

LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Observasi 19 April 2023

Panduan Observasi: *Etnografi Virtual Interaksi dalam Postingan Meminta Pendapat pada Pengikut Akun Twitter @Askrlfess*


Waktu: 17:39 WIB

Tanggal: 19 April 2023

Lokasi: Media sosial Twitter

Tujuan Observasi: Menelusuri profil dan menyeleksi calon informan

Objek: Akun Twitter @saturnianchild, @yeobuun, @biuciful, @tehakithly, @badarawuhy

No.	Catatan Deskriptif	Catatan Reflektif
1.	<p>Nama pengguna @saturnianchild, dengan nama tampilan simbol ; (titik koma). Menggunakan foto profil langit dan foto header serupa. Tulisan pada bio-nya adalah “a lifelong learner. .” Bergabung dengan Twitter sejak Juni 2018. Mempunyai 132 following dan 11 followers. Memproduksi sebanyak 3.613 cuitan dan banyak memposting foto langit, screenshot saham, dan beberapa screenshot percakapan dengan seseorang di Whatsapp.</p> <p>Bukan pengikut akun @Askrlfess. Tidak terlalu aktif mengetwit dan terlihat hanya dua kali berkomentar pada akun @Askrlfess.</p>	<p>Pengguna Twitter yang tidak aktif berinteraksi di akun @Askrlfess. Tidak memenuhi kriteria informan.</p>
2.	<p>Nama pengguna @yeobuun, dengan nama tampilan b. Menggunakan foto profil perempuan asing dan foto header yang bertuliskan “the last day before die 08:00-09:00”. Tulisan pada bio-nya</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess dan pada akun autobase lainnya. Memenuhi</p>

	<p>adalah “cita-cita mati muda.” Bergabung dengan Twitter sejak Juli 2019. Mempunyai 2.010 following dan 1.535 followers. Memproduksi sebanyak 22,7 ribu cuitan. Banyak retweet postingan yang berhubungan dengan artis korea.</p> <p>Pengikut dan diikuti oleh akun @Askrlfess, juga mengikuti beberapa akun autobase lain, seperti; @convomf, @starfess, @collegemenfess, @moviemenfess, @FOODFESS2, @tanyarlfess, dan masih banyak lagi. Sangat aktif melakukan interaksi di akun @Askrlfess.</p>	<p>kriteria informan, namun tidak membalas pesan dari peneliti sehingga tidak bisa dijadikan informan.</p>
3.	<p>Nama pengguna @biuciful, dengan nama tampilan piy. Menggunakan foto diri dengan teman dan foto header dua personil <i>boyband</i> korea BTS. Tulisan pada bio-nya adalah “bucin BTS♡🎵 Even if this road is far and dangerous, will you be with me?.” Bergabung dengan Twitter sejak Mei 2018. Mempunyai 6.310 following dan 7.968 followers. Memproduksi sebanyak 16,9 ribu cuitan. Terlihat terakhir berkomentar pada akun @jntexpressid pada 19 Mei 2023.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess, juga mengikuti akun <i>autobase</i> lain seperti; @ohmybeautybank, @FOODFESS2, @convomfs, @AREAJULID, dan lainnya. Cukup aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess.</p>	<p>Pengguna Twitter yang cukup aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess dan pada akun <i>autobase</i> lain, namun hanya memberikan komentar singkat dan sering mengikuti sesi open follback. Memenuhi kriteria informan.</p>
4.	<p>Nama pengguna @tehakithly, dengan</p>	<p>Pengguna Twitter yang</p>

	<p>nama tampilan lava. Menggunakan foto profil perempuan asing dan foto header screenshot dalam <i>search google</i> yang bertuliskan “<i>why are people so stupid?</i>” Bergabung dengan Twitter sejak Februari 2020. Mempunyai 319 following dan 94 followers. Memproduksi sebanyak 8.991 cuitan. Terlihat aktif berinteraksi dalam beberapa akun <i>autobase</i>.</p> <p>Pengikut akun @Askrlfess dan beberapa akun <i>autobase</i> lain seperti; @tanyarlfes, @jodanspace, @itsbeautyspace, @ohmybeautybank, dan lainnya. Aktif melakukan interaksi pada akun @Askrlfess.</p>	<p>aktif berkomentar pada postingan akun @Askrlfess dan beberapa kali sempat menyelipkan bahasa sunda dalam mengomentari sebuah postingan akun @Askrlfess. Memenuhi kriteria informan.</p>
5.	<p>Nama pengguna @badarawuhy, dengan nama tampilan k ☺ *° . Menggunakan foto profil lelaki asing dan foto header dinding bertuliskan kata “SUNSHINE”. Bergabung dengan Twitter sejak September 2022. Mempunyai 39 following dan 38 followers. Memproduksi sebanyak 3.440 cuitan. Beberapa kali terlihat berinteraksi dalam akun @Askrlfess.</p> <p>Terlihat hanya mengikuti akun-akun yang berhubungan dengan membaca. Juga mengikuti beberapa akun <i>autobase</i> dengan topik seputar literasi, seperti @wattpadmenfess_ dan @Literarybase. Dan tidak mengikuti akun @Askrlfess.</p>	<p>Pengguna Twitter yang lumayan sering berkomentar dan berinteraksi pada akun @Askrlfess, namun tidak mengikuti akun @Askrlfess. Tidak memenuhi kriteria informan.</p>

Lampiran 2: Hasil Observasi 27 April 2023

Panduan Observasi: *Etnografi Virtual Interaksi dalam Postingan Meminta Pendapat pada Pengikut Akun Twitter @Askrlfess*

Waktu: 01:13 WIB

Tanggal: 27 April 2023

Lokasi: Media sosial Twitter

Tujuan Observasi: Menelusuri profil dan menyeleksi calon informan

Objek: Akun Twitter @miekaritelor, @Riiverlyn, @pacarsherly, @ohcumasuci, @iamironman_kw

No.	Catatan Deskriptif	Catatan Reflektif
1.	<p>Nama pengguna @miekaritelor, dengan nama tampilan Indomie Double. Menggunakan foto profil kartun kucing dan foto header animasi. Tulisan pada bio-nya adalah “Jangan percaya Aku, Aku bukan Tuhan. Percaya Aku, sakit hati kemudian Jangan berharap dariku, karena aku akan mengecewakanmu.” Bergabung dengan Twitter sejak November 2017. Mempunyai 682 following dan 1.290 followers. Memproduksi sebanyak 88,5 ribu cuitan dan sangat aktif berinteraksi dengan pengikut di akunnya dan aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess dan akun <i>autobase</i> lainnya.</p> <p>Pengikut akun @Askrlfess, juga mengikuti banyak akun <i>autobase</i> di Twitter, seperti; @tanyakanrl, @convomfs, @AREAJULID, @worksfess, @txtdarigajelas, dan banyak lagi. Sangat sering berinteraksi dalam akun @Askrlfess.</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess. Sangat sering beradu argumen dengan pengguna Twitter yang lain. Terlihat lumayan sering menggunakan kata-kata kasar dalam menanggapi sebuah postingan. Memenuhi kriteria informan.</p>
2.	<p>Nama pengguna @Riiverlyn, dengan nama tampilan Seleme 🌙 🍷.</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi</p>

	<p>Menggunakan foto profil RM, leader boyband korea BTS dan foto header orang yang sama, namun berbentuk kolase. Tulisan pada bio-nya adalah “# BANG.TAN ✦ FAN ACC ~ lets be friend! 😊💬</p> <p>i love joonie in the language of crabs 🦀 ☐ This is My Universe get out if you don't like it.” Bergabung dengan Twitter sejak Oktober 2018. Mempunyai 1.599 following dan 1.082 followers. Memproduksi sebanyak 7.008 cuitan. Terlihat sering berkomentar pada beragam postingan akun <i>autobase</i> di Twitter.</p> <p>Pengikut akun @Askrlfess, juga mengikuti beberapa akun <i>autobase</i> lain, seperti; @tanyakanrl, @kdrama_menfess, @indomyfess, dan masih banyak lagi. Sangat aktif melakukan interaksi di akun @Askrlfess.</p>	<p>pada akun @Askrlfess dan pada akun <i>autobase</i> lainnya. Rata-rata aktivitasnya adalah retweet dan berkomentar. Memenuhi kriteria informan.</p>
3.	<p>Nama pengguna @pacarsherly, dengan nama tampilan William James Moriarty. Menggunakan foto profil kucing dan foto header animasi. Tulisan pada bio-nya adalah “D”. Bergabung dengan Twitter sejak April 2020. Mempunyai 1.261 following dan 485 followers. Memproduksi sebanyak 3.038 cuitan. Terlihat sering retweet hal-hal <i>random</i> yang sejalan dengan apa yang dipikirkan.</p> <p>Bukan pengikut akun @Askrlfess, mengikuti dan diikuti oleh akun <i>autobase</i> @literarybase. Sempat beberapa kali berinteraksi pada akun @Askrlfess.</p>	<p>Pengguna Twitter yang cukup aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess, namun tidak mengikuti akun @Askrlfess. Tidak memenuhi kriteria informan.</p>

