pembahasan terus eh diturutin dong sama dia, upload di Spotify, di Instagram, ada juga cuplikan video galaunya di TikTok. Pokonya kalo sama Rintik Sedu semua bisa dijangkau dengan mudah, gampang bangetpokonya, gak salah banyak yang suka sama Rintik Sedu.

Nisa : Hal yang kamu suka dari Rintik Sedu selain yang kamu sebutin tadi itu

apalagi? Dewi : Menurutku, kalimat-kalimat dari @rintiksedu sangat estetikanya. Dia ngikutin bahasayang lagi trend di anak jaman sekarang, dulu pernah denger kalimat yang viral kaya ‘Takut Banget Loch’ terus ‘CHUAAKSS’ jadi kata-kata tadi itu disisipkan ke kalimay-kalimat yanggalau, jadi berasa apa ya hiburan juga galau. Cuma kontennya ada yang ngga galau-galau banget, Cuma ngasih motivasi gitu sama penggemarnya tapi pesannya tetep masuk kok, ada intonasi, ekspresi juga bagus.

Nisa : contoh eksprenya gimana?

Dewi : Sedih, seneng, bahagia

Nisa : Dari video yang udah aku kasih ke kamu. Apa yang kamu rasain? Apa ada pengaruhdi kamu?

Dewi : 5 video yang udah aku lihat, aku ngerasain rasa bahagia ya soalnya alhamdulillah baget masih ada banyak orang yang ngerasain kegalaun kaya aku. Aku lebih suka video yang ke pertama, tentang suka sama orang yang gak bisa digapai jadi diri kita itu bingung mau maju atau mundur, apalagi aku lagi ngalamannya sih, jadi ngerasanya ‘ini loh aku banget’

Nisa : Kesan apa yang kamu kasih buat video Rintik Sedu?

Dewi : Dari semua konten yang di Rintik Sedu, entah di Ig, Tiktok, atau Spotify konten yangsangat menenangkan banget bagi kaum muda mudi yang lagi galau, karena kita sadar bahwa banyak hati yang patah dikarenakan berbagai alasan. Rasa galau yang dikasih sama Tsana juga dapet, meskipun penerapan rasa galaunya berbeda-beda tapi yang namanya galau ya tetep galau. Terus rasanya si campur aduk banget, sedih, cemas juga ada, apalagi yang namanya overthinking kalo pas dengerin konten ini sering banget muncul.

Nisa : Oke deh, udah cukup kayanya. Makasih ya dek.

Dewi : Sama-sama mbak

Hasil Wawancara

Informan : Nur Kholifa

Pendidikan : SMK

Topik : Resepsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintiksedu

Waktu : 21 Mei 2023

Tempat : Rumah informan (Dwi)

Nisa : Kenalin dulu dek namamu

Ifa : Namaku Ifa, usia 18 tahun, pendidikan SMK

Nisa : Udah lihat video Rintik Sedu kan? Gimana menurutmu?

Ifa : Aku ngeliat kontennya pas malam hari, enak buat cerita, nyaman diakunya juga. Akunnya sering muncul diberanda IG ya, terus coba-coba aja ngelihat isinya kok malah ketagihan dan ngerasa cocok banget buat dibaca yaudah akhirnya mulai ngikutin sampai sekarang. Intinya dari semua konten galau di mediasosial tetep Rintik Sedu yang bisa buat aku jatuh cinta sama kata-katanya, backsoundnya juga terus emang setiap postingannya itu bener- bener sama kaya kaum muda rasain ada yang patah hati, jatuh cinta, bertepuk sebelah tangan sama deh pokonya.

Nisa : Yang kamu rasain itu apa sih?

Ifa : Aku jatuh cinta aja sam Rintik Sedu, setiap buka IG yang aku tunggu-tunggu Cuma Rintik Sedu aja mbak.

Nisa : Menurutmu, kalimat-kalimat dari Rintik Sedu kaya gimana?

