

**EKSISTENSI MEDIA LOKAL DI ERA SIARAN
DIGITAL PADA TV KABEL PESONA TV**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu
Komunikasi



Oleh :

Zerico Bimantara

NBI. 1151900153

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 4 Juli 2023

Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M. Si**
Ketua

2. **Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom**
Anggota

3. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**
Anggota

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NIP. 20120.87.0130

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Zerico Bimantara

NBI : 1151900153

Judul : EKSISTENSI MEDIA LOKAL DI ERA SIARAN
DIGITAL PADA TV KABEL PESONA TV

Surabaya, 10 Juni 2023


Mengetahui,

Disetujui oleh

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik

Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Madurawarti, M.P


Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

NPP.20120.87.0130

NPP.20150180789

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Zerico Bimantara

NBI : 1151900153

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Eksistensi Media Lokal di Era siaran
Digital Pada TV Kabel Pesona TV

Menyatakan:

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul Eksistensi Media Lokal di Era Siaran Digital Pada TV Kabel Pesona TV sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1.

Saya dengan tulus menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Seluruh sumber daya dan referensi yang digunakan dalam penelitian ini telah saya cantumkan dalam daftar pustaka dan sitasi yang sesuai. Saya dengan tegas menyatakan bahwa tidak ada bagian dari skripsi ini yang merupakan plagiat atau penggunaan tidak sah dari karya orang lain.

Saya menyadari bahwa sebagai penulis skripsi, bertanggung jawab atas keaslian dan keakuratan isi skripsi ini. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Saya berharap agar penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam bidang ilmu yang relevan. Atas perhatian dan pengabdianya, saya ucapkan terima kasih.

Surabaya, 16 Juni 2023

Yang menyatakan

Zerico Bimantara

NBI. 1151900153





UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ZERICO BIMANTARA
NBI/ NPM : 115900153
Fakultas : ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"EKSTISTENSI MEDIA LOKAL DI ERA
SIARAN DIGITAL PADA TV KABEL
PESONA TV"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
Pada tanggal : 4 Juli 2023

Yang Menyatakan,

Materai
10000



ZERICO BIMANTARA

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

This study aims to analyze the existence of Pesona TV as a local media and identify its role and impact on society. In the digital era and media globalization, the charm of TV as a local media is often considered marginalized by digital and international media. However, this research will highlight the uniqueness and values possessed by the charm of TV as a local media. The research method used is a qualitative approach by conducting case studies on several popular local TV programs in a particular area. Data was collected through in-depth interviews with the main director, editor and loyal viewers of Pesona TV. Apart from that, an analysis of the visual and narrative content of these programs was also carried out. The theory used in this research is the Niche theory, in which this theory is used to see the existence of Pesona TV in the digital broadcast era and how Pesona TV's strategy as a local media can survive in the digital broadcast era.

The results of the study show that the existence of charm TV as a local media is able to present content that is specific and relevant to local culture, traditions and issues faced by the local community. However, there are problems with the consistency of broadcasting which causes broadcasts on internet frequencies to stagnate. This research contributes to understanding the importance of the existence of charm TV as a local media in the context of digital and. The results of this study can be used as a reference for producers, policy makers and other stakeholders in strengthening the role and positive impact of charm TV as local media.

Keywords: Existence, Local Media, Strategy, Niche Theory

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis eksistensi pesona TV sebagai media lokal dan mengidentifikasi peran serta dampaknya terhadap masyarakat. Dalam era digital dan globalisasi media, pesona TV sebagai media lokal seringkali dianggap terpinggirkan oleh media digital dan internasional. Namun, penelitian ini akan menyoroti keunikan dan nilai-nilai yang dimiliki oleh pesona TV sebagai media lokal. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan melakukan studi kasus pada beberapa program TV lokal yang populer di suatu wilayah tertentu. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan direktur utama, editor, dan pemirsa setia Pesona TV. Selain itu, juga dilakukan analisis konten visual dan naratif dari program-program tersebut. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori Niche, yang dimana teori ini digunakan untuk melihat eksistensi Pesona TV di era siaran digital dan bagaimana strategi Pesona TV sebagai media lokal dapat bertahan di era siaran digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya eksistensi pesona TV sebagai media lokal mampu menyajikan konten yang khusus dan relevan dengan budaya, tradisi, dan isu lokal yang dihadapi oleh masyarakat setempat. Namun terdapat kendala pada konsistensi penyiaran yang menyebabkan siaran pada frekuensi internet tersendat. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami pentingnya eksistensi pesona TV sebagai media lokal dalam konteks digital dan. Hasil penelitian ini dapat menjadi acuan bagi produser, pembuat kebijakan, dan pemangku kepentingan lainnya dalam memperkuat peran dan dampak positif pesona TV sebagai media lokal.