4.	<p>Nama pengguna @ohcumasuci, dengan nama tampilan Lestari 🌻. Menggunakan foto profil pasangan dari karakter disney dan foto header setengah badan. Tulisan pada bio-nya adalah “Just a safe space for either an escape or a little piece of inspiration. Brave as a wild flower that still grows anywhere so unexpectedly, so freely.” Bergabung dengan Twitter sejak November 2018. Mempunyai 191 following dan 34 followers. Memproduksi sebanyak 4.724 cuitan. Terlihat sering memproduksi cuitan pribadi yang berasal dari isi pemikirannya.</p> <p>Bukan pengikut akun @Askrfess, namun mengikuti akun <i>autobase</i> lain, seperti; @FOODFESS2, @OOTDFESS, @Literarybase, dan beberapa lainnya.</p>	<p>Pengguna Twitter yang lumayan sering menuangkan isi pikirannya dalam Twitter pribadi. Tidak jarang juga melakukan interaksi pada akun <i>autobase</i> di Twitter, namun tidak mengikuti akun @Askrfess. Tidak memenuhi kriteria informan.</p>
5.	<p>Nama pengguna @iamironman_kw, dengan nama tampilan Fai Stark 🦄. Menggunakan foto profil diri sendiri dan foto header marvel. Bergabung dengan Twitter sejak Maret 2019. Mempunyai 1.170 following dan 839 followers. Memproduksi sebanyak 15,8 ribu cuitan. Beberapa kali merespon postingan dari beberapa <i>base</i> dengan candaan.</p> <p>Pengikut dan diikuti oleh akun @Askrfess. Sangat sering berkomentar pada akun @Askrfess dan berinteraksi dengan pengikut lain pada kolom komentar.</p>	<p>Pengguna Twitter yang lumayan sering berkomentar dan berinteraksi pada akun @Askrfess, namun tidak membalas pesan peneliti, sehingga tidak bisa dijadikan informan.</p>

Lampiran 3: Hasil Observasi 17 Mei 2023

Panduan Observasi: *Etnografi Virtual Interaksi dalam Postingan Meminta Pendapat pada Pengikut Akun Twitter @Askrfess*

Waktu: 12:01 WIB

Tanggal: 17 Mei 2023


Lokasi: Media sosial Twitter

Tujuan Observasi: Menelusuri profil dan menyeleksi calon informan

Objek: Akun Twitter @glamgvcci, @itstwitter, @aulmauld, @xwiexwiex, @HeyyyNdre

No.	Catatan Deskriptif	Catatan Reflektif
1.	<p>Nama pengguna @glamgvcci, dengan nama tampilan yasmin. Menggunakan foto profil diri sendiri dan foto header siluet laki-laki. Tulisan pada bio-nya adalah “pray big even when u feel small.” Bergabung dengan Twitter sejak Desember 2011. Mempunyai 324 following dan 1.237 followers. Memproduksi sebanyak 36,8 ribu cuitan dan lumayan sering berkomentar di akun @Askrfess terkait perbucinan atau postingan yang membahas terkait percintaan.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrfess, juga mengikuti banyak akun <i>autobase</i> di Twitter, seperti; @tanyakanrl, @collegemenfess, @ZOO_FESS, @worksfess, @ohmybeautybank, dan banyak lagi.</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi pada akun @Askrfess. Lumayan sering memproduksi cuitan pribadi tentang percintaanya. Memenuhi kriteria informan.</p>
2.	<p>Nama pengguna @itstwitter, dengan nama tampilan farex. Menggunakan foto profil dan header serupa, yaitu animasi Tyrannosaurus atau T-rex. Tulisan pada bio-nya adalah “ingin sprti medy renaldy.” Bergabung dengan Twitter sejak</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi pada akun @Askrfess dan pada akun <i>autobase</i> lainnya. Terlihat sering retweet postingan lucu dan beberapa</p>

	<p>Februari 2019. Mempunyai 2.084 following dan 3.455 followers. Memproduksi sebanyak 19,9 ribu cuitan. Sangat sering berkomentar pada postingan @Askrlfess.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess, juga mengikuti beberapa akun <i>autobase</i> lain, seperti; @tanyakanrl, @moviemenfes, @diethingy, dan masih banyak lagi. Sering terlihat mengikuti sesi open fallback dari berbagai <i>autobase</i>.</p>	<p>kali memproduksi cuitan tentang ceritanya. Memenuhi kriteria informan.</p>
3.	<p>Nama pengguna @aulmauld, dengan nama tampilan Maulid. Menggunakan foto profil selfie diri dan foto header serupa namun dalam bentuk kolase. Tulisan pada bio-nya adalah “bioku ga lucu, yang lucu aku.”. Bergabung dengan Twitter sejak Desember 2012. Mempunyai 3.398 following dan 7.025 followers. Memproduksi sebanyak 16,5 ribu cuitan. Sering komentar di banyak akun <i>autobase</i>.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess. Lebih banyak mengikuti pengguna Twitter lain daripada akun <i>autobase</i> di Twitter.</p>	<p>Pengguna Twitter yang cukup aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess. Sering berinteraksi dengan pengikut akunnya sendiri dengan mengomentari cuitan yang ada, juga pernah mengunggah foto diri dan mendapat banyak tanggapan dari pengikutnya. Memenuhi kriteria informan, tapi tidak menjawab pesan peneliti.</p>
4.	<p>Nama pengguna @xwiexwiex, dengan nama tampilan Wiex. Menggunakan foto profil selfie diri dan foto header siluet dua anak laki-laki dan perempuan. Tulisan pada bio-nya adalah “Mom wife Entrepreneur negative mind don’t bring positive life. Just be grateful.” Bergabung dengan Twitter sejak Agustus 2009.</p>	<p>Pengguna Twitter yang lumayan sering merespon postingan akun @Askrlfess dengan membandingkan cerita dari <i>sender</i> dan cerita menurut pengalamannya. Memenuhi kriteria informan, namun tidak</p>

	<p>Mempunyai 424 following dan 403 followers. Memproduksi sebanyak 14,8 ribu cuitan. Baru-baru ini isi Twitternya seputar konser coldplay.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess. namun mengikuti akun <i>autobase</i> lain, seperti; @FOODFESS2, @18fesss, @tanyakanrl, dan beberapa lainnya. Juga terlihat mengikuti beberapa akun yang bersifat religi.</p>	<p>membalas pesan peneliti.</p>
<p>5.</p>	<p>Nama pengguna @HeyyyNdre, dengan nama tampilan Ndre □. Menggunakan foto profil diri sendiri dan foto header langit. Tulisan pada bio-nya adalah “  19's tidak menjual obat sakit hati - dm aja.” Bergabung dengan Twitter sejak Juli 2022. Mempunyai 221 following dan 246 followers. Memproduksi sebanyak 5.532 cuitan. Terlihat beberapa kali meretweet postingan lucu dan cukup sering mengikuti sesi open follback dari <i>autobase</i> yang ia ikuti.</p> <p>Pengikut dan diikuti oleh akun @Askrlfess. Mengikuti lebih banyak pengguna Twitter lain daripada akun <i>autobase</i> di Twitter.</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat sering berkomentar dan berinteraksi pada akun @Askrlfess, namun tidak membalas pesan peneliti, sehingga tidak bisa dijadikan informan.</p>

Lampiran 4: Hasil Observasi 18 Mei 2023

Panduan Observasi: *Etnografi Virtual Interaksi dalam Postingan Meminta Pendapat pada Pengikut Akun Twitter @Askrlfess*

Waktu: 10:13 WIB



Tanggal: 18 Mei 2023

Lokasi: Media sosial Twitter

Tujuan Observasi: Menelusuri profil dan menyeleksi calon informan

Objek: Akun Twitter @besticimory, @oktanotfound, @Andandinii, @ryveujin, @sevillavish

No.	Catatan Deskriptif	Catatan Reflektif
1.	<p>Nama pengguna @ besticimory, dengan nama tampilan mirai-chan. Menggunakan foto profil diri sendiri dan foto header bertuliskan “HARUS TETEP HAPPY KIYOWO”. Tulisan pada bio-nya adalah “kesini kalo lagi syedih n strezzz.” Bergabung dengan Twitter sejak Februari 2022. Mempunyai 755 following dan 1.031 followers. Memproduksi sebanyak 3.119 cuitan dan jarang aktif, tapi sekali aktif bisa banyak memproduksi cuitan pribadi tentang apa yang ia rasakan.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess, juga mengikuti banyak akun <i>autobase</i> di Twitter, kebanyakan yang berhubungan dengan bandung dan sunda.</p>	<p>Pengguna Twitter yang sangat aktif berinteraksi pada akun @Askrlfess. Lumayan sering memproduksi cuitan pribadi tentang apa yang dipikirkan dan dirasakan. Memenuhi kriteria informan.</p>
2.	<p>Nama pengguna @oktanotfound, dengan nama tampilan okta. Menggunakan foto profil mirror selfie dan header dua anggota boyband korea NCT. Tulisan pada bio-nya adalah “lakun untuk semuanya, ya sambat, ya ngefangirl, ya ngebadut, ya ngerumpi, ya semuanya deh dan ya suka2 saya.” Bergabung dengan Twitter sejak November 2021.</p>	<p>Pengguna Twitter yang tidak pernah berinteraksi dalam akun @Askrlfess, tapi sudah di fallback. Sering meretweet topik tentang boyband korea. Tidak memenuhi kriteria informan.</p>

