

## Lampiran

### Daftar Pertanyaan Penelitian

#### Intro profile narasumber / informan:

1. Nama informan?
2. Posisi di pesona tv sebagai apa?
3. Sudah berapa lama menjadi bagian dari pesona tv?

#### Intro pesona tv :

1. Siapa pemilik dari pesona tv
2. Visi misi dari pesona tv?
3. Apa tujuan dari didirikannya pesona tv ini ?
4. Tahun berapa pesona tv ini didirikan ?
5. Siapa saja pendirinya ?
6. Jumlah karyawan?
7. Bagaimana struktur organisasinya ?
8. Pesona tv menggunakan sistem siaran apa ?
9. Brapa radius siaran tv kabel pesona tv ini ?

#### Eksistensi pesona tv dan siaran digital:

1. Apa semangat yang diusung oleh televisi lokal ini ?
2. Siapa target penonton dari pesona tv ?
3. Apa topik konten yang menjadi fokus utama pesona tv?
4. Program siaran apa saja yang sudah berjalan pada pesona tv
5. Bagaimana respon pesona tv dalam melihat tantangan digital
6. Bagaimana tingkat pemahaman karyawan mengenai digitalisasi penyiaran?
7. Apakah ada saran dari masyarakat ataupun karyawan mengenai masukan untuk melakukan adopsi inovasi siaran digital ?
8. Bagaimana strategi Pesona TV ini agar tetap eksis ?
9. Apa saja faktor yang mendukung dalam pengambilan keputusan tersebut?
10. Apa yang menjadi tantangan dalam penerapan digitalisasi penyiaran ?
11. Bagaimana pendanaan dari pesona tv, apakah dari 100% dari pemilik ?
12. Apakah pesona tv menerima iklan?
13. Bagaimana strategi pesona tv dalam meraih iklan ditengah persaingan yang demikian banyak?

14. Bagaimana perubahannya Ketika digitalisasi penyiaran diterapkan ?
15. Apakah ada perbedaan yang dirasakan sebelum dan setelah penerapan inovasi?
16. Menurut informan Seberapa eksis sih pesona tv ?

**TRANSKRIP WAWANCARA**

Narasumber : Bapak Suhartono

Jabatan : Direktur utama Pesona TV

Topik : Eksistensi Pesona TV di era siaran digital

Waktu : Selasa, 23 Mei 2023

Tempat : Kantor Redaksi Pesona TV

**DIALOG:**

Rico: dengan bapak suhartono ?

Bapak suhartono: iya saya sendiri

Rico: Posisi bapak di Pesona TV sebagai apa ?

Bpk suhartono; direktur Pesona TV

Rico: Jadi Pesona TV ini sudah berdiri sudah berapa lama ?

S : Ini sudah berjalan sejak tahun 2011 sampai sekarang

R : Untuk pemilik Pesona TV sendiri ini bapak ya ?

S : Iya saya sendiri

R : Visi misi berdirinya Pesona TV ini apay a Pak ?

S : Visi misinya Cuma gini, saya melihat di perkembangan teknologi pertelevisian di Indonesia ini rata-rata menampilkan yang sifatnya lari pada sinetron. Tapi kalau Pesona TV ini tidak lari pada sinetron, tapi lebih ke pemberitaan, budaya. Bagaimana budaya-budaya yang ada di madura in I bisa terekspso, jadi masyarakat ini tau bahwa di Madura punya budaya-budaya yang belum diketahui masyarakat, tujuan utamanya itu. Dengan berdirinya Pesona TV, mulai dari budaya Topeng, Nyadhar, masyarakat kan tidak tau tujuannya itu apa. Ini lagi pengantin naik kuda yang istilahnya Dhe' Nong Dhe' Ni' Nong, ini belum diketahui. Dengan adanya

Pesona TV ini kita rangkum, kita publikasikan, ternyata beragam budaya Sumenep yang selama ini jarang di ekspos dengan media lain.

R : Media nasional ga sampe kesini ya Pak?

