

**PEMAKNAAN *CYBER BULLYING* PADA INSTAGRAM
@*RACHELVENNYA* OLEH MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI 2019-2020 UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Sebagai Syarat Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi
Ilmu Komunikasi



Farihkhatun Nikla
1151900284

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PEMAKNAAN *CYBER BULLYING* PADA INSTAGRAM
@RACHELVENNYA OLEH MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI 2019-2020 UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Sebagai Syarat Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi
Ilmu Komunikasi



Farihkhatun Nikla
1151900284

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Farihkhatun Nikla

NBI : 1151900284

Judul : PEMAKNAAN *CYBER BULLYING* PADA INSTAGRAM
@RACHELVENNYA OLEH MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI ANGGKATAN 2019-2020 UNTAG
SURABAYA.

Surabaya, 26 Juni 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwiharti, M.P

NPP. 20120.87.0103


Prof. Dr. Arief Darmawan, SU

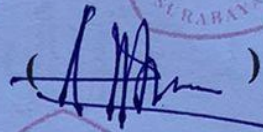
NPP. 20110.91.0215

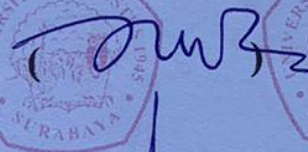
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

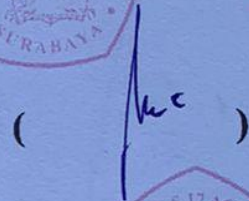
Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada 20 Juni 2023.

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU
Ketua
2. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
Anggota
3. Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom
Anggota

()

()

()

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan

Yang bertanda tangan ,

Nama : Farihkhatun Nikla

NBI : 1151900284

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : PEMAKNAAN *CYBER BULLYING* PADA
INSTAGRAM @RACHELVENNYA OLEH
MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN
2019-2020 UNTAG SURABAYA

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis Sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Farihkhatun Nikla



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farikhkhatun Nikla
NBI : 1151900284
Fakutas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Pemaknaan *Cyber bullying* pada Instagram @rachelvennya oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2019-2020 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Farikhkhatun Nikla
1151900284

ABSTRACT

Advances in technology are currently developing so rapidly that it makes it easier for everyone to obtain information quickly. The existence of online media in today's life has many positive and negative impacts, one of the negative impacts that currently often occurs is cyber bullying, cyber bullying is a form of violence on social media such as insults, ridicule, intimidation, or oppression carried out to someone via social media. The phenomenon of cyber bullying on social media is an action that cannot be controlled by the flow of the media, so it is considered a normal thing in social media. By conducting this research, they are interested in seeing the meaning of this cyber bullying phenomenon that has been studied by communication science students at the 17 August 1945 University of Surabaya in the cybercommunication course as a result of the existence of a new media today, so that the meaning of students will produce a varied meaning through what has been learned. in the previous course with the formulation of the problem of how to interpret Cyber bullying in Instagram Comments @rachelvennya for Communication Studies Students Batch 2019-2020 University of 17 August 1945 Surabaya. The purpose of this study was to find out the various meanings of Communication Science students regarding the phenomenon of cyber bullying on Rachel Vennya's Instagram. This research method uses a qualitative descriptive analysis with Stuart Hall's reception and uses an interpretive approach. The results of this study found three positions which according to Stuart Hall there are three positions of the audience in media, namely the dominant position of hegemony, the position of negotiation, and the position of opposition. This research is expected to be useful for readers to be aware of the negative impact caused by the phenomenon of cyber bullying.

Keywords : *Cyber bullying, Reception, Comments, Rachel Vennya*

ABSTRAK

Kemajuan teknologi saat ini berkembang dengan begitu pesat hingga mempermudah semua orang untuk memperoleh informasi dengan cepat. Adanya media online dalam kehidupan saat ini membawa banyak dampak positif dan juga negatif, salah satu dampak negatif yang saat ini sering terjadi adalah *Cyber bullying*, *cyber bullying* merupakan suatu bentuk kekerasan pada yang ada pada media sosial seperti penghinaan, ejekan, intimidasi, atau penindasan yang dilakukan kepada seseorang melalui media sosial. Fenomena *cyber bullying* di media sosial merupakan sebuah tindakan yang tidak dapat di control oleh arus media, sehingga hal tersebut dianggap menjadi sebuah kewajaran dalam media sosial. Dengan melakukan penelitian ini tertarik melihat pemaknaan Fenomena *cyber bullying* ini telah dipelajari oleh mahasiswa ilmu komunikasi Unviersitas 17 agustus 1945 Surabaya pada mata kuliah cybercommunication sebagai dampak dari adanya sebuah media baru saat ini, sehingga pemaknaan dari mahasiswa akan menghasilkan sebuah makna yang variatif melalui apa yang telah dipelajari pada mata kuliah sebelumnya dengan rumusan masalah bagaimana pemaknaan *Cyber bullying di* Komentar Instagram @rachelvennya pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019-2020 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pemaknaan yang beragam dari mahasiswa Ilmu Komunikasi mengenai fenomena *cyber bullying* di Instagram Rachel Vennya. Metode Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan analisis resepsi Stuart Hall dan menggunakan pendekatan interpretatif. Hasil dari penelitian ini ditemukan tiga posisi yang menurut stuart Hall terdapat tiga posisi khalayak dalam bermedia yakni posisi dominan hegemoni, posisi negosiasi, dan posisi oposisi. Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca agar menyadari dampak negatif yang ditimbulkan dari adanya fenomena *cyber bullying*.