Kata Kunci: Eksistensi, Media Lokal, Strategi, Teori Niche

KATA PENGANTAR

Dengan sukacita kami menyampaikan kata pengantar ini sebagai pengantar dari karya atau tulis yang berjudul “Eksistensi Media Lokal di Era Siaran Digital pada TV Kabel Pesona TV”. penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungan dalam proses pembuatan karya ini. penulis juga ingin mengucapkan apresiasi kepada institusi, organisasi, atau individu yang telah memberikan bantuan, saran, dan panduan dalam pengembangan karya ini. Tanpa dukungan mereka, karya ini mungkin tidak akan mencapai tingkat kualitas yang diharapkan. Tidak lupa, terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan inspirasi dan motivasi bagi penulis. Dukungan dan dorongan dari Anda semua telah menjadi pendorong bagi penulis untuk terus berkreasi dan menghasilkan karya yang lebih baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau ketidaksempurnaan dalam karya ini. Kami menyadari bahwa tidak ada karya yang sempurna, dan setiap masukan untuk peningkatan ke depannya akan sangat dihargai. Akhir kata, semoga karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat pada umumnya. Penulis berharap karya ini dapat memberikan pemahaman, wawasan, atau bahkan inspirasi yang berharga. Terima kasih atas perhatian dan kesempatan yang diberikan.

Surabaya, 17 Juni 2023

Penulis

MOTO

Tidak Ada nahkoda Tangguh yang lahir dari laut yang tenang

DAFTAR ISI

TANDA TANGAN PENGESAHAN	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTO	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitiann	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II Kajian Pustaka.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	8
2.2.1 Ekonomi Media Televisi Lokal Studi di Jawa Pos Televisi (JTV) Biro Banyuwangi.....	8
2.2.2 Eksistensi Televisi Lokal (Studi Deskriptif SINJAI TV di Kabupaten Sinjai).....	9
2.2.3 Strategi Sriwijaya TV dalam Mempertahankan Eksistensinya sebagai Televisi Lokal	9
2.2.4 Strategi Padang TV dalam Mempertahankan Eksistensinya Sebagai Televisi Lokal	10
2.3 Landasan Teori (Teori Niche).....	10
2.4 Landasan Konsep	12

2.4.1 Eksistensi	12
2.4.2 Media Lokal.....	14
2.4.3 TV Kabel	15
2.4.4 Digitalisasi Siaran Televisi	16
2.5 Kerangka Pikiran.....	18
BAB III Metodologi Penelitian.....	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Jenis Penelitian	20
3.3 Objek dan Subyek Penelitian.....	20
3.3.1 Objek Penelitian	20
3.3.2 Subyek Penelitian	21
3.4 Sumber Data	22
3.4.1 Sumber Data Primer	22
3.4.2 Sumber Data Sekunder	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
3.7 Keabsahan Data.....	25
BAB IV Pembahasan.....	27
4.1 Gambaran Pesona TV Sebagai Media Lokal	27
4.2 Analisis Strategi Pesona TV dalam Upaya Eksistensi di Era Digital.....	34
4.2.1 Analisis strategi Pesona TV dalam Perspektif Niche breath.....	34
4.2.2 Analisis Strategi Pesona TV dalam Perspektif Niche Overlap ..	37
4.2.3 Analisis Perspektif Niche Competitive Superiority	39
BAB V Kesimpulan.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Rekomendasi	41
Daftar Pustaka	43
Lampiran.....	45

Daftar Pertanyaan Penelitian.....	45
Trasnkrip Wawancara.....	51
Foto Observasi Penelitian.....	58
Kartu bimbingan.....	62
Hasil Turnitin	64
Pengantar Observasi.....	66
Lembar Revisi	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 kerangka pikiran.....	18
Gambar 4.1 Kantor Pesona TV.....	27
Gambar 4.2 Lantai 2 ruang editor dan ruang redaksi.....	28
Gambar 4.3 Struktur organisasi PT. Sumekar Multivision.....	29
Gambar 4.4 Multazam Event.....	30
Gambar 4.5 Duh angin Songaso.....	31
Gambar 4.6 Serba Serbi Penganten.....	31
Gambar 4.7 Pesona 13.....	32
Gambar 4.8 Pesona Samangken.....	32
Gambar 4.9 Pesona Dangdut.....	33
Gambar 4.10Daftar live streaming Pesona TV.....	35
Gambar 4.11 Facebook Pesona TV.....	36
Gambar 4.12 Siaran Pesona TV melalui TV kabel.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Pertanyaan Penelitian.....	45
Transkrip Wawancara.....	47
Foto Pelaksanaan Observasi.....	58
Kartu bimbingan.....	62
Hasil Turnitin.....	64
Pengantar Observasi.....	66
Lembar Revisi.....	67