S : Oh ada, tapi mereka tidak mementingkan budaya tapi lebih mementingkan kepetingan komersial. Saya tidak mementingkan komersial, karena saya ini bikin film dokumenter seperti budaya-budaya itu, saya tidak memakai iklan, yang penting masyarakat bisa melihat budaya lokal yang ada di Sumenep

R : Kalau boleh tau, Pesona Tv ini menggunakan sistem siaran apa ya Pak ? Boleh diceritakan dari awal sampai saat ini

S : Sama dengan televisi yang lainnya, cuma pada intinya pertama kali ini kita pakai jaringan tv kabel yang dimasukkan pada in house. Disini sebenarnya ada 2, Pesona TV sama SM TV. Cuma saya mengutamakan Pesona TV.

R : Oh, jadi bapak selain punya Pesona TV juga punya SM TV

S : Ya dulu pake pemancar sekarang gaada. Karena sekarang sudah pakai sistem digital, sudah tidak ada jangkauan radius. Sekarang kita pakai jaringan Jadi kita bisa lihat di Youtube live streaming, sekarang tidak ada Batasan dengan adanya kemajuan teknologi digital.

R: di internet

S iya ada satelit khusus , kalo dulu pake pemancar

R:di youtube?

S: ada pesona TV

R: jadi fokus konten pesona tv itu apa pak ?

S: budaya ya religi terus juga ada beritanya ya berita lokal teru tama kawansan madura, probolinggo juga termasuk dan wilayah pantura

R: program yang dengan berjalan sekarang pak ?

S : Yang sedang berjalan programnya ya tetap pada kultur budaya , kemaren ada temuan masjid nangis ternyata masjid ini lebih tua dari masjid jamik, kita kesana kita wawancarai terus kita videokan kita sudah dapat data akurat. Ternyata masjid

kuno dari masjid jamik dan itu wajib masyarakat tau , nanti masyarakat Taunya dari media.

R: ee gini pak sekarang itu sudah masuk di era digital pak , bagaimana pesona tv melihat tantangan ini ?

S: tambah lebih bagus malah lebih senang jadi satu mengurangi cost pembiayaan produksi , dan mengurangi kost wartawan, Dengan adanya digitalisasi, kami merasa sangat terbantu dan ini merupakan suatu perkembangan yang bagus. Digitalisasi ini yang membuat perusahaan media dapat meminimalisir terjadinya pembengkakan biaya produksi program siaran. Wartawan-wartawan saat ini juga dipermudah dalam mempublikasikan hasil liputannya tanpa melalui perantara, kan biasanya wartawan setelah liputan harus mengajukan hasil liputannya ke tim redaksi, nah di era digitalisasi ini mereka sudah tidak perlu menunggu proses redaksi.

R: Maksud saya aitu pak siaranya pak kalo di internet juga ada ?

S : ada lengkap live streaming juga ada

R: kalo kualitas karyawannya pak ?

S: kebetulan SDM nya itu ada yang mantan karyawan Metro TV kita rekrut kebetulan juga ada mantan karyawan MNC juga ada yang keluar dari jakarta sebagai redaktornya ya alhamdulillah kita manfaatkan yang ada dari dulu

R: tantangan terberat menghadapi siaran digital

S: Pesona TV muncul bukan mencari kauntungan karena itu adalah paket dari siaran kami, dimana kami mengandalkan internet dimana kami mengandalkan TV kabel nah disitu cuma sebagai hadiah untuk masyarakat dan penghasilan Pesona TV diambil dari konsumen TV kabel

R: apa disini juga menerima iklan:

S: Sementara kalo iklan kami belum bisa menerima sementara kalo layanan informasi kami menerima, misalnya layanan dan himbawan masyarakat

R: Kenapa bapak tidak menerima iklan ?

S : sementara ini tidak terfokus dulu pada iklan ribet,

R: kalo politik

50

S : tidak kami tidak menerima politik meskipun kita di situ. Tidak menerima politik meskipun saya aja kan orang politik

R: kalo menurut bapak seberapa eksis di sumenep

S: Ya banyak pengaruh besar dengan tayangan kami

**Trasnkrip Wawancara**

Narasumber : Hj. Nur Aini

Jabatan : Dewan Komisaris PT. Sumekar Multivision

Topik : Eksistensi Pesona TV di era siaran digital

Waktu : Selasa, 23 Mei 2023

Tempat : Kantor Redaksi Pesona TV

R: apa motivasi dari berdirnia pesona TV ini ?