Ifa : Jujur ya, kontennya ini punya banyak banget kata-kata bijak yang disampaikan Tsanasecara indah degan ngangkat tema problematika percintaan, gak Cuma itu aja sih, backgroundyang dipake juga cantik banget, keliatan sisi perempuannya. Kalo akun lain kan mengisyaratkan galau pake background hitam, kalo Tsana buatnya pake backgroun warna warni, tapi tetep ya kesan galaunya udah pasti dapet banget loohh.

Nisa : Dari 5 Video yang aku kasih ke kamu, apa kesa pertama setelah kamu ngeliat isi kontennya ?

Ifa : Over all, semuanya aku suka ya, terus disuruh liat 5 video yang mbak kasih kemarin, itu bener-bener favorit aku. Sebelum aku disuruh liat akunya udah liat duluan kan dan aku juga udah ngerasain ikatan batin sih sama kontennya,ngaruh juga diaku sebagai pendengar setia Rintik Sedu, enak didengar juga, dan ngasih sudut pandang yang baru banget.

Nisa : Kalo diliat dari sudut pandang nih. Kamu ngebentuk sudut pandang Rintik Sedu kayaapa?

Ifa : Bener-bener positif mbak, enggak ada kurangnya sama sekali. Kita disana jadi sama-sama terhubung ke orang lain yang punya masalah yang sama kaya kita, jadi kita enggak sendirian buat ngadepin masalahnya

Nisa : Cara kamu nafsirin pesan dari semua isi konten Rintik Sedu gimana?

Ifa : Rintik Sedu kalo buat podcast sederhana tapi ngena banget buat penggemarnya, gampang banget sih kalo menurutku nafsiirn isi pesan dari konten itu, soalnya kan kalimat per kalimat juga gampang dipahami, gak bikin pusing jugabuat didengar usia yang tua atau yang muda. Netral lah pokonya.

Nisa : Kalo dari segi emosi, apakah Rintik Sedu ini dapet banget buat ngungkapin emosinya?

Ifa : Akun lainnya kalah sih sama Rintik Sedu, bisa dilihat dari emosi yang dikasi sama penulis itu dapet banget, terus solusinya juga banyak disisipin diakhir videonya. Akunya lebihke segi emosi daripada solusi, emosinya soalnya aku sama kaya yang aku alami kalo untuk solusinya sih kontennya bisa ngebuka mata dan hati untuk ngga larut sama kesedihan soalnya kan hidup jalan terus yaa ngga ngelihat kebelakang.

Nisa : Ada nggak, kaitannya antara masalah kamu sama isi konten Rintik Sedu?

Ifa : Dari aku sendiri kalo ngeliat konten galau itu lebih diambil positifnya aja yaa, buat pelajaran hidup, dan ngerti masalah apa sih yang nantinya bakal kita hadapi kalo udah umur diatas 20 tahun, kalo masih umur belas-belasan kan paling juga cinta monyet gaada lagi itu mah masalahnya. Terus kontennya juga nunjukin kalo kebahagiaan itu kita ciptain sendiri, engga melulu ketergantungan orang lain, ya kalo orang itu engga muka 2, kalo muka 2 tiba- tiba nusuk dari belakang ya kan repot juga mbak

Nisa : Alasan kamu milih Rintik Sedu buat tempat ceritamu apa sih? Emangnya keluarga atau temanmu nggak bisa dibuat tempat cerita?

Ifa : Nah itu, alasanku buat ngeliat Rintik Sdu terus soalnya akun itu relate banget sama hal kehidupan percintaan yang sering aku alami dan juga motivasinya iu loh yang aku tunggu-tunggu soalnya pesan yang disampein dalem banget. Habis ngeliat kontennya aku sering diemsebenatr, ngehela nafas, kenapa? Ini kan galauya pastinya kalo habis ngeliat itu langsung moodnya berubah banget, Rintik Sedu ini juga sebagai obat setiap orang yang patah hati sih karena disana kita bisa curhat aja yang kita mau tanpa harus takut disalahkan terus nemuin motivasi yang nyadarin kalo kita emang ngalamin hal yang dibilang sama Tsana.

