

**MODEL KOMUNIKASI SIRKULER PADA PODCAST DI
YOUTUBE
(STUDI PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER DENGAN
APRILIO PERKASA MANGANANG)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata -1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

ARUMBINANG ALUN SEGARA

NBI : 1151900260

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

**MODEL KOMUNIKASI SIRKULER DEDDY CORBUZIER
PADA PODCAST DI YOUTUBE
(STUDI PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER DENGAN
APRILIO PERKASA MANGANANG)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata -1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

ARUMBINANG ALUN SEGARA

NBI : 1151900260

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

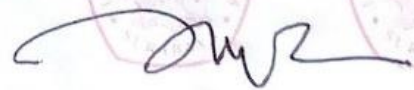
Nama : Arumbinang Alun Segara
NBI : 1151900260
Judul : MODEL KOMUNIKASI SIRKULER DEDDY
CORBUZIER PADA PODCAST DI YOUTUBE
(STUDI PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER
DENGAN APRILIO PERKASA MANGANANG)

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103

Surabaya, 26 Juni 2023
Disetujui Oleh Dosen
Pembimbing



Drs. Edy Sudaryanto,
M.I.Kom
NPP. 20130880165

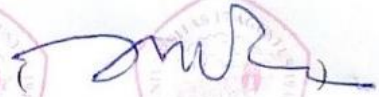
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 26 Juni 2023:

Dewan Penguji:

1. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

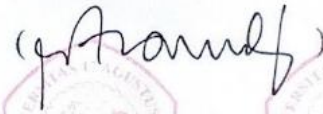
Ketua



2. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,

M.Med.Kom

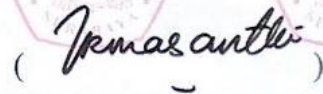
Anggota



3. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int.,

MA

Anggota



Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arumbinang Alun Segara
NBI : 1151900009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : MODEL KOMUNIKASI SIRKULER DEDDY
CORBUZIER PADA PODCAST DI YOUTUBE
(STUDI PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER
DENGAN APRILIO PERKASA MANGANANG)

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023
Yang Membuat Pernyataan



Arumbinang Alun Segara
NBI. 1151900260



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ARUMBINANG ALUN SEGARA
 NBI/ NPM : 1151900260
 Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

MODEL KOMUNIKASI SIRKULER DEDDY CORBUZIER
 PADA PODCAST DI YOUTUBE
 (STUDI PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER DENGAN
 APRILIO PERKASA MANGANANG

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
 Pada tanggal : 5 JULI 2023

Yang Menyatakan,



(.....)
 ARUMBINANG ALUN SEGARA

ABSTRACT

This study aims to understand the circular communication model run by Deddy Corbuzier and Aprilio Perkasa Manganang so as to achieve communication effectiveness through feedback and homophily. The method used in this study is an interpretive qualitative method. Data collection techniques in this study used observation and documentation techniques, where in this study the object observed was Deddy Corbuzier's circular communication model with his resource person Aprilio Perkasa Manganang on the Close The Door channel on YouTube and the documentation results in the form of screenshots from YouTube media and websites. The results of the study show that the circular communication model run by Deddy Corbuzier with his source Aprilio Perkasa Manganang can work effectively through the encoding and decoding processes.

Keywords: Model, Circular, Communication Effectiveness.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami model komunikasi sirkuler yang dijalankan oleh Deddy Corbuzier dengan narasumbernya Aprilio Perkasa Manganang hingga dapat mencapai efektivitas Komunikasi melalui *feedback* (umpan balik) dan *homophily*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif interpretatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi, dimana pada penelitian ini objek yang diamati adalah model sirkuler komunikasi Deddy Corbuzier dengan narasumbernya Aprilio Perkasa Manganang pada *channel* Close The Door di youtube dan hasil dokumentasi berupa gambar *screenshot* dari media *youtube* dan website. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model komunikasi sirkuler yang dijalankan oleh Deddy Corbuzier dengan narasumbernya Aprilio Perkasa Manganang dapat berjalan dengan efektif dengan melalui proses *encoding* dan *decoding*.