N: Perusahaan kami ini mau mengembangkan kualitas penayangan mengikuti perkembangan siaran digital

R: siapa yang menjadi target Penonton dari pesona tv ?

N: bisa ditonton oleh semua kalangan. Tapi konten kita tetap konsisten pada kearifan budaya lokal, agar bisa menjadi channel tv yang mengedukasi anak muda dan masyarakat.

R: apa yang menjadi topik konten utama Pesona TV ?

N: Kami melihat masyarakat Sumenep ini masih kental akan kereligiusan, jadi kita juga sering menayangkan live streaming Youtube ketika ada acara pengajian haul, ceramah, dan yang lain juga. Kalau programnya yang religi itu Multazam, tema budaya nama programnya itu Budaya Madura, ada juga program liputan lokal yang memakai bahasa Madura namanya Pesona Samangken

R: apa yang menjadi tantangan Pesona dalam menghadapi siaran digital ?

N: Pesona TV ini harusnya bisa bersaing di tingkat nasional, tapi kalau kualitasnya masih kalah dengan channel nasional yang lain. Kualitas gambar penayangannya masih kurang. kami melihat kebutuhan masyarakat akan sebuah informasi itu tiap hari harus selalu ada, apalagi juga untuk hiburan yang berbau lokal itu sangat dibutuhkan

R: bagaimana pengetahuan karyawan mengenai siaran digital?

N: Kalau kualitas ya mungkin terbatas, karena kebanyakan karyawan kami hanya sekedar tau tentang media dan pengelolaannya. Pesona TV ini sudah menyiapkan karyawan baru yang berpengalaman, sembari menunggu kantor baru.

R: bagaimana strategi pesona TV dalam mempertahankan eksistensi ?

N: Kami ini membentuk Pesona TV berdasarkan visi misi dan tujuan yang ingin membuat budaya lokal Madura ini dapat dikenal lebih luas, contohnya kita membuat siaran dokumenter kebudayaan Madura. Terlepas dari tayangan-tayangan sinetron seperti channel televisi yang lain.

R: mengenai permodalan Pesona TV ini bagaimana dan seperti apa ?

N: Modal pesona tv awalnya dari saya sendiri sebagai pemilik sampai sekarang modalnya diambil dari setoran tv kabel

R: pelanggan Tv Kabel di sini kira kira ada berapa bu ?

N: TV kabel disini hampir 200.000 pelanggan se kabupaten Sumenep

R: bagaimana sistem siaran pesona TV ?

N: sistem siarannya menggunakan TV kabel dulu waktu awal-awal pake analog tapi sekarang sudah bisa ditonton di youtube dan sering juga siaran langsung di facebook



## TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : wakit

Jabatan : karyawan pesona tv

Topik : Eksistensi Pesona TV di era siaran digital

Waktu : Selasa, 23 Mei 2023

Tempat : Kantor Redaksi Pesona TV

R: apa motivasi dari berdirinya pesona TV ini ?

W: pesona tv siarannya fokus ke kontn lokala, biar orang yang merantau tetap bisa nonton informasi yang ada di sumenep

R: siapa yang menjadi target Penonton dari pesona tv ?

W: siapa saja boleh nonton pesona tv tapi orang yang paling mungkin nonton pesona tv itu pelanggan tv kabel pesona sendiri yang jumlahnya lumayan banyak

R: apa yang menjadi topik konten utama Pesona TV ?

W: banyak mas mulai dari budaya ,religi sampai kearifan lokal yang ada di pelosok

R: apa yang menjadi tantangan Pesona dalam menghadapi siaran digital ?

W: program yang sedang jalan saat ini itu multazam yang isinya acara acara ceramah agama islam, pesona 13 ,pesona samangken sama siaran anak-anak di SM TV

R: bagaimana pengetahuan karyawan mengenai siaran digital?