Nisa : Pesan-pesan buat Rintik Sedu kedepannya apa?

Ifa : Gak bisa berkata-kata sih kalo udah soal Rintik Sedu ini, soalnya emang bagus bangetsajiannya, warna warni juga dan berani beda dari akun galau lainnya. Semua kalo tentang Rintik Sedu aku setuju aja emang relate sama milenial, kalo setiap liat kontennya pasti ikut emosi rasanya.

Hasil Wawancara Negotiated Reading

Informan : Arsita Rosa Amelia

Pendidikan : SMK

Topik : Resepsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintiksedu

Waktu : 22 Mei 2023

Tempat : Pos Kamling Kalimas Baru II

Nisa : Ayo perkenalan dulu, nama, usia, sama pendidikan

Amel : Namaku Amel, usia 16 tahun, pendidikan SMK kelas 10

Nisa : Kamu tahu akun Rintik Sedu? Ngikutin akunnya gak?

Amel : Aku tahu mbak, Cuma enggak ngikutin akunnya Cuma pernah liat aja tapi enggaksering.

Nisa : Kamu tahu kontennya darimana?

Amel : Aku tau kontennya dari temenku, soalnya dia sering repost postingan Rintik Sedu, gara-gara itu akunnya muncul di beranda Instagram akhirnya aku liat tapi ngga ngikuti soalnya memang ngga terlalu tertarik tentang galau-galau. Menurutku kontennya bagus ya, adabeberapa rasa galaunya juga nyampe ke pengikutnya, aku sering bacain komennya dan memang semuanya ikut ngerasain apa yang disampaikan sama Tsana. Terus kemasan akunnya juga rapi banget, vibesnya dapet, aku juga pernah ngerasa galau karena emang waktu itu aku lagi galau, isinya menyemangati banget buat kaum muda yang lagi broken heart gara-gara cinta. Isinya positif, backgroundnya juga bagus sama rapih.

Nisa : Ada ta hal yang nggak kamu suka dari Rintik Sedu? Yang ngebuat kamu ngerasa minus di kontennya?

Amel : Rintik Sedu menurutku kurang menyentuh banget, mungkin kalo buat yang lagi galaupasti galau juga kalo untuk yang nggak galau juga bakal biasa aja kaya aku malah aku anggep kaya omong kosong belaka aja sih. Menurutku meskipun emosi yang dikasih sama pengarangnya bakal dapet, kalo dikasih musik yang nggak terlalu galau pastinya kitanya jadi ngga galau, dan manusia juga ngga hanya butuh sebuah motivasi aja tapi emang lebih ke actiondikehidupan. Cuma kembali lagi ya mbak, tiap orang kan beda-beda pendapatnya, aku cuma ngutarain aja tentang akun Rintik Sedu.

Nisa : Isi konten yang kamu serap dari kontennya menurutmu kaya gimana?

Amel : Hmmmm...apa ya, galaunya monoton sih, terus video yang dikasih ke aku itu ada yangpake sound yang ngga galau, jadi hasilnya engga galau sih. Ngga Cuma itu aja sih, ada beberapapostingan yang Tsana ngomong di mic suaranya kecil banget, padahal udah aku besarin juga tapi masih kecil, nah itu yang harus diperhatiin sebelum syuting kalo setting mic harusnya seimbang dan bisa didengar sama yang ngelihat, kan kasian udah capek-capek dengerin eh malah gak jadi galau gara-gara suaranya kecil.

Nisa : Gimana perasaan kamu setelah liat konten galau Rintik Sedu?