Kata Kunci : Model, Sirkuler, Efektivitas Komunikasi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan Karunia-Nya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Begitu banyak rintangan dan perjuangan yang telah dilalui oleh penulis dalam pengerjaan penelitian yang berjudul “Model Komunikasi Deddy Corbuzier pada Podcast Close The Door di Youtube (Studi pada Podcast Deddy Corbuzier dengan Aprilio Perkasa Manganang)” hingga akhirnya penelitian ini mampu diselesaikan dengan baik oleh penulis guna mengimplementasikan segala ilmu dan pengetahuan yang telah didapat selama masa pembelajaran di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya pada Program Studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi *New Media*. Serta sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana S1 Program Studi Ilmu Komunikasi.

Tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik tentunya juga berkat dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta semangat dengan ikhlas dan tulus. Oleh sebab itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan Terimakasih sebesar-besarnya, khususnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Berkah dan Rahmat-Nya sehingga penulis diberi kesehatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Keluarga yang saya sayangi dan cintai khususnya kedua orang tua saya, kakak, dan saudara yang tiada henti memberikan memotivasi, dukungan, doa, dan semangat yang tiada henti hingga akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom, selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing 1 tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penyusunan tugas akhir ini
5. Ibu Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA, selaku dosen pembimbing 2 tugas akhir yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penyusunan tugas akhir ini.
6. Ibu Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA selaku Dosen Wali, terima kasih telah membimbing dan memberikan arahan selama menjadi mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Semoga beliau diberikan kelancaran dan Kesehatan selalu, Bahagia menyertai beliau.

7. Bapak dan Ibu dosen pengajar yang selama masa perkuliahan telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
8. Segenap staf perpustakaan dan karyawan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah melayani dan membantu dalam kelancaran proses penyusunan skripsi ini.
9. Kepada podcast youtube Deddy Corbuzier yang bernama Close The Door dan media youtube yang telah memberikan wadah bagi penulis untuk melakukan penelitian.
10. Teman-teman seperjuangan Vinda, Friston, Gerald, Syahrul, Naufal, Dwikka, Okta, dan Raven yang selalu bersedia menjadi tempat berkeluh kesah penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Untuk diri sendiri, Terimakasih sudah berjuang mengalahkan rasa malas dan tetap menjalani hari-hari dengan penuh semangat meski terasa sulit.
13. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasannya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan pembaca serta dapat menjadi sumber referensi.

Surabaya, 15 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoritis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1 Critical Review	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Teori Interaksionis Simbolik.....	12
2.3 Landasan Konseptual	13
2.3.1 <i>New Media</i>	13

2.3.2 <i>Podcast</i>	14
2.3.3 <i>Youtube</i>	14
2.3.4 Model Komunikasi	15
2.3.5 Efektivitas Komunikasi Interpersonal	18
2.4 Kerangka Dasar Pemikiran.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Jenis Penelitian	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3.4 Metode Pengumpulan Data	24
3.4.1 Jenis Data	24
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Keabsahan Data	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	29
4.1.1 <i>Podcast Deddy Corbuzier yang bernama “Close The Door” di Youtube</i>	29
4.1.2 <i>Gambaran Umum Aprilio Perkasa Manganang pada “Podcast Close The Door” di Youtube</i>	31
4.1.3 Penyajian Data.....	33
4.2 Pembahasan	33
BAB V KESIMPULAN.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Rekomendasi.....	49
5.2.1 Akademis.....	49
5.2.2 Praktis	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Podcast Close The Door di Youtube.....	2
Gambar 2. Model Komunikasi Sirkuler	17
Gambar 3. Bagan Kerangka Dasar Pemikiran.....	20
Gambar 4. Jumlah Tayangan dan Pengikut Deddy Corbuzier di Youtube	29
Gambar 5. Profil Aprilio Perkasa Manganang saat Masih Menjadi Atlet Voli Indonesia	31
Gambar 6. Pertemuan Awal Deddy Corbuzier dengan Aprilio Perkasa Manganang di Hitam Putih Trans7	34
Gambar 7. Deddy Corbuzier yang Mengucap Kata Maaf Diawal Kalimat dengan Gestur Dua Tangan yang Menyatu.....	37
Gambar 8. Aprilio Perkasa Manganang Menjelaskan Kelainannya Menggunakan Gestur Tangan	41
Gambar 9. Aprilio Perkasa Manganang Berkomunikasi dengan Menyertakan Simbol Tangan yang Berbentuk Telepon.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	7
-------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Dokumentasi.....	55
Lampiran 2. Surat Keterangan Bebas Lab.....	59
Lampiran 3. Bukti Cek Plagiasi Turnitin	60
Lampiran 4. Kartu Bimbingan	63
Lampiran 5. Lembar Revisi.....	65