W: kalo rekan karyawan juga ada sebagian yang dari TV nasional itu di bagian redaktur

R: bagaimana strategi pesona TV dalam mempertahankan eksistensi dan bersaing dengan media Nasional ?

W: Kalau dengan media nasional kita tidak bisa Bersaing sinetronnya itu yang sulit dilawan, tapi kita juga menampilkan tayangan tayangan yang menarik hati masyarakat sumenep umumnya suka pada tayangan tayangan seperti siaran religi dari pada tayangan sinetron

R: mengenai permodalan Pesona TV ini bagaimana dan seperti apa ?

W: kalo permodalan pasti dari pemiliknya setau saya dari setoran bulanan tv kabel

R: bagaimana sistem siaran pesona TV ?

W: pesona tv paling umum ditonton dari tv kabel karena itu merupakan jualan utama kami, di sosial media itu Cuma sampingan buat memeperluas siaran aja.

R: Bagai mana perkembangan Pesona TV pada saat ini ?

W: masih banyak yang perlu diperbaiki mulai dari SDM karyawan sampai alat-alatnya

## **TRANSKRIP WAWANCARA**

Narasumber : Lian

Jabatan : Penonton Pesona TV

Topik : Eksistensi Pesona TV di era siaran digital

Waktu : Selasa, 23 Mei 2023

Tempat : via telepon

R: apakah kamu tau tentang pesona TV

L: iya tau

R : Seberapa sering anda nonton pesona TV ?

L: lumayan sering biasanya kalo dirumah,

R : biasanya acara apa yang anda tonton di pesona TV ?

L : Siaran yang sering saya tonton di pesona TV biasanya kalo tiap malem itu program ludruk, terus biasanya ayah saya kalo pagi pas libur sabtu minggu sering liat dangdutan.

R: menurut anda bagaimana kualitas siaran dari pesona TV ?

L: menurut saya kualitasnya perlu diperbaiki tapi bisa dimaklumi karna kualitasnya kalah hd sama tv nasional dan suaranya masi ada nois, tayangnya kurang konsisten juga, tapi kalo malam hari biasanya saya nonton ludruk. Tapi kalo melihat ke siaran budaya itu sudah lumayan karena kalo dibandingkan dengan chanel lain pesona tv in masih tetap bertahan dengan kosnisten menayangkan budaya ayang ada di madura.

R: apakah anda juga menonton pesona TV di saluran lain selain di TV kabel?

L: Pernah beberpa kali itu mungkin karna say acari tayangan event yang dilaksanakan di madura kususnya di sumenep, Kalo siaran Pesona TV di internet itu kurang bagus karena rata rata kontenya sudah lama semua, banyak tayangan yang lebih bagus di youtube yang bisa ditonton kalo mau liat film dokumenter sejarah

R: jadi bagaimana menurut anda pengelolaan siaran dari pesona tv ini ?

L: kalo masalah itu jam tayangnya perlu diperbaiki lagi jangan terus terusan menayangkan tayangan ulang

R; oke terimakasih

## HASIL WAWANCARA

Narasumber : Bapak Catur

Jabatan : Penonton Pesona TV

Topik : Eksistensi Pesona TV di era siaran digital

Waktu : Selasa, 23 Mei 2023

## DIALOG

R: apakah bapak mengetahui tentang pesona TV?

C: iya tau

R : Seberapa sering anda nonton pesona TV ?

C: Pesona TV saya sering nonton kalo libur kerja biasanya malam ata siang hari

R : biasanya acara apa yang anda tonton di pesona TV ?

C: dangdutan, ya acara acara yang menarik , kalo tidak menarik saya tidak menonton, biasanya kalo ada acara live hari jadi atau event event di sumenep

R: menurut anda bagaimana kualitas siaran dari pesona TV ?

C: bagus bagus saja yaaa

R: apakah anda juga menonton pesona TV di saluran lain selain di TV kabel?

C: saya jarang nonton TV biasanya nonton tv kalo di rumah aja kan keseharian saya kerja jadi ya dirumah pake tv kabel

R: jadi bagaimana menurut anda pengelolaan siaran dari pesona tv ini ?