	<p>Mempunyai 326 following dan 425 followers. Memproduksi sebanyak 4.233 cuitan. Banyak diikuti oleh akun <i>autobase</i>.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrfess dan beberapa akun <i>autobase</i> lainnya. Juga menawarkan pengikutnya untuk menitipkan pesan yang nantinya akan dikirim pada akun <i>autobase</i> yang dituju.</p>	
3.	<p>Nama pengguna @Andandinii, dengan nama tampilan <i>Dinoy</i> . Menggunakan foto profil selfie diri dan foto header karakter animasi. Tulisan pada bio-nya adalah “Km mw adhominem y? ywdh enjoy scroll profilku yyyyy.” Bergabung dengan Twitter sejak Agustus 2020. Mempunyai 151 following dan 85 followers. Memproduksi sebanyak 3.714 cuitan. Beberapa kali meretweet topik olahraga, juga membagikan screenshot permainan online yang ia mainkan.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrfess. lebih banyak mengikuti akun yang membahas mengenai games.</p>	<p>Sepertinya hobi bermain game online. Sering juga berinteraksi di akun @Askrfess. Tidak membalas pesan peneliti, sehingga tidak bisa dijadikan informan.</p>
4.	<p>Nama pengguna @ryveujin, dengan nama tampilan rasi J. . Menggunakan foto profil selfie diri setengah muka dan foto header bertuliskan “the princess diary”. Tulisan pada bio-nya adalah “sapere aude . . . ✧.*°🌀 #studytwt.” Bergabung dengan Twitter sejak April 2021. Mempunyai 806 following dan 1.002 followers. Memproduksi sebanyak</p>	<p>Pengguna Twitter yang jarang merespon postingan akun @Askrfess. Lebih aktif meretweet sesuatu tentang pengetahuan. Belum ada interaksi dengan pengikut akun @Askrfess. Memenuhi kriteria informan, namun tidak</p>

	<p>11,8 ribu cuitan. Belakangan ini sering meretweet topik yang berhubungan dengan edukasi atau pendidikan.</p> <p>Pengikut dan diikuti akun @Askrlfess. Juga terlihat mengikuti beberapa akun yang topiknya berfokus pada pendidikan dan pengetahuan.</p>	<p>membalas pesan peneliti.</p>
<p>5.</p>	<p>Nama pengguna @sevillavish, dengan nama tampilan sev neomu lonely. Menggunakan foto profil mirror selfie dan foto header serupa namun hanya memperlihatkan bagian bibir sampai dagu. Tulisan pada bio-nya adalah “ sebenarnya capek.. tapi tahan dulu, siapa tau besok lolos utbk. BTW MAAP YA AKU SUKA BACOT DAN JBJB.” Bergabung dengan Twitter sejak Februari 2021. Mempunyai 355 following dan 338 followers. Memproduksi sebanyak 1.385 cuitan. Cukup sering mengetweet apa yang ia rasakan dan pikirkan.</p> <p>Pengikut dan diikuti oleh akun @Askrlfess. Lebih sering merespon postingan dengan cara <i>quote tweet</i> daripada langsung berkomentar di kolom komentarnya.</p>	<p>Pengguna Twitter yang jarang berkomentar di postingan @Askrlfess dan hanya berkomentar singkat. Memenuhi kriteria informan, namun tidak membalas pesan peneliti.</p>

Lampiran 5: Guide Interview (Pertanyaan Informan)

1. Sejak kapan anda mulai membuat akun dan aktif bermain Twitter? (pertanyaan untuk melengkapi data observasi penelitian)
2. Apa saja aktivitas yang anda lakukan saat membuka Twitter? Misalnya *like* unggahan, *retweet*, atau berkomentar pada pengguna lain ataupun *base* Twitter. (pertanyaan untuk melengkapi data observasi penelitian)
3. Sejak kapan atau sudah berapa lama anda mengikuti akun @Askrlfess? (pertanyaan untuk melengkapi data observasi penelitian)
4. Apakah anda di *follback* akun @Askrlfess? (pertanyaan untuk melengkapi data observasi penelitian)
5. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti akun @Askrlfess? (pertanyaan untuk melengkapi data observasi penelitian)
6. Apa saja faktor-faktor yang mendorong anda melakukan interaksi pada pengikut lain akun @Askrlfess? (pertanyaan ini dibuat untuk mendapat jawaban terkait aspek utama teori konvergensi simbolik yang membahas mengenai faktor-faktor mengapa orang terlibat dalam tindakan berbagi fantasi)
7. Apakah anda pernah mengirim pertanyaan yang kemudian di posting oleh admin akun @Askrlfess? Jika pernah pertanyaan seperti apa yang anda tanyakan? (pertanyaan dibuat untuk mengetahui faktor-faktor keterlibatan individu dalam hal berbagi fantasi)
8. Mengapa anda lebih memilih untuk menanyakan atau meminta pendapat melalui akun *autobase* daripada menanyakan atau meminta pendapat dari orang-orang terdekat anda di kehidupan nyata? (pertanyaan dibuat untuk mengetahui faktor-faktor keterlibatan individu dalam hal berbagi fantasi dan juga aktualisasi dampak dari CMC)
9. Topik seperti apa yang membuat anda tertarik untuk menanggapi postingan dari akun @Askrlfess? (pertanyaan ini digunakan untuk mendapatkan jawaban terkait salah satu analisis tema fantasi dari teori konvergensi simbolik yang membahas mengenai rantai fantasi di mana pesan didramatisasi untuk mendapat tanggapan dari individu lain)
10. Dalam satu hari, seberapa lama dan seberapa sering anda mengecek dan menanggapi postingan dari akun @Askrlfess? (untuk mengetahui dampak psikologis dari CMC)
11. Apa yang anda dapatkan selama menjadi pengikut akun @Askrlfess? Seperti misalnya mengubah cara pandang anda mengenai suatu masalah atau respon yang anda berikan. (untuk mengetahui apakah pola komunikasi yang berulang dapat menumbuhkan kesadaran bersama secara evolutif)

12. Apakah anda pernah berdebat dalam kolom komentar dengan pengikut akun @Askrlfess yang lain? Jika pernah, dalam postingan yang membahas tentang apa? Atau argumen apa yang membuat anda mendebatnya? (untuk memvalidasi pengertian individual terhadap simbol dan mengalami penyatuan sehingga menjadi realitas bersama)
13. Menurut anda, apa hal positif dan negatif adanya akun @Askrlfess ini? (mengetahui dampak CMC melalui perspektif informan)

Lampiran 6: Hasil Wawancara Dengan Iwan

Usia 25 tahun, bekerja sebagai karyawan swasta, dan berdomisili di Lebak bulus, Jakarta.

P: Pewawancara, I: Informan

17 Mei 2023

P : Sejak kapan nih mulai membuat akun dan aktif bermain twitter?

I : Bikin akun ini sih 2017, tapi mulai aktif banget sekitar 3 tahunan belakangan ini

P : I see, apa aja sih kak aktivitas yang biasa dilakuin saat buka twitter? (misalnya like, retweet, dll).

I : Lebih ke arah rep (reply atau balas) aja sih, kayak mengemukakan pendapat. Rep base, retweet jarang jarang. 18 Mei 2023

P : Oh gitu, masih inget ga kak follow akun @Askrlfess mulai kapan?

I : Wahhhh udah lupa. Kalau sekitar sih sekitar 2 tahun yg lalu an

P : Lumayan lama ya, apa sih kak yang menarik dari akun @Askrlfess sampai kak mau follow?

I : Ga ada 🤔. Semua base sama, menarik karena kita tinggal ngerespon apa yg sender kirim.

P : Mungkin karena topiknya lebih umum ya kak? soalnya kan ada beberapa base yang topiknya fokus sama 1 aja, misal foodfess itu khusus makanan

I : Nah iya. Terus terkadang juga kita jadi tau "ooohhhh ternyata ada orang yang mengalami situasi ini, ooohhh ada ya yg seperti ini, ooohhh baru tau ada yg gini". Belum lagi liat kolom rep banyak macem jenis orang, dari yg supportif, salty. Ya base itu seru sih buat jbjb (join bareng).

P : Itung-itung nambah pengetahuan ya kak wkwk.

I : Nah iya hahahahaha. Pengetahuan yg berasal dari permasalahan orang 🤔

P : Terus kira-kira apa ajasih faktor-faktor yang mendorong kakak buat mau interaksi sama pengikut lain akun @Askrlfess?

I : Faktor nya yaaaaa hanya sekedar "aku gabut (bosan), dan Rep dia menarik untuk di interaksi". Kayak misal mf (menfess atau pesan) tentang ngebahas masalah ayah dalam keluarga, lalu ada yg rep aaahhhh emanh semua cowok sama aja. Kan yg begitu begitu yang bikin asyik nih buat ngebales Hahqhahaha. Tapi kalau ada yg bales

"sabar ya nder, semangat buat kamu". Ya gaa bakal juga aku interaksi 🙏🏻. Terlalu normatif wkwkwkwkw.