Amel : Kalo galau sih bakalan dapet ya, pesannya aku jamin pasti masuk ke setiap pengikutnya yang ngeliat konten ini. Menurutku meskipun ngga semua isi konten yang ngga aku suka, tapi kalo dilihat dari isi pesan tiap-tiap kontennya aku jamin siapapun bisa galau, apalagi pesan yang disampein itu dapet banget emosinya, solusinya juga dapet pokonya bisa mengandung bawang deh, aku aja pernah dibuat galau waktu aku liat podcastnya yang sama kaya aku rasain.

Nisa : Dari berbagai video di Rintik Sedu, pembawaan dari Tsana sendiri kamu ngeliat dari segi emosi apa solusi?

Amel : Pembawaan dari segi emosi aku rasa cukup baik,akunggak bilang baik ya masih cukupbaik. Soalny ada minusnya juga dari pembawaan emosinya itu, kadang emosinya ngga dapet juga. Emosi lebih ke pembawaan disaat Tsana ngebawain podcast yang marah gitu. Dahinya kurang ngerut, trs mimik wajahnya yang kurang, intonasi nada yang ngga seberapa nunjukin kalo isi podcastnya itu amarah. Nah, kalo solusinya sih aku yakin ada, disetiap video yang dibuat termasuk 5 yang mbak kasih ke aku itu juga ada diselipin, kemasannya solusinya jugabaus. Jadi, dia ngebuat sebuah cerita dari awal kaya gimana habis tuh solusinya diakhir video tergantung apa yang dibawakannya itu sih.

Nisa : Kalo dari hal yang nggak kamu suka, apa yang kamu rasain pas ngeliat konten yang ngga menarik buat kamu di Rintik Sedu?

Amel : Aku lebih ke biasa aja sih ya, ngerasa kecewa aja sama kontennya, bosan pastinya, karena aku juga ada ngga sukanya jadi kali liat. Podcats ini lebih stuck ke kesedihan percintaan terus pembahasan tentang masalah hidup itu juga kurang. Padahal nih yang dihadapi remaja kanengga semuanya tentang percintaan kan. Kalo soal perasaan pastinya kao yang galau keliatan galau, kalo yang gak galau kaya aku lebih ke b aja.

Nisa : Kamu sering ngaitin nggak sama perasaan galaumu?

Amel : Jarang ada kaitannya banget kalo sama Rintik Sedu, lebih ke konten galau sebelah yang aku suka. Meskipun ada juga yang relate yang pas, kalo yang pas pasti aku liat sampai habis bahkan sampek ke Spotify nya aku cari-cari. Terus kalo aku cocok pasti aku like, kadangkaku share, kalo gak aku komen juga. Intinya RintikSedu ini bagus buat galau,Cuma memang setiap konten apapun termasuk kontenini masih ada minusnya, jadi kalo si penulis dapet kritikan dari netizen diharapkan jangan marah yaa.

Nisa : Okey, Makasih banget ya atas waktunya mau di wawancara sebentar.

Amel : Iya mbak, senang bisa ngebantu.

Hasil Wawancara

Informan : Nanda

Pendidikan : SMK

Topik : Resepsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintiksedu

Waktu : 22 Mei 2023

Tempat : Pos Kamling Kalimas Baru II

Nisa : Giliran kamu ya dek. Ayo kenalin diri kamu dulu

Nanda : Aku Nanda, umur 17 tahun pendidikan SMK kelas 11

Nisa : Ceritain dikit dong, gimana kamu sama Rintik Sedu

Nanda : Aku tipe orang yang suka sama kata-katanya, jadi Rintik Sedu ini memang akun galau yang booming banget dikalangan remaja, konten kata-katanya juga penuh dengan kesenduan banget apalagi kalo ditambah sama musik yang galau jadinilai plus menurutku. Meskipun aku jarang liat kontennya di IG meskipun aku ngikutin tapi aku menikmati segala sesuatu yang disajikan sama Tsana.

Nisa : Dari semua isi konten yang di Rintik Sedu, ada nggak kaitannya sama apa masalah kamu tentang galau?