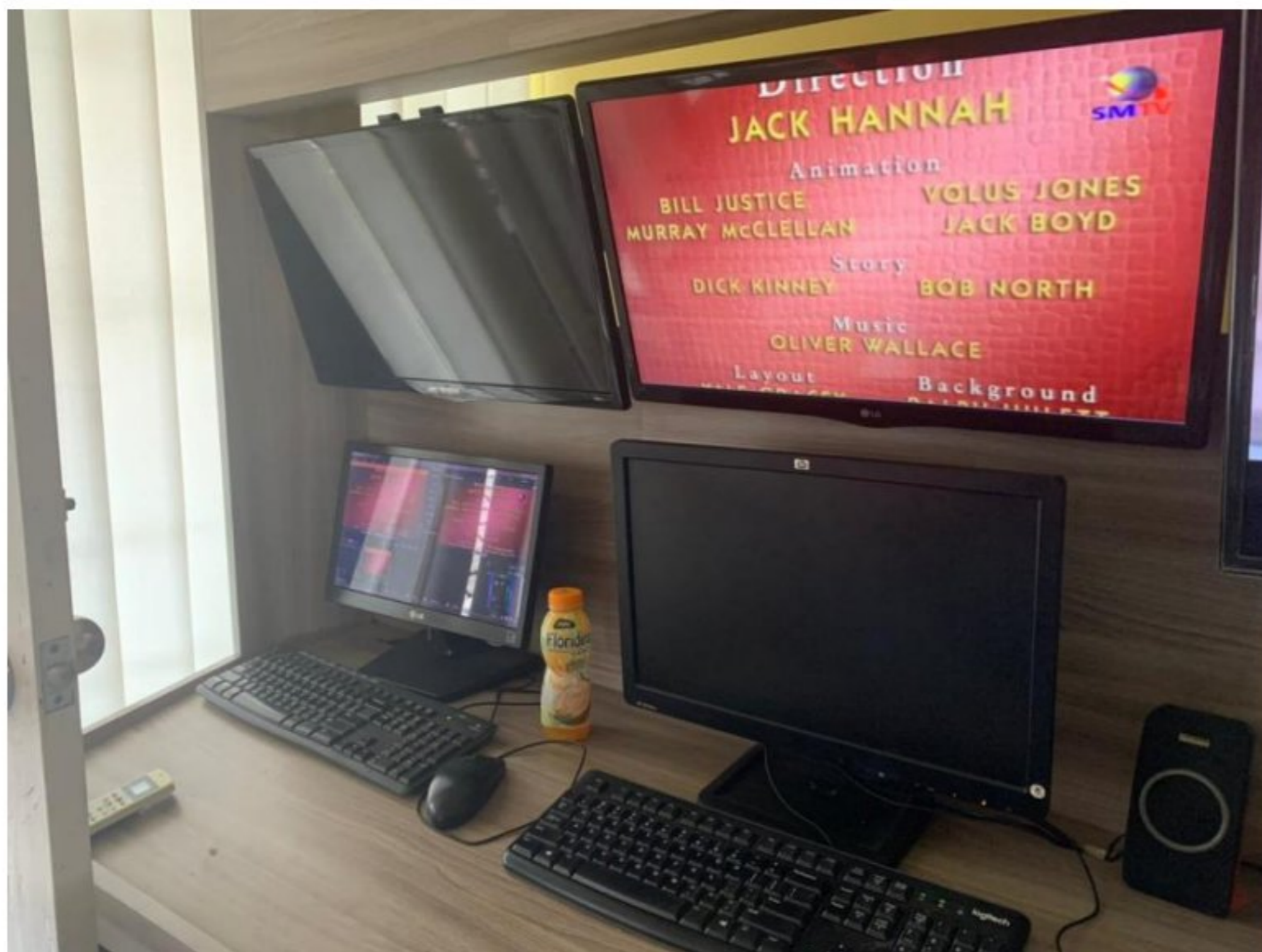
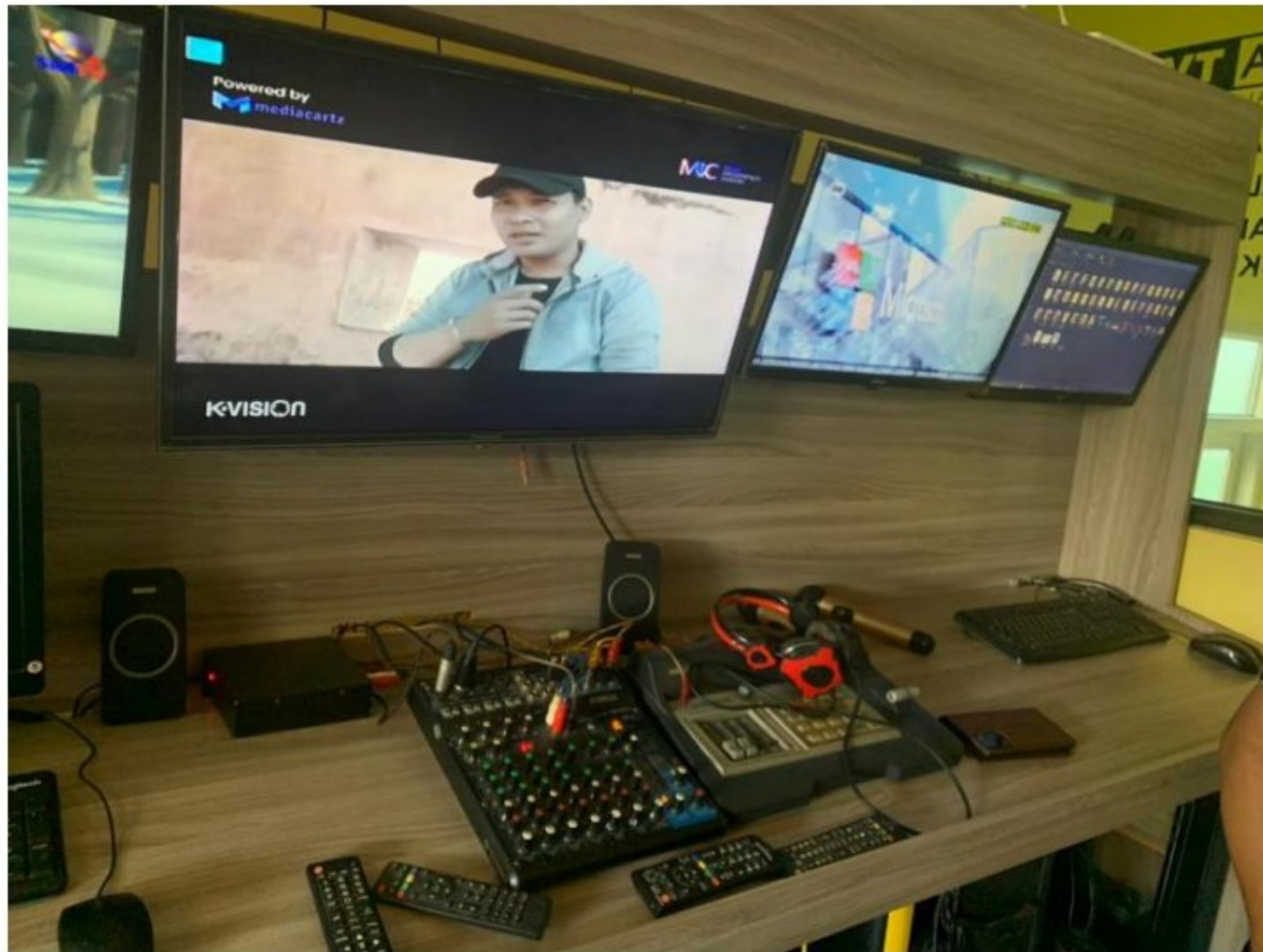
C: Pesona TV jarang live, kalo misalkan ada acara live nya biasanya acara penting di Sumenep kayak dulunya saya pernah nonton pameran fashion budaya dan acara festival musik tong-tong itu siarannya live. Terus dulu juga pernah nyiarkan acara hari jadi Kota Sumenep. tapi saya nontonya di TV bukan dari Internet