- P : Ada ga sih kak topik spesifik yang bikin kakak tertarik buat kasih tanggapan?
- I : Topik tentang hal hal sensitif biasanya selalu menarik untuk dikasih tanggapan. Baik itu sensitif kayak agama, keluarga, hubungan, ataupun tentang seksualitas. Dari topik itu biasanya menemukan sesuatu yang baru aja sih. Dari tanggapan orang, dari penilaian kayak oohhh ternyata ada orang sebodoh ini ya di dunia? Hahahaha. Terus misal kalau tentang agama kayak oohhh ini ternyata jawabannya, sharing ilmu. Karena sebenarnya kan kita itu punya semua pertanyaan pertanyaan yang sulit untuk diutarakan, tapi dengan adanya base yang bersifat anonim kita jadi ada wadah untuk menanyakan itu dan kita bisa juga tau pertanyaan pertanyaan atau jawaban jawabann yang tadinya ga kepikiran. Topik sensitif itu seru sih, ya entah untuk di salty (komentar negatif), untuk adu argumen, untuk mengemukakan pengetahuan atau melihat jawaban.
- P : Terus berapa lama dan berapa sering sih dalam sehari kakak cek dan menanggapi postingan akun @Askrlfess?
- I : Selewatnya aja 🙏🏻. Askrl itu relatif jarang ya. Sehari kayaknya ga lebih dari 10 aku respon mf nya.
- P : Nahh sejauh ini apa sih yang kakak dapetin selama jadi pengikut akun @Askrlfess? Misalnya mengubah cara pandang mengenai suatu masalah atau respon yang diberi.
- I : Lebih ke mengetahui aja sih kalau di dunia ini ternyata anak mudanya ribet 🙏🏻. Kadang bingung mau ngobrol dua arah karena banyak banget yg harus diperhatikan. Kayak pertanyaan yang bisa saja orang lain menganggapnya sensitif, bisa saja mungkin bakalan kita yg dianggap ga sopan, belum lagi merhatiin mental health. Aaahhh elah kadang gabung di base jadi kayak mikir ini kalau seperti ini harus mulai darimana kalau ngobrol?
- P : Wkwk, jadi mikirin orang lain gak si kak?
- I : Iya lebih mikirin perasaan orang lain. Karena bagaimanapun juga kan aku sebagai manusia biasa berusaha buat bagaimana caranya orang lain nyaman tanpa ada rasa ketersinggungan.
- P : trus kakak kan ini aktif banget komentar yaa, untuk di akun @Askrlfess sendiri pernah adu argumen sama pengikut lain juga ga kak? kalau iya kira-kira topik yang membahas apa? atau argumen apa yang memancing kakak untuk mendebat?

- I : Kalau di askrl sih kayaknya ga pernah ya. Askrl itu mf nya ga seaktif yg lain jadi jarang lewat. Kalau komen ya komen, tapi kalau buat adu arguken kayaknya belum pernah deh.
- P : Pendapat kakak nih, apa sih pengaruh positif dan negatif adanya akun @Askrlfess?
- I : Positif nya yaaaa gitu kadang kita menemukan pov (sudut pandang) baru lah. Ya kayak diatas yg aku sebutin, oh begini ya maunya cewek, oh kalau nanya ini itu bikin sakit hati ya. Kalau negatifnya jadi kebanyakan mikir 🤔🤔. Malah ga gerak gerak. Perihal di bandara aja bukannya nanya petugas malah nanya base 🤔 (membahas mengenai salah satu postingan seseorang meminta pendapat di base).
- P : Wkwk jadi bikin ketergantungan sama pendapat/info dari orang virtual ya kak daripada orang real life 🤔.
- I : Nah iya. Kesel banget liatnya bikin emosi 🤔 Wkwkwkwk. 24 Mei 2023
- P : Sebelumnya aku udah pernah tanya kan masalah postingan yang menarik? nah sekarang kira-kira postingan tentang apa dari akun @Askrlfess yang paling kurang menarik bagi kakak?
- I : Kalau tentang yang ga menarik sih sebenarnya ya kayak tentang make up, tentang fashion. Misal kayak bagus lit apa ovo, disuruh milih-milih gitu. Kalian ada yg punya ini ga? Review dong.
- P : Oh yang berbau meminta pendapat tentang makeup dan aplikasi ya kak?
- I : Iya seperti itu. Soalnya ga paham 🤔.
- P : Lebih karena tidak paham ya kak? bukan karena terkesan tidak penting?
- I : Ga paham dan ga penting juga buat aku 🤔🤔.
- P : Oke baik, terus pas awal kakak follow akun @Askrlfess apakah kakak langsung aktif berkomentar dan berinteraksi di akun tersebut atau menunggu beberapa waktu?
- I : Langsung sih. Malah seinget aku base askrl itu base terakhir yg aku follow, itu malah interaksi bahkan sebelum follow.
- P : Berarti kakak ga menunggu beberapa waktu dulu ya? apa sih alasan yang membuat kakak bisa langsung berinteraksi? apakah karena sudah terbiasa atau bagaimana?

- I : Karena Twitter itu medsos berbasis tulisan. Jadi ya kalau ga interaksi melalui tulisan terus ngapain?. Ditambah di Twitter ga ada yg kenal, jadi buat apa jaga image? 26 Mei 2023
- P : Kira-kira kakak di dunia virtual dengan dunia nyata apakah berbeda?
- I : Beda jaaauhhhh 🙄🙄.
- P : Apa tuh yang beda kak?
- I : Pemilihan kosakata, gaya komunikasi, sifat.
- P : Boleh disebutkan ga kak? Pemilihan kosakata, gaya komunikasi, dan juga sifat yang bagaimana?
- I : Kamu perhatiin ga akun aku gmana? Kata kata anjing, babi, ngentot, bangsat itu biasa banget aku ketik. Tapi aslinya ga pernah ngomong itu. Gaya komunikasi aku di Twitter bener bener bodo amat jeder jeder aja ga takut buat debat. Aslinya mah males banget 🙄🙄. Sifat aku di Twitter mah sksd aja ga kenal juga gas gas aja. Padahal aslinya diem pendiem banget bahkan sama orang yg aku kenal aja diem aja, apalagi kalau ga kenal, bodo amat dah wkwkwkwwk.
- P : Apa alasan kakak membentuk identitas yang berbeda antara virtual dan dunia nyata?
- I : Ya kalau sama buat apa? Twitter itu cocok untuk mengemukakan pendapat, jadi kalau sama aja ya buat apa 🙄. Makanya Twitter aku ya anti temen rl hahahaja.
- P : Jadi bisa dibilang agar lebih leluasa berinteraksi di dunia virtual ya kak? Tanpa khawatir untuk diketahui identitasnya dalam dunia nyata?
- I : Naaahhhh. Soalnya bakal malu juga kalau ketauan. “Lu ko gituuuu”.

Lampiran 7: Hasil Wawancara Dengan Farex

Usia 21 tahun, bekerja sebagai perekam medis, dan berdomisili di Jombang.

P: Pewawancara, I: Informan

17 Mei 2023

- P : Sejak kapan nih mulai membuat akun dan aktif bermain twitter?
- I : Kalau mulai main twt 2014
- P : Itu aktif terus?
- I : Kalau ga salah 2016-2018 off twt, 2019-skrng aktif
- P : Oh gitu.. kira-kira apa aja sih aktivitas yang biasa dilakuin saat buka twitter? (misalnya like, retweet, dll).
- I : Lbh sering quote tweet (retweet dengan memberi komentar), tp jg suka ngetweet, biasanya jg retweet n like 😊
- P : Untuk base nih, sejak kapan atau udah berapa lama ngefollow @askrlfess?
- I : Kalau ga salah 2020
- P : Kurang lebih sekitar 3 tahunan ya?
- I : Iya keknya 18 Mei 2023
- P : Terus apa sih yang membuat kamu tertarik untuk follow akun @Askrlfess?
- I : Krn base seru aja buat jb jb, dpt mutual baru, biasanya yg ngirim menfess ky ngasi info/berita terkini jadi kitanya tau yg lagi rame skrng apa 😊 dan krn biar dapat folback(kalau basenya openfol) 😊
- P : Nah kira-kira apa aja sih faktor-faktor yang mendorong kamu untuk melakukan interaksi sama pengikut lain di akun @Askrlfess?
- I : Krn interaksi sm pengikut lain bahkan yg kita ga kenal itu seru aj, ky ngereply tweet base itu kan pake opini kita trs biasanya rep kita td direp sm org lain kl ada yg ga setuju sm opini kita(ntr jd seru saling tukar pendapat), ada jg yg setuju(ntr jg seru jd ky "oalah bukan aku aj yg relate trnyata ada org lain jg yg relate"),serunya dunia base twt itu kenal ga kenal bisa saling interaksi tanpa malu 😊
- P : Itung-itung bisa nambah wawasan yaa? wkwk
- I : Iya kurang lbh gt wkwk.
- P : Pernah kirim pertanyaan terus di upload sama adminnya ga?
- I : Wktu uda difollback iya pernah.