Nanda : Kaitannya dengan masalah pribadi yang galau itu memang ada, Cuma kalo di aku itu emang agak kurang ya...itu sih alasannya aku jarang banget ngelihat konten Rintik Sedu. Dari aku yang kurang musiknya, kalo kata-katanya sih emang bener bisa bikin galau, Cumaminusnya itu ya kalo disatuin sama musik yang nggak begitu galau pasti vibes galaunya kurangdapat banget terus jadi males buat ngeliatnya.

Nisa : Lalu kalo kamu nggak suka sama kontennya, gimana caranya kamu buat suka sedikit sama hal yang ada di Rintik Sedu dari 5 video yang aku kasih ke kamu?

Nanda : Aku pribadi bener-bener mengapresiasi semua konten yang dibuat sama Rintik Sedu secara penuls podcastnya ini berhasil menciptakan keterkaitan emosional antara penulis dan pendengarnya yang aku liat di komen-komennya itu. Dari 5 video yang disuruh liat sama mbakkemarin aku ngerasain ada beberapa video yang memang aku banget gitu loh, bahasannya yang divideo kemarin itu penggambarannya cukup bagus, emosionalnya dapet, Cuma ada 1 video yang kalo dilihat-lihat audionya agak kurang ya, lebih ke kecil banget suaranya daripada video yang lainnya.

Nisa : Dari penjelasan kamu diatas tadi, cara kamu nafsirin pesan dari konten Rintik Sedu gimana?

Nanda : Nggak semua isi konten dari Rintik Sedu aku tafsirin ke apa yang aku rasain, ada beberapa isi konten yang aku rasa kalo itu Cuma menghibur aja karena engga terlalu sedih, galau, atau pas sama keadaanku. Kalo yang pas aku bakal tafsirin ke hal yang ngebuat aku semangat ngejalanin hidupku sih, terus kan kalo dari video yang dikasih aku ngga adapemikiran apa-apa kalo masalah makna ya. Cukup menghibur aja meskipun kalimat- kalimatnya aku puji galau banget, sama satu lagi kontennya bagiku sedikit mengundang empati sih kalo aku liat dari postingan-postingan sebelumnya juga.

Nisa : Pembawaan emosi dari Rintik Sedu menurutmu dapet apa enggak sih? Nanda : Mungkin kalo ditanya antara emosi atau solusi aku kasih 85% buat solusi

sisanya buat emosi. Bagiku yang ngga terlalu suka ngeliat Rintik Sedu ngerasa hambar aja, nggak mengandung emosi banget, karena kan ini podcast bukan baca puisi dimedia sosial. Terus kalongajak cerita itu ya kurang dapet mimiknya jadi aku ngga bisa bedain mana marah, mana sedihmeskipun kata-katanya lagi marah ya.

Nisa : Ada rasa galau nggak waktu liat kontennya?

Nanda : Kalo pas ngelihat kontennya aku ngga seberapa galau, ya bisa dibilang galaunya Cuma75% aja nggak !00% karena ngga seminat itu sih aku sama Rintik Sedu. Kalo aku galau lebih sering dengerin lagu galau ketimbang liat konten galau, nanti malah tambah galau susah kalo gitu, galaunya susah diilangin.

Nisa : Segitu dulu ya wawancaranya. Nanti kalo aku rasa ini kurang boleh wawancara lagi kan?

Nanda : Iya boleh mbak. Semangat mbak nis.

Hasil Wawancara Oppositional Reading

Informan : Ciput (nama samaran)

Pendidikan : SMK

Topik : Resepsi Khalayak Terhadap Konten Galau @rintksedu

Waktu : 23 Mei 2023

Tempat : Rumah informan (Ciput)

Nisa : Hai dek, aku boleh wawancara sekarang kan? Sebelumnya kenalin diri kamu dulu yaa

Ciput : Pake nama samaran aja ya mbak, gamau di spill nama asliku. Namaku Ciput kelas 11SMK, umur 16 tahun.