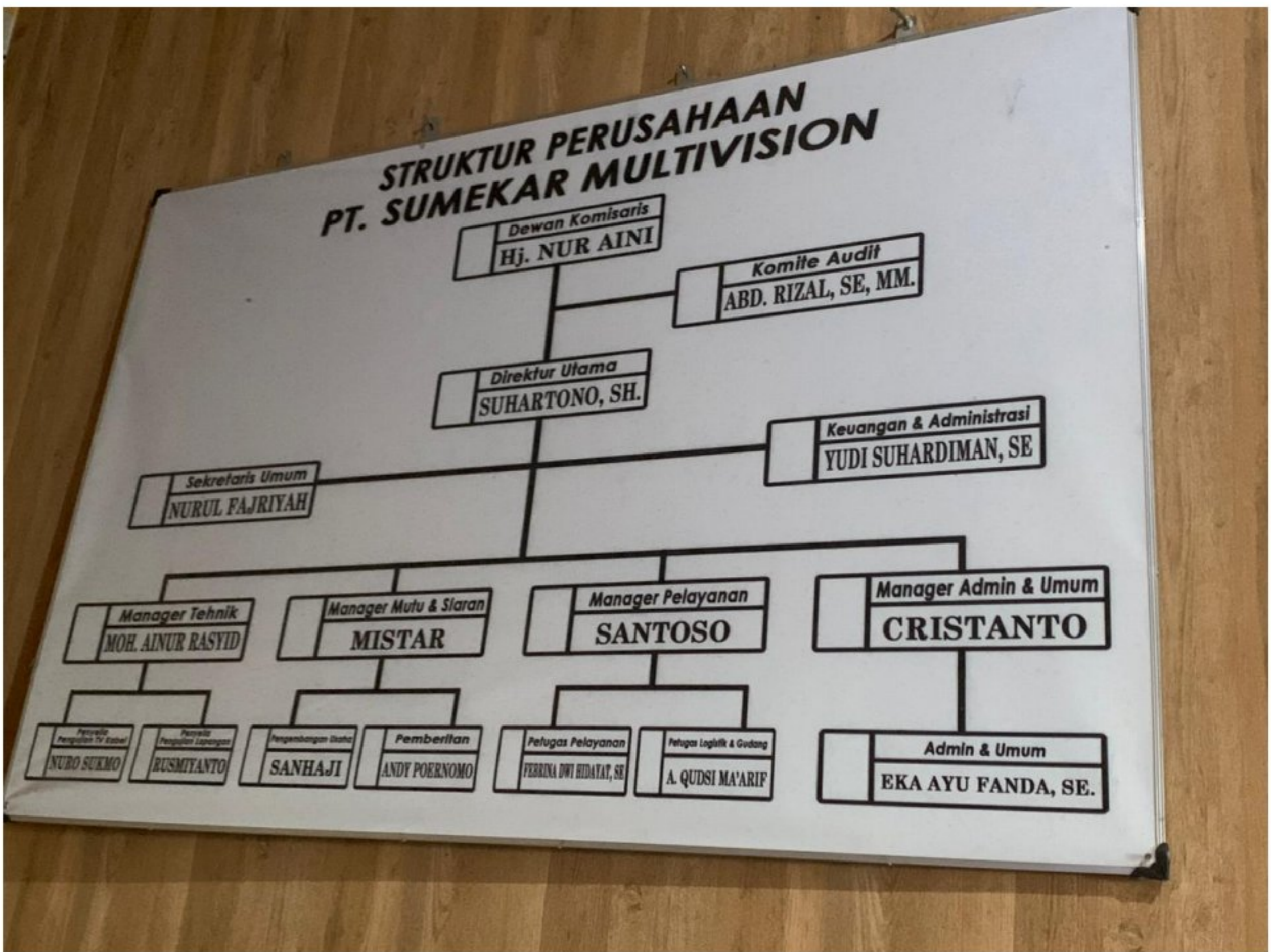
**Foto Observasi Penelitian**











## Kartu bimbingan



### UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi  
• Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi  
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)  
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisisip@untag-sby.ac.id

#### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Zerico Bimantara  
 NBI : 1151900153  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si  
 Dosen Pembimbing II : Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., MA  
 Judul Skripsi : Eksistensi Media Lokal di Era Siaran Digital Pada TV Kabel Pesona TV

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
		Revisi Bab I		
		Bab I → fokuskan masalahnya penulisan		
	15-3-23	Bab I → revisi		
	28-3-23	Bab I → Revisi. 1 Paragraf terdapat 1 intikalimat. Kurang sumber		
	03-05-2023	Revisi Bab II, III		
	10-5-23	Bab 2 Baca & pahami kembali ttg teori yg dipasai tuangkan dalam kerangka pemikiran		
		Bab 3 Revisi		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi  
• Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi  
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)  
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fsip@untag-sby.ac.id

No.	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
		Acc akhir proses		
		Pertajaman analisis dan pembahasan		
	07/23 /6	Bab 4 Sesuaikan dengan teori, konteks kerangka pikir yg ada di Bab 2. Tambahkan hasil wawancara informan		
	14/23 /6	Bab 4 & 5 Revisi		
		Acc		
	15/23 /6	Acc dengan perbaikan		

Catatan:

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai

Tanggal : .....

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

(BETA RUS PITANING A)

## Hasil Turnitin



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**LABORATORIUM OTONOMI DAERAH**  
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 383/K/LOD/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP  
NPP : 20110170735

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Zerico Bimantara  
NBI : 1151900153

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 14 Juni 2023  
Kepala Lab. Otoda,

Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

## jurnal eksistensi

## ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="#">adoc.pub</a> Internet Source	2%
2	<a href="#">e-journal.hamzanwadi.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="#">ojs.unm.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="#">journal.ipb.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="#">sia.stiepancasetia.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="#">www.researchgate.net</a> Internet Source	1%
7	<a href="#">journals.usm.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="#">ppjp.ulm.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="#">journal.budiluhur.ac.id</a> Internet Source	1%

## Pengantar Observasi



### UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi  
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi  
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)  
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

Surabaya, 19 Mei 2023

Nomor : 1523/K/FISIP/V/2023  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas Proposal  
Perihal : Surat Permohonan Observasi

Kepada Yth. : Pimpinan Redaksi Pesona TV  
Jl. Lontar No.6, Pangarangan,  
Kec. Kota Sumenep, Kabupaten Sumenep,

Dengan hormat.

Sehubungan dengan pemenuhan data sebagai syarat menyelesaikan mata kuliah Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan observasi dan wawancara.

Berkenaan dengan hal tersebut diatas, maka bersama ini kami mohon perkenan Bapak/Ibu untuk memberikan ijin dan bantuan kepada mahasiswa di bawah ini:

Nama dan NIM	Alamat	No Telp
1. Zerico Bimantara (1151900153)	Desa Lalangon kec. Manding sumenep	087808155062

Guna melakukan pengambilan data di:

"PESONA TV"

Dengan Judul: Eksistensi Media Lokal TV di Era Siaran Digital pada TV Kabel Pesona TV.

Demikian permohonan kami, atas perhatian serta kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Dekan  
  
Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.  
NRP 20120.87.0103

## Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

### LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Zerico Bimantara  
 NIM : 1151900153  
 Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

Revisi Teori, cari teori yang tepat.

Surabaya, .....  
 Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

(  )  
 Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

(  )  
 Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

**LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI**

Nama : Zerico Bimantara

NIM : 1151900153

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

- Konvergensi berupa memilih youtube
- keterlibatan dari pemilihan youtube / TV Digital tidak Sinkron pada judul

Surabaya, .....

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

  
( Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom )

  
( Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom )



PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

---

### LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Zerico Bimantara

NIM : 1151900153

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 21 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

— melunaskan jurnal dan Teri

Surabaya, .....  
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

(  
Hamim, S.Sos.,M.I.Kom )

(  
Hamim, S.Sos.,M.I.Kom )