- P : Masih inget ga nanyain tentang apa?
- I : Pas barusan difolback kirim menfess ky ttg nyemangatin puasa gt wkwk (biar muncul aja di dmku kl aku uda bisa kirim menfess, biar aku inget aja kl uda difolback), trs yg lainnya bbrp kali kirim menfess nanyain ky minta pendapat, kadang jg nanyain minta pendapat ttg hal pribadi soalnya kl tanya sm orang terdekat (real life) malu aja wkwk krn itu hal privasiku ntar ketahuan wlwk, kl di base secara anonimkan aman 😊
- P : Ohh gituu, untuk meminta pendapat itu contohnya seperti apa ya?
- I : Ky masalah perasaan, percintaan, kadang jg ky minta pendapat beli barang.
- P : Oh gituu, jadi kakak merasa lebih aman bertanya secara anonim dan virtual ya daripada tanya ke orang-orang sekitar?
- I : Iya benar.
- P : Terus topik apasih yang bisa buat kamu tertarik untuk menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Topik apa aja sih bebas, tentang politik, gosip artis 😊, ttg masalahnya anonim ky minta pendapat gt(biasanya sih percintaan wkwk), kalo gabut kadang suka main quote random gt, topik yg lagi rame.
- P : Dalam satu hari, seberapa lama dan seberapa sering kamu cek dan menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Setiap lewat tl aja, mungkin kl dikira² 3kali sehari(?)
- P : Terus apa sih yang kamu dapat selama menjadi pengikut akun @Askrlfess? Seperti misalnya merubah cara pandang kamu mengenai suatu masalah atau respon yang kamu berikan.
- I : Dpt info, bertukar pendapat diskusi kecil jd tau gmn pendapat org lain kalo ada suatu masalah, mungkin jg dapet mutual 😊
- P : Jadi membuat kamu lebih memahami orang lain ga?
- I : Iya dan jg buat pembelajaran diri sndiri ky biasanya ada yg kirim menfess ceritain suatu masalah trs bisa kita ambil hikmahnya, trs jg tau kl ada suatu masalah solusinya gmn
- P : Sejauh ini pernah ga adu argumen di kolom komentar sama pengikut akun @Askrlfess yang lain? kalau pernah postingan yang membahas tentang apa? atau argumen tentang apa yang membuat kamu mendebatnya?
- I : Sejauh ini blm prnh 19 Mei 2023
- P : Okei, menurut kamu, apa hal positif dan negatif adanya akun @Askrlfess?

- I : Positifnya : selain mendapatkan info, adanya base jg meningkatkan keberanian komunikasi soalnya kita bisa berekspresi, ga malu krn anonim, bisa leluasa buat ngungkapin(speak up)/tanya apapun. Negatifnya : ga sedikit jg disalah gunakan sm sendernim yg kirim menfess berbau kontroversi atau mengarah kebully bahkan hoax yg mengakibatkan warga twt bnyk yg kepancing ikutan ribut. 24 Mei 2023
- P : Sebelumnya aku udah pernah tanya kan masalah postingan yang menarik? Nah sekarang kira-kira postingan tentang apa dari akun @Askrlfess yang paling kurang menarik bagi kamu?
- I : Yg kurang menarik mungkin ky biasanya "drop ss an terakhir".
- P : Terus pas awal kamu follow akun @Askrlfess apakah kamu langsung aktif berkomentar dan berinteraksi di akun tersebut atau menunggu beberapa waktu?
- I : Wah lupa kak :' bbrp tahun yg lalu :' mungkin ya komen tp g sering.
- P : Oh jadi pas setelah follow langsung berkomentar di postingannya gitu ya?
- I : Kl lewat tl ya komen kl pgn komen. 27 Mei 2023
- P : Kira-kira identitas diri, sifat, sikap, dan lainnya dari kamu di dunia virtual apakah berbeda dengan dunia nyata?
- I : Sama aja wkwk
- P : Samanya bagaimana tuh?
- I : Di virtual ak suka jb jb, suka becanda, di real life ak jg suka berteman sm siapa aja oke, suka becanda random jg. Mungkin aga bedanya, aku di real life kl ada problem g cerita, kl di virtual berani ngetweet cerita.
- P : Bisa dibilang kamu justru lebih terbuka dan merasa bebas di dunia virtual ya?
- I : Iya gitu.

Lampiran 8: Hasil Wawancara Dengan Intan

Usia 18 tahun, seorang siswi SMA yang baru saja lulus, dan berdomisili di Jawa Barat.

- P : Pewawancara, I: Informan 18 Mei 2023
- P : sejak kapan nih kamu mulai membuat dan aktif bermain twitter?
- I : 2021 kak
- P : apa aja aktivitas yang biasa dilakuin kalau buka twitter?
- I : Jbjb di base, sama baca AU
- P : okee, sejak kapan dan udah berapa lama sih follow akun @Askrlfess?
- I : Udah dari 2021
- P : apa sih yang membuat kamu tertarik untuk follow akun @Askrlfess?
- I : Yang buat aku tertarik follow akun @Askrlfess karena di akun tersebut saya bisa cari mutualan online & nambah wawasan juga kak.
- P : ga jauh-jauh dari interaksi dong ya? nah kira-kira apa aja faktor-faktor yang mendorong kamu melakukan interaksi sama pengikut lain di akun @Askrlfess?
- I : Faktor-faktor pendorongnya karena aku ga punya kegiatan lain selain rebahan & main Twitter, biar ada temen gabut juga, jadinya sering berinteraksi sama pengikut lain deh
- P : ini kamu sempat kirim pertanyaan terus di posting adminnya ga?
- I : Belum pernah kak, Tapi kalo di base lain mah pernah.
- P : biasanya apa topik yang kamu tanyain?
- I : Biasanya soal struggle dalam pemakaian aplikasi
- P : untuk masalah pribadi gitu pernah ga?
- I : Pernah kak
- P : nah apa sih alasannya bertanya ke ruang virtual? kenapa ga tanya atau minta pendapat langsung ke orang-orang terdekat?
- I : Alesannya karena biasanya kalo bertanya ke orang-orang terdekat itu ga semua saran yg mereka kasih teh ngebantu, kadang malah ga sesuai ekspektasi kita, kalo mereka itu bakal ngasih saran yg sesuai sama pikiran kita, kalo misalnya tanya ke ruang virtual itu, kadang saran mereka membantu banget dan langsung tersadarkan sama masalah yg terjadi, kurang lebih kyk gitu kak.

- P : berarti lebih merasa nyaman untuk berbagi cerita di ruang virtual ya? juga merasa orang-orang terdekat malah kurang memahami kondisi kamu?
- I : Betul kak
- P : nah untuk topik nih, topik apa yang membuat kamu tertarik untuk menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Biasanya tertarik sama topik yang kayak lagi bahas masalah artis atau hubungan asmara
- P : dalam satu hari, berapa lama dan seberapa sering kamu cek dan menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Bisa seharian, kalo untuk menanggapi paling ga sampe seharian, cuman sesekali aja kak
- P : apa aja sih yang kamu dapetin selama jadi pengikut akun @Askrlfess? seperti misalnya merubah cara pandang kamu dalam menanggapi suatu masalah atau respon yang kamu berikan.
- I : Betul kak, itu yg aku dapetin, merubah pola pikir aku juga dlm menanggapi masalah
- P : apa tuh perbedaan yang paling dirasain? merubah pola pikir dari awalnya gimana jadi gimana? tolong dijelaskan yaa
- I : Yang tadinya kayak anak kecil, sekarang lebih dewasa dlm menghadapi masalah...
- P : apakah kamu pernah berdebat dalam kolom komentar dengan pengikut akun @Askrlfess? kalau pernah, dalam postingan yang membahas tentang apa? atau argumen apa yang membuat kamu mendebatnya?
- I : Pernah, postingan yg membahas tentang mobil yg menabrak pejalan kaki, argumen saya yg bilang kalo "kenapa ga langsung ngerem aja" seketika jadi rame, banyak yg saltyin krna pendapat saya
- P : Inget ga akhirnya gimana? jadi nemuin jalan tengah atau tetap dengan argumennya masing-masing?
- I : Tetep debat, aku yg ngalah
- P : oh jadi selesainya karena salah satu pihak ngalah ya?
- I : Iyaa kak.
- P : kalau dari perspektif kamu, apa sih hal positif dan negatif adanya akun @Askrlfess ini?
- I : Untuk hal positif ya itu tadi kak nambah pengetahuan, jadi tau hal-hal yg belum pernah aku tau sebelumnya, kalo hal negatifnya mah bikin kecanduan main Twitter 24 Mei 2023

P : sebelumnya aku udah pernah tanya kan masalah postingan yang menarik? nah sekarang kira-kira postingan tentang apa dari akun @Askrlfess yang paling kurang menarik bagi kamu?

I : Biasanya postingan yg kyk 18+ gtu lho kak, yg hamil di luar nikah gtu, trus di bawa2 ke base @askrlfess, itu bikin risih bgt

P : okee, terus pas awal kamu follow akun @Askrlfess apakah kamu langsung aktif berkomentar dan berinteraksi di akun tersebut atau menunggu beberapa waktu?

I : Menunggu beberapa waktu kak

P : apa alasan kamu sehingga harus menunggu beberapa waktu dulu?

I : Karena awal2 main twt itu masih canggung gtu buat berinteraksi sama mutual yang ada di akun @askrlfess

27 Mei 2023

P : kira-kira identitas diri, sifat, sikap, dan lainnya dari kamu di dunia virtual apakah berbeda dengan dunia nyata?

I : Sangat berbeda, kalo di real life Lebih ke pecicilan sikapnya, kalo di virtualan malu2 gitu, terus lebih berani untuk berinteraksi sama org2 di virtual dari pda di real life

P : apa alasan kamu membentuk identitas yang berbeda antara virtual dan dunia nyata?

I : Alasannya karena lebih nyaman aja kak

P : lebih nyaman ini dalam hal apa? apakah membuat kamu lebih leluasa dalam berinteraksi?

I : Iyaa kak betull sekali.

Lampiran 9: Hasil Wawancara Dengan Yasmin

Usia 24 tahun, seorang mahasiswi Administrasi Publik di Universitas Bhayangkara Surabaya, dan berdomisili di Surabaya.