Nisa : Kamu kan tau akun Rintik Sedu? Apa sih yang ngebuat kamu nggak begitu suka samakontennya?

Ciput : Kalo tahu sih tahu ya, Cuma emang nggak tertarik aja dan gak seberapa suka kontennya. Jadi galau sih iya kalo diaku mah biasa aja soalnya yang dibawain sama Tsana itu emang omong kosong aja dan pembahasannya juga yang itu-itu aja,terus pasti yang jadi sasarannya itu perempuan bukan laki-laki, jadi kaya yang disalahin itu selalu laki-laki padahaljuga nih ya yang merasa tersakiti juga bukan perempuan aja. Seharusnya penulis juga bikin 2 versi, terus satu lagi dari backsoundnya agak kurang cocok kalo emang buat sendu seharusnya alunan musiknya yang galau juga. Itu aja sih.

Nisa : Hal apa yang ngebuat kamu bosan sama isi kontennya?

Ciput : Jujur dulu emang aku suka liat kontennya itu kan, ya bagus sih kalo dibilang menarik menarik, Cuma kalo untuk konsep yang sekarang aku nggak

seberapa suka masalah yang dibahas juga itu-itu aja soal cinta ya itu itu aja ngga ada yang lainnya, padahal soal cinta juga banyak gitu loh, pesan-pesan yang disampaikan juga terlalu standart. Mungkin konsepnya ini dibuat untuk remaja labil ya yang biasanya masih suka cinta monyet sama pasangannya atau ngga yang kejebak sama HTS.

Nisa : Terus kalo kamu galau biasanya ngapain? Kan kalo temen-temenmu ngelihat konten galau?

Ciput : Aku kalo curhat atau lagi ada masalah apapun misalnya tentang cinta aku lebih milih nulis sih dibanding liat yang galau-galau, aku juga orangnya introvert jadi ngga terlalu cerita kesiapa-siapa. Kalo buat aku dari segi emosi atau solusi aku ngga melihat keduanya dari akun ini, menurutku semuanya datar ngga ada specialnya dan kalo buat orang lain yang lihat mungkin emosi dapet sama solusi juga dapet.

Nisa : Kamu menyikapi video yang aku kasih gimana? Kan kamu nggak suka?

Ciput : Aku rasa dari video yang dikasih sama mbak cenderung membahas topik yang sama berulang-ulang yang beda dari kata-katanya aja. Aku pasti bakal tertarik kalo variasi topik galanya lebih dikembangin lagi misalnya cara ngatasi kecemasan, kesehatan mental, eksplorasi perasaan yang bingung. Terus videonya juga kurang mendalam bahasannya dan video itu masih di atasnya aja, seharusnya bahas dengan lebih detail lagi itu baru sip kayanya ya.

Nisa : Kamu kan pernah lihat kontennya kan? Menurut tafsiran kamu, pesannya itu kaya gimana?

Ciput : Aku ngerasa kalo beberapa pesan yang disampaikan sama konten ini jadi ambigu. Kadang aku sulit paham maksud titik inti bahasannya, aku bakalan ngerti apa yang dibahas kalo bahasannya lebih jelas dan tertrustur lebih baik. Aku juga bingung sih sama mempertimbangkan buat memberikan contoh atau ilustrasi dikepala buat nafsirin pesan Rintik Sedu. Lebih samar-samar sih, atau akunya aja yang nggak galau hahahaha.

Nisa : Kalo dari segi emosi atau solusi masuk gak dek pesannya?

Ciput : Hmmmmmm, aku udah liat sih videonya dan aku nyimpulin kalo ekspresi emosi yang kuat di konten ini kurang banget jadi ngerasa datar. Mungkin kalo dibuat lebih ekspresif lagi bakalan manteb jiwa. Mimik wajahnya juga netral, yang seharusnya mimik wajah sedih, maraheh malah datar-datar aja.