Kata Kunci : *Cyber bullying*, Resepsi, Komentar, Rachel Vennya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemaknaan *Cyber bullying* di Komentar Instagram @*Rachelvennya* pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019-2020 Untag Surabaya” dengan baik. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti siding skripsi dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Selama menjalankan penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan-kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca pada umumnya.

Surabaya, 18 Mei 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan serta petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU selaku dosen Pembimbing Skripsi I yang telah berkenan memberikan arahan, tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penyusunan skripsi ini
5. Bapak Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang telah berkenan memberikan arahan, tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penyusunan skripsi ini
6. Seluruh staf dan karyawan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bantuan kepada penulis
7. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu sosial dan Ilm Politik khususnya program studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan
8. Kedua orang tua dan Saudara-saudara saya, Bapak Ruslik, Ibu Senikem, Kakak Serli, Adek Rahma yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, doa, serta kasih sayang yang tiada henti-hentinya kepada penulis
9. Teman-teman tercinta, Devi, Via, Luba, Veni, Rifka, Yesi, Aul, Mira, Victor selama masa di bangku perkuliahan yang telah saling

memberi semangat dan bantuan, tanpa teman-teman masa-masa kuliah sangat tidak bewarna.

10. Feli, Yulia, Bizi, Kevin, Okta. Fariz yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini
11. Dan pihak-pihak yang ikut serta membantu dalam penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMA KASIH	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1. 3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2. 1 Penelitian Terdahulu	9
2. 2 Landasan Teori.....	13
2. 2. 1 Teori Resepsi.....	13
2. 2. 2 Komunikasi	15
2. 2. 3 Media Sosial.....	16
2. 2. 4 Instagram.....	16
2. 2. 5 <i>Cyber bullying</i>	18
2. 2. 5 Khalayak aktif	20
2. 3 Kerangka Konsep.....	22
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25

3. 1 Pendekatan Penelitian	25
3. 2 Jenis Penelitian	25
3. 3 Lokasi Penelitian	26
3. 4 Subyek dan Obyek Penelitian.....	26
3. 5 Teknik Pengumpulan Data	27
3. 6 Teknik Analisis Data	30
3. 7 Unit Analisis.....	31
3. 8 Keabsahan Data.....	32
BAB IV.....	33
HASIL PENELITIAN.....	33
4.1. Deskripsi Subyek dan Obyek Penelitian	33
4.1.1. Deskripsi Subyek Penelitian.....	33
4.1.2. Deskripsi Obyek Penelitian	34
4. 2 Hasil Temuan dan Pembahasan.....	42
4.3 Interpretasi.....	58
BAB V	61
PENUTUP	61
5. 1 Kesimpulan.....	61
5. 2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4. 1 Penerimaan informan terhadap unsur cyber bullying dalam kolom komentar instagram @rachelvennya	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 instastory instagram Rachel Vennya	4
Gambar 1. 2 kolom komentar pada postingan Rachel Vennya 5 Januari 2022.....	4
Gambar 1. 3Instagram story Rachel Vennya pada 13 Maret 2023.....	5
Gambar 3. 1 Akun Instagram Rache Vennya.....	27
Gambar 4. 1 Postingan Rachel Vennya dengan tampilan jadul	35
Gambar 4. 2 Pada kolom komentar postingan Rachel Vennya	36
Gambar 4. 3Pada kolom komentar postingan Rachel Vennya	37
Gambar 4. 4Rachel Vennya berpenampilan seperti Marilyn Monroe dalam album berjudul Diamonds are a gir's bestfriend	38
Gambar 4. 5Pada kolom komentar postingan Rachel Vennya	39
Gambar 4. 6 Postingan Rachel Vennya merayakan pesta ulang tahunnya.....	40
Gambar 4. 7 Pada kolom komentar postingan Rachel Vennya	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:	68
Lampiran 2:	71
Lampiran 3:	111
Lampiran 4:	112
Lampiran 5:	113
Lampiran 6:	114
Lampiran 7:	115
Lampiran 8:	116