P: Pewawancara, I: Informan

22 Mei 2023

- P : sejak kapan nih kakak mulai membuat akun dan aktif bermain twitter?
- I : Tahun 2010an kyknya ya, atau 2011
- P : itu selalu aktif atau sempat ada vakum kak?
- I : Pernah vakum sekitar taun 2016an trs aktif lg taun 2018
- P : aktivitas apa yang biasa dilakuin saat buka twitter?
- I : Panen meme sama baca baca berita kyknya twitter mesti gercep bgt ya(?)
- P : iyasih.. twitter bisa dibilang sumber dari segala sumber kak wkwk
- I : Nah iyaa wkw
- P : masih inget ga kak sejak kapan atau udah berapa lama ikutin akun @Askrlfess?
- I : Kapan ya.. lupa 😊 kyknya pas aktif lg deh
- P : okeii, apasih kak yang menarik dari akun @Askrlfess sampai kakak mau follow? okeii, apasih kak yang menarik dari akun @Askrlfess sampai kakak mau follow?
- I : Grgr itu base umum kan jd bisa tanya atau bahas apa aja, random yg penting ga ngelanggar rules yg salah satunya bahas 18+ ya, sorry maksudnya dilarang bahas 18+.
- P : terus kira-kira apa ajasih faktor-faktor yang mendorong kakak buat mau interaksi sama pengikut lain akun @Askrlfess?
- I : Ga terlalu yg aktif bgt buat interaksi sii cuman kl pas relate gt ya sekedar nanggung aja karna nyambung
- P : ada ga sih kak topik spesifik yang bikin kakak tertarik buat kasih tanggapan di akun @Askrlfess?
- I : Lebih ke edukasi kyknya, Sharing sharing gt. Kyk waktu itu soal parenting 25 Mei 2023
- P : okeii kak.. dalam sehari seberapa sering kskak mengecek dan menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Aku ga begitu yg aktif di twitter kyknya kl seminggu bisa diitung pake jari alias 3x an kyknya ya. Semenjak skripsian ini jadi jarang aktif di media sosial kak

- P : oke, sejauh ini apa aja yang kakak dapat selama menjadi pengikut akun @Askrlfess?
- I : Following baru kyknya waktu itu pernah ngajak followan. Hmm pengetahuan juga jd pas lg argumen gt aku menemukan sudut pandang baru
- P : apakah kakak pernah berdebat dalam kolom komentar akun @Askrlfess? kalau pernah dalam postingan yang membahasa tentang apa? atau argumen apa yang membuat kakak mendebatnya?
- I : Ohiya pernah menanggapi salah satu tweetnya Askrlfess yg salah satunya kl gasalah soal konser justin dulu yg sempet batal
- P : terus kakaknya menanggapi bagaimana?
- I : Mengungkapkan kekecewaan pada pihak promotor justin di indo sii
- P : terus adakah pengikut lain yang merespon tanggapan kakak ini? jika iya kira-kira bagaimana responnya kak?
- I : Ada, responnya ya sama, ikut kesel gt sm pihak promotor
- P : berarti satu pemikiran ya kak?
- I : Iya kak
- P : oh gituu, menurut kakak apa sih hal positif dan negatif dengan adanya akun @askrlfess ini?
- I : Positifnya kita dapat temen yg bisa jadi sekufu(?), dapet berbagai sudut pandang yg buat sy lebih open mind. Negatifnya kyknya gaada sii atoga kl ada postingan yg cringe/freak aja gt kek tbtb kesel tapi mls nangepe
- P : nah kira-kira postingan tentang apa dari akun @Askrlfess yang paling kurang menarik bagi kakak?
- I : Inisih postingan kyk argumen gajelas dari tiktok suka di up disitu, Kyk selebtiktok yg ga semua org tau trs selebtiktok itu ada masalah nah tu di up di Askrlfess
- P : oh i see, terus pas awal kakak follow akun @Askrlfess apakah kakak langsung aktif berkomentar dan berinteraksi di akun tersebut atau menunggu beberapa waktu terlebih dahulu?
- I : Tergantung kl ada postingan yg relate ya ikut nimbrung
- P : berarti langsung aja ya kak? ga menunggu beberapa waktu untuk menanggapi postingannya?
- I : Iya menunggu beberapa waktu

- P : oh menunggu ya? menunggunya lebih ke postingan lewat tl atau memperhatikan cara komentar pengikut lain terlebih dahulu?
- I : Nunggu lewat tl aja ka 27 Mei 2023
- P : kira-kira identitas diri, sifat, sikap, dan lainnya dari kakak di dunia virtual apakah berbeda dengan dunia nyata?
- I : Lebih jaim aja sii kl di twitter , Ga yg selalu terbuka
- P : apa alasan kakak membentuk identitas yang berbeda antara virtual dan dunia nyata?
- I : Gaada alasan tertentu sih cuman gamau aja terlalu mengumbar pribadi ke virtual
- P : oh gitu, jadi lebih membangun batasan antara dunia nyata dan virtual ya kak?
- I : Iyaa.

Lampiran 10: Hasil Wawancara Dengan Selene.

Usia 24 tahun, seorang *freelancer* di salah satu Universitas Surabaya, dan berdomisili di Surabaya.

P: Pewawancara, I: Informan

18 Mei 2023

P : sejak kapan nih mulai membuat akun dan aktif bermain twitter?

I : Akun ini dari 2018 kayaknya, tp baru aktif 2019an.

P : apa saja aktivitas yang sering dilakukan saat membuka twitter?

I : Biasa sih, kayak liat timeline, ngecek notif, liat reply2 di base yg lewat TL

P : kakak sering reply di base-base juga kah?

I : Gak bisa dibilang sering sih, tp kadang kalo topiknya seru pengen ikut nimbrung aja gitu 🤔

P : oh begitu wkwk, sejak kapan atau udah berapa lama kakak follow akun @Askrlfess?

I : Aduh kapan yaa lupa 🤔 tp kayaknya 2021 deh

P : lumayan ya, sekitar 2 tahunan.. apa sih kak yang menarik dari akun @Askrlfess sehingga membuat kakak follow akun tersebut?

I : Gak ada yg menarik2 bgt sih, aku follow karna dia salah satu akun base otomatis yg rame dan punya followers banyak

P : oh gituu, apa aja sih kak faktor-faktor yang mendorong kakak untuk melakukan interaksi dengan pengikut @Askrlfess yang lain?

I : Gak ada yg khusus sih, biasanya kalau gak karena topiknya seru, menfessnya relate sama diri sendiri, kadang juga ada sender yg minta saran aku juga suka ikut reply, atau yaaa karena lagi pengen ikut nimbrung aja.

P : Topik apa sih kak yang membuat kakak tertarik untuk menanggapi postingan akun @Askrlfess? apakah seputar kehidupan, percintaan, angan-angan, atau bahkan kisah yang sudah didramatisasi?

I : Random sih, semua bisaa 🤔

P : waduh wkwk, yang paling spesifik gitu kak?

I : Apa yaa, aku beneran random banget soalnya 🤔 soalnya basenya base umum juga kan, jadi menfess yg masuk/lewat TL pasti random juga

P : jadi se lewatnya dan sesuai mood kakak aja ya?

- I : Iyaa betul
- P : dalam satu hari, seberapa lama dan seberapa sering sih kakak cek dan menanggapi postingan dari akun @Askrlfess?
- I : Se-lewatnya di teel. Biasanya lewat teel sendiri sehari bisa 1-2x. Kecuali kalo lg ada kasus khusus yg lg viral kan rame tuh dimana2, kadang bisa lebih sering lewatnya.

19 Mei 2023

- P : terus apa aja si yang di dapat selama mengikuti akun @Askrlfess? seperti misalnya mengubah cara pandang kakak mengenai suatu masalah atau respon yang diberikan.
- I : Aku jadi tau jawaban dari berbagai sudut pandang, jd selain menambah wawasan juga jadi belajar untuk open minded
- P : apa kakak pernah berdebat dalam kolom komentar dengan pengikut akun @Askrlfess yang lain?
- I : Pernaah
- P : dalam postingan tentang apa? atau argumen apa yang membuat kakak mendebatnya?
- I : Aku lupa 😊 soalnya lebih dari 1 base yg sering aku reply.
- P : (mengirimkan cuitan informan yang berkomentar pada postingan terkait film yang akan dikeluarkan Disney). ini kah kak?
- I : Waaah iya kayaknya. Aku sendiri aja udah lupa 🤔🤔 21 Mei 2023
- P : itu berakhir ga kakak tanggepin ya komentar lainnya?
- I : Iyaa, karna menurutku mereka punya pendapat pribadi dan aku jg punya pendapat pribadiku jd yaudah. Walau ada yg gak cocok tp cukup hormatin aja pendapat mereka, gausah didebatin 🙏♀️ 26 Mei 2023
- P : okaii, menurut kakak nih, apa sih dampak positif dan negatif dari adanya akun @Askrlfess dari segi komunikasi dan psikologi?
- I : Dampak negatifnya pasti bikin orang asal ceplas ceplos dan berani ngejudge orang, ya mungkin karna emang dunia online yaa jd kadang orang2 merasa aman melakukan hal apapun tanpa takut identitasnya kebongkar 😊 terus kadang ada beberapa orang yg saking asiknya sama dunia maya, asik reply2 base sampek lupa dia jg punya kehidupan nyata. Kelamaan main sosmed jd kemampuan komunikasi saya interpersonal dia berkurang (tp ini gak semua orang yaa, sebagian ajaa). Dampak positifnya kita jd bisa tau berbagai macam sudut pandang orang lain secara gak langsung. Kadang kan kalo si reallife ada yg cuman ketemu