Nisa : Kalo temen-temenmu sering ngirim konten galau ke kamu atau buat status galau kamu gimana? Gimana kamu menyikapinya?

Ciput : Aku paham banget sama orang-orang yang ngirim konten galau ke aku buat dilihat, temen-temenku disini juga banyak yang suka sama konten-konten galau, aku lebih menghargai mereka sih sebagai temen. Kalo mereka udah ngirim

konten galau ke aku berarti aku harus lebih peka sama mereka kalo mereka itu butuh temen cerita secara nyata jadi aku ajak cerita biar hatinya juga lega. Tapi kalo udah kebacut ya tak tegur.

Nisa : Kok bisa konten galau di media sosial enggak ada yang masuk di kamu?

Ciput : Aku orangnya enggak terlalu moody, kalo enggak ada sesuatu yang buat aku jengkel aku juga enggak akan marah atau bt. Kalo ditanya soal itu aku lebih berusaha menjaga emosi sama bahagiaku biar seimbang ya, sebisaku ngehindari konten-konten yang ngebuat aku galau. Aku kan tau sih dampak kalo lagi lihat konten galau kaya gimana, bukannya enggak mau nonton tapi lebih ke agak ngehindar aja. Kalo kita galau pasti susah sembhuhnya dan bakalan galau terus mbak.

Nisa : Bagaimana pendapat kamu tentang popularitas konten galau di media sosial?

Ciput : Menurutku sah-sah aja ya orang-orang mau buat konten kaya gimana, modelnya kaya gimana, sosmed kan juga banyak banget jadi curahan anak-anak muda yang apa-apa update status dulu biar dilihat orang kalo kita lagi ngapain, apa yang kita rasain. Jadi, konten di mediasosial ini kan lebih banyak ke galau ya. Apa-apa muncul diberanda IG galau di explore juga galau, menurutku itu lebih ke negatif ya soalnya kan enggak semua apa-apa dibuat galau gitu loh, nantinya tuh orang bakalan mikir oh si yang buat akun kasian ya enggak bahagia-bahagia hiupnya mesti galau terus.

Nisa : Bagaimana cara kamu mengatasi ketidaksukaan kamu jika teman kamu selalu membahas tentang konten galau?

Ciput : Kalo aku udah enggak nyaman biasanya aku ngomong jujur sih, selagi enggak ganggu atau biasa aja ya aku bakal dengerin dia mbak. Aku sama temen-temenku kan udah kenal lama toh mbak, jadi aku ngga ada rasa sungkan sama mereka, ngomong apa adanya aja, mereka ke aku juga kaya gitu kita sama-sama saling ngingetin aja mbak. Lagian kita masih umur belas-belasan kan masak ya mau galau-galau terus kan enggak mbak.

Nisa : Apakah ada pengalaman pribadi yang membuat kamu tidak menyukai konten galau? Ciput : Kenapa ngga suka konten galau itu karena aku punya pengalaman pribadi yang bikin aku ngga mau buat lihat konten galau lagi. Aku pernah punya pacar mbak, udah 2 tahun lebih gitu lah eh dianya selingkuh mbak mbak, dari situ aku ngelihat sesuatu yang galau-galau kok tambah ngenes ya. berat badan turun, enggak nafsu makan, wajahku ngga keurus. Jelek banget deh pokonya, jadi aku mutusin buat enggak lihat konten kaya gitu lagi. Aku kalo sayang sama orang ya sayang banget. Mangkanya bodoh.

Nisa : Adakah konten lain yang kamu pilih sebagai hiburan saat kamu merasa

sedih?