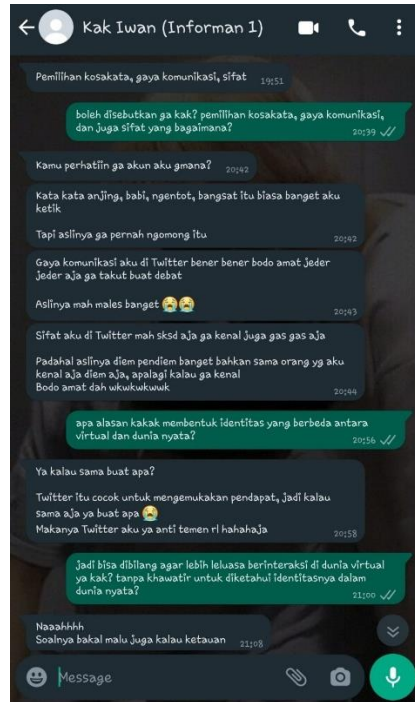
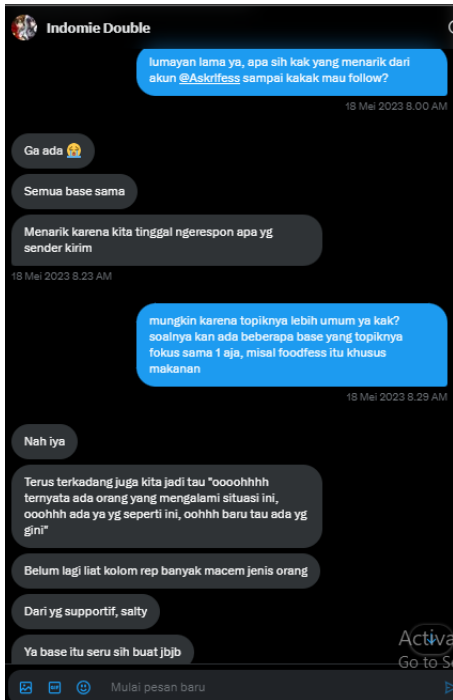
orang2 itu aja, lingkungannya gitu2 aja, tp kalo di sosmed kayak di base twitter gini kita jd tau pendapat macem2 orang bahkan kan kadang random bgt yaa tiba2 ada pendapat dr sudut pandang orang2 tertentu kayak dokterlah, psikolog lah, macem2 🙄🙄 . Sebenarnya dampak positif-negatif selalu ada sih, tinggal pribadinya aja mau liat dari sudut mana

- P : oh iya, sebelumnya aku udah pernah tanya kan masalah postingan yang menarik? nah sekarang kira-kira postingan tentang apa dari akun @Askrlfess yang paling kurang menarik bagi kakak?
- I : Waduh, kalo postingan aku lupaa karna buanyak banget base yg lewat di teelku ☐
- P : topiknya aja kak kalau lupa, topik apa yang menurut kakak kurang menarik untuk ditanggapi?
- I : Apa yah? Lupaa 🙄 tp pokoknya aku pribadi paling males kalo udah bahas2 perang politik, trus bahas agama yg kelewat parah (kayak pernah tuh, tiba2 bahas agama dia paling suci dan agama lain itu dosa. Padahal di Indo kan agamanya beragam) benci bgt kalo dah gitu. Atau ada juga bahas yg 🙄 kek apa yah, yg ngelakuin dia giliran dpt hasilnya yg disuruh mikir orang2 base, males banget gak sih 🙄🙄 atau kalo tiba2 ada orang yg ngejelek2in kppers. Aku kan kebetulan kppers, trus biasalah orang Indo kadang nganggep kppers itu pendosa, udah deh kalo gitu males bgt mending skip ajalah
- P : kalau ketemu postingan seperti itu apa yang kakak lakukan? langsung skip atau meninggalkan sebuah komentar terlebih dahulu?
- I : Kalau menfess dari base ya skip aja, kalo komenan orang2 ya rnb ajalah 🙄🙄 males bgt kudu debat. Karna kita gak bisa mengendalikan orang lain, kita cuman bisa mengendalikan diri kita sendiri. Jadi kalo gak cocok (dan kelewat parah sampai gabisa aku toleransi) yaudah skip/rnb aja 🙄♀☐
- P : oh begituu, terus pas awal kakak follow akun @Askrlfess apakah kakak langsung aktif berkomentar dan berinteraksi di akun tersebut atau menunggu beberapa waktu?
- I : Nggaaak, dulu malah kalo mau ngelike/rt aja mikir2 🙄
- P : apa alasan kakak harus mikir-mikir dulu untuk mulai berinteraksi?

29 Mei 2023

- I : Kenapa ya? 😏 ya karna sosmed itu pedang bermata dua. Kita gak bisa ngendaliin orang lain ketika udah masuk dunia online tp kita ngendaliin diri kita sendiri. Contoh aja, aku sering pake banget nemu komen yg ketikannya jahat pake banget. Kadang aku mikir, kalo aku ladenin dia buat adu argumen gak akan ada abisnya dan gak akan ada gunanya. Jadi pilihan paling baik ya skip ajalah 😊
- P : jadi kakak lebih ke memilih postingan dan komentar apa yang mau diberikan ya kak? memikirkan perasaan orang lain juga ya?
- I : Betull
- P : okeii, kira-kira kakak di dunia virtual dengan dunia nyata apakah berbeda? Terus jika berbeda dari segi apa? dan apa sih alasan kakak membuat identitas yang berbeda? apakah agar lebih nyaman berinteraksi di dunia virtual atau yang lain.
- I : Apanya yg berbeda nih? Maksudnya dalam konteks apa?
- P : dalam konteks identitas diri kak, mulai dari kepribadian, sifat, sikap, atau apapun itu.
- I : Kalo beda nggaknya aku gabisa bedain ya 😏 ada temenku yg bilang aku di sosmed tertutup banget pdhal di reallife kek jamet kuproy, ada yg bilang kebalikannya malahan 🤔 aku juga termasuk jarang aktif sosmed sih, aktifnya di WA karna buat kerja kan, mentok2 aktif di twt sini. Kalo alasan knpa buat identitas berbeda alasan utama ya cuman 1 sih. Karna privasiii hahahaha 🤔🤔. Karena asli deh, sosmed tuh bener2 pedang bermata dua loh. Apa2 gampang viral, sekalinya viral beuhh bisa dicari sampai akar2nya. Mana netijen udah kek FBI yekan, segala weton lahir orang lajn aja bisa tau lho 🤖. Bukannya sok misterius ya, tp cukup WA aja yg orang2 tau. Itupun kadang ada pinjol nyasar ya gak sih 🤖 bayangin kalo semua sosmed pake data asli. Waduh nggak deh, makasiih □□□□.
- P : serem banget ya kakk, jadi bisa dibilang kalau kakak ini betul-betul membangun pembatas antara identitas di dunia virtual dan dunia nyata karena menghindari kemungkinan terburuk yang bisa terjadi ya kak?
- I : Iyaa, sosmed cukup biar tau dunia luar yg gak bisa kita jangkau dan buat mengikuti kemajuan teknologi aja. Itupun harus bener2 bijak dalam bersosmed sih, apalagi jaman sekarang sesuatu yg harmless aja bisa dicari2 kesalahannya □ Aku di real life dah banyak beban, gak perlu nambah2 beban di sosmed juga.

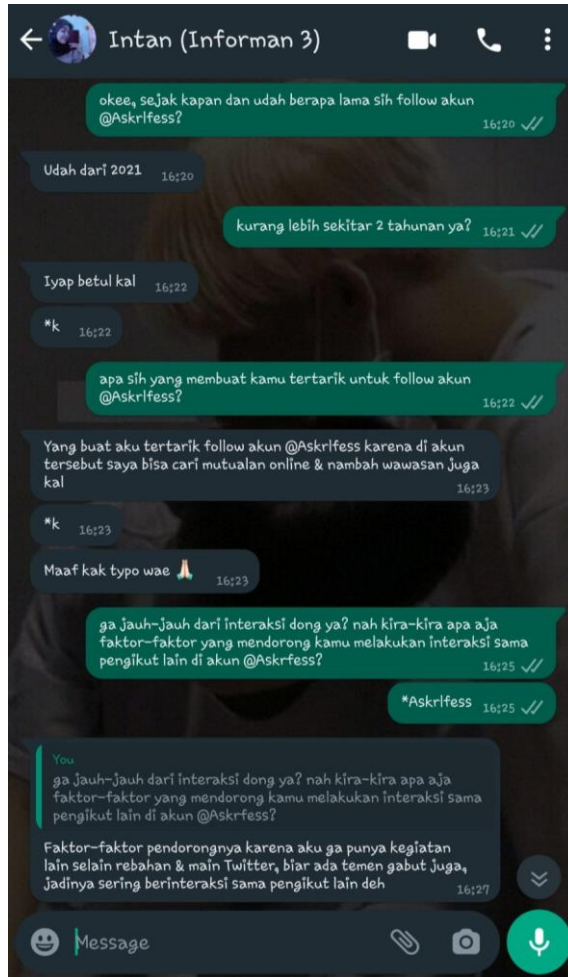
Lampiran 11: Bukti Screenshot Wawancara Dengan Informan Iwan melalui DM Twitter dan Whatsapp



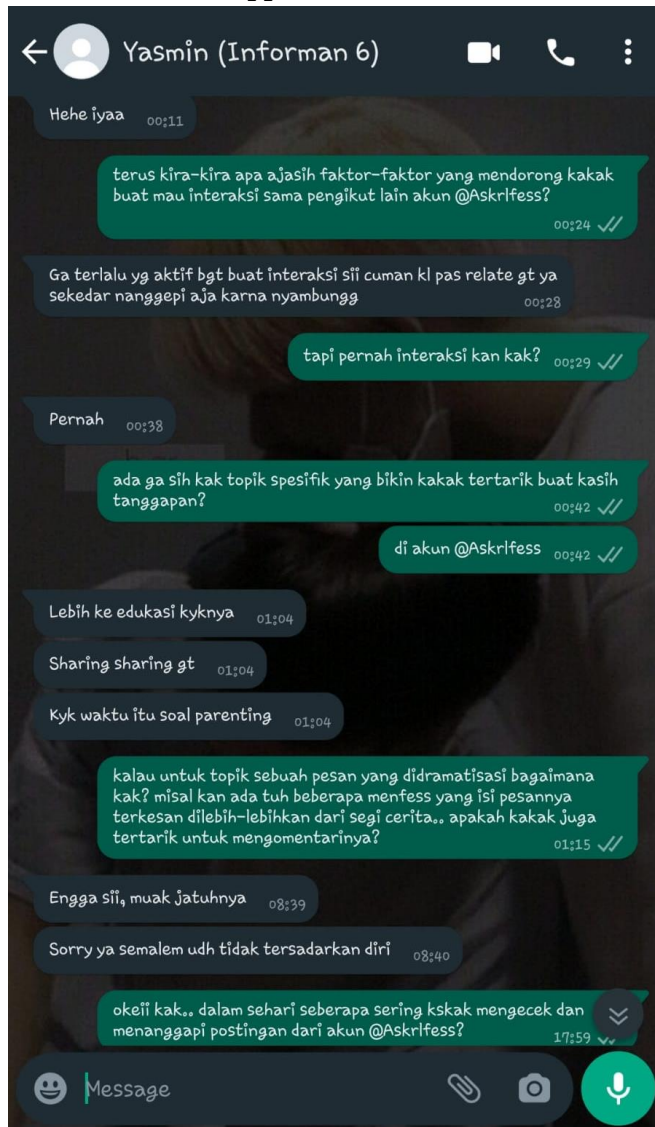
Lampiran 12: Bukti Screenshot Wawancara Dengan Informan Farex melalui DM Twitter



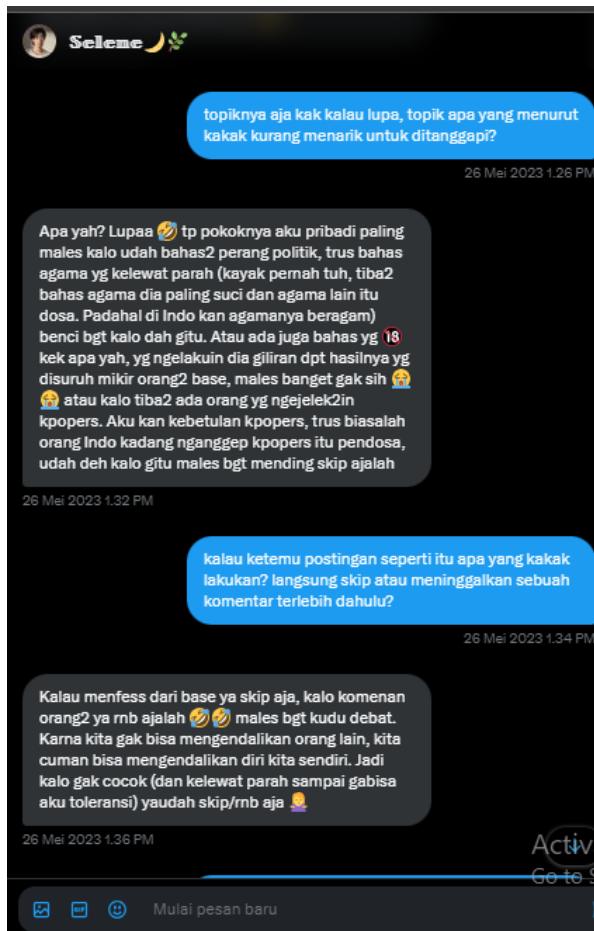
Lampiran 13: Bukti Screenshot Wawancara Dengan Informan Intan melalui Whatsapp



Lampiran 14: Bukti Screenshot Wawancara Dengan Informan Yasmin melalui Whatsapp



Lampiran 15: Bukti Screenshot Wawancara Dengan Informan Selene melalui DM Twitter



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Safitri Riyanti
NIM : 1151900077
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023


Catatan Perbaikan:

*hamburkan 2 referensi dari jurnal s2a, s1 s2a
perbaiki Jaa.*

Surabaya, *19-6-2023*

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,


(Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom)


(Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom)

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Safitri Riyanti
NIM : 1151900077
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

• Cari kembali tentang etnografi virtual itu bagaimana
• Identitas yang dimaksud seperti apa?
Perlihatkan pada bab 2

Surabaya, 26 Juni 2023
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

()
Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A

()
Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Safitri Riyanti
NIM : 1151900077
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

- Punc. BAB IV tentukan dgn. Jember
punc. buku pener.

Surabaya, 27 Juni 2023
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,


(Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom)


(Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom)

ORIGINALITY REPORT

16%	16%	6%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	edoc.pub Internet Source	2%
2	www.kompas.com Internet Source	1%
3	Submitted to Asia e University Student Paper	1%
4	journal.iainlangsa.ac.id Internet Source	1%
5	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
6	journal.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
7	docobook.com Internet Source	1%
8	Submitted to Dewan Perwakilan Rakyat Student Paper	1%
9	fip.um.ac.id Internet Source	1%

10	text-id.123dok.com Internet Source	1%
11	www.studocu.com Internet Source	1%
12	repositori.uma.ac.id Internet Source	1%
13	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
14	id.wikipedia.org Internet Source	1%
15	www.bukugue.com Internet Source	1%
16	j-las.lemkomindo.org Internet Source	<1%
17	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1%
18	docplayer.info Internet Source	<1%
19	jurnalstkip-weetebula.ac.id Internet Source	<1%
20	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
21	123dok.com	

	Internet Source	<1%
22	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
23	jurnal.lppm.unsoed.ac.id Internet Source	<1%
24	estiko.web.id Internet Source	<1%
25	jurnalanakrantau3.wordpress.com Internet Source	<1%
26	iaibbc.e-journal.id Internet Source	<1%
27	www.scilit.net Internet Source	<1%
28	jurnal.untag-sby.ac.id Internet Source	<1%
29	katadata.co.id Internet Source	<1%
30	repository.unigal.ac.id Internet Source	<1%
31	Nursinta Yuliana, Yustina Sopacua S.Sos. "PEMANFAATAN MEDIA INTERNET DALAM MENINGKATKAN PERAN KOMUNIKASI GENERASI MILENIAL DI MASA PANDEMI	<1%

COVID-19 DI DESA WAETELE, KECAMATAN
WAEAPO, KABUPATEN BURU", Jurnal Ilmu
Komunikasi Pattimura, 2022

Publication

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fsiip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Safitri Riyanti
NBI : 1151900077
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing I : Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom
Dosen Pembimbing II : Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA
Judul Skripsi :

Etnografi Virtual Pengikut Akun Twitter @Askrifess dalam Menanggapi Postingan
Terkait Ungkapan Meminta Pendapat
Etnografi Virtual Interaksi Dalam Postingan Meminta
Pendapat Pada Pengikut Akun Twitter @Askrifess

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	01-03-2023	- Mengubah kullipan pd latar belakang, dititih minin th 2010 - Menambahkan fokus penelitian - Menambahkan tahun pd kerangka pemelitian		
2	06/03	- Menambahkan teori pd kolom peneliti terdahulu - Tdk perlu mencantumkan halaman - Merubah tajuk awal pustaka -ditubak utk pembahasan bab 1 - Menambahkan narasi pd kerangka berpikir		
		- Menambahkan Pembahasan mengenai ungkapan me- mint pendapat - Merubah pertanyaan penelitian - Menambahkan teori penelitian - Menambahkan pembahasan mengenai cyberspace		
	13/3/23	- Menambahkan contoh budaya cyber di Indonesia - revisi kerangka Pembahasan - metode penelitian		
	20/03	- Revisi perbaikan Judul - Revisi konvergensi sumber data dan sumber utama		
		ACE bab 1-3		
	3/4/23	tambah uraian teori, pameoran teori, daftar pertanyaan, objek observasi		
	28/03/04	Guide interview diberikan keterangan		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

No.	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	10/23 05	Revisi subjek (BAB V) Acc guide interview		
	12/23 05	Acc interview guide		
	23/23 05	Tambahkan 1 hal di observasi Pembahasan dijadikan satu dengan penyajian data		
		eksplorasi pembahasan lebih dalam ttg konvergensi simbolik		
	31/23 05	Acc Bab 1-5 Simpulan untuk sidang skripsi		
	05/23 06	ACC		

Catatan:

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai

Tanggal : 05 Juni 2023

Dosen Pembimbing I,

(..... M. W. S. A. N. P.)

Dosen Pembimbing II,

(..... Herlina K.)