Ciput : Konten lain buat nemenin aku galau ada ya, biasanya kalo aku galau aku lebih ke komedi ya contohnya aja komedi Laporan Pak, BTS di Trans 7, liat podcastnya Raditya Dika, Om Deddy juga aku lihat. Habis itu kalo udah nggak galau aku biasanya main lagi sama temen-temen, ngelakuin hal kaya biasanya aja

Nisa : Oke dek, makasih ya sudah maudi wawancara

Ciput : Iya mbak, sama-sama

3. Kartu Bimbingan



13

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nur Hapsari Latifatunnisa'
 NBI : 1151900163
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Tayangan Konten Galau di Instagram @Rintiksedu Pada Remaja Usia 17-20 Tahun di Kalimas Baru II, Perak Surabaya

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
		Revisi Bab I		
	1-3-23	Bab I -> fokus masalah		
	8-3-23	Revisi bab I		
	15/3-23	Revisi Bab I lanjut II.		
	16-3-23	Bab I Revisi		
	29-3-23	Bab I lanjut ke bab 2		
	5-4-23	Revisi Bab 2 sesuai arahan		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm
 Gedung : F.101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw. 159. Email : fisip@untag-sby.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NO.	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
	3/5/2023	Revisi Bab II - lanjut P-02 II. Bab II Revisi	Penel. terdahulu & teori didetailkan lagi	
		Revisi Bab III, IV. Bab III Revisi	Tambahkan detail & sumbernya	
		ACC dengan catatan Lanjut Bab III		
		Bab 4 & 5	Bab 4 pembahasan lebih didetailkan lagi Bab 5 pada saran sesuaikan dg manfaat penelitian	
	14-6-23	ACC		
		ACC		

Bimbingan dinyatakan telah selesai,

Tanggal :

Dosen Pembimbing II

Dosen Pembimbing I

(BETA PUSPITANING A.)

4. TTD Lembar Revisi Jurnal

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Nur Hapsari Latifatunnisa'

NIM : 1151900163

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023


Catatan Perbaikan:

- tabel Informasi di bab. 23.
- tolong ditambahkan arah penulisan pada
khalayak pada konten IG yang terdapat beberapa.

Surabaya, 26-06-2023.

Persetujuan Dosen-Penguji 2 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 2.

()
Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

()
Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

**LEMBAR REVISI UJIAN
SKRIPSI**

Nama : Nur Hapsari Latifatunnisa'

NIM : 1151900163

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

Perbaikan analisis & bab IV.

Surabaya, 26-6-2023

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

()
Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

()
Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

**LEMBAR REVISI UJIAN
SKRIPSI**

Nama :Nur Hapsari Latifatunnisa'

NIM :1151900163

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

*Definisi Interpretasi ?
Meaning .*

Surabaya, 26-6-2023

Persetujuan Dosen Penguji 3 Telah Revisi/Perbaikan,Revisi dari Dosen Penguji 3,



(Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi)



(Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi)

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

**LEMBAR REVISI UJIAN
SKRIPSI**

Nama : Nur Hapsari Latifatunnisa'

NIM : 1151900163

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

*Definisi Interpretasi ?
Meaning -*

Surabaya, 26-6-2023

Persetujuan Dosen Penguji 3 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 3,


(Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi)


(Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi)

5. Hasil Turnitin

Call Paper_Nur Hapsari		
ORIGINALITY REPORT		
18%	17%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS
		6%
		STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES		
1	eprints.ums.ac.id Internet Source	3%
2	core.ac.uk Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	1%
4	ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
5	publikasi.mercubuana.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.umm.ac.id Internet Source	1%
7	kc.umn.ac.id Internet Source	1%
8	www.scribd.com Internet Source	1%
9	ejournal.unma.ac.id Internet Source	1%
10	media.neliti.com Internet Source	1%
11	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	1%
12	123dok.com Internet Source	1%
13	www.coursehero.com Internet Source	<1%
14	repository.upnjatim.ac.id Internet Source	<1%
15	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	<1%
16	jurnal.unipasby.ac.id Internet Source	<1%
17	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1%
18	Submitted to Universitas Terbuka Student Paper	<1%
19	megaaktiva.umkendari.ac.id Internet Source	<1%
	semaraknost.com	1