

**Persepsi Anggota Bonek Mania Terhadap Tragedi  
Kanjuruhan**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**Rizal Amirullah**

**NIM. 1151800233**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
2023**

**Persepsi Anggota Bonek Mania Terhadap Tragedi  
Kanjuruhan**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**Rizal Amirullah**

**1151800233**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Rizal Amirullah  
Nbi : 1151800233  
Judul : PERSEPSI ANGGOTA BONEK MANIA TERHADAP  
TRAGEDI KANJURUHAN

Surabaya, 27 Juni 2023

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
NPP. 20120870103

**Disetujui oleh**  
Dosen Pembimbing



**Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A**  
20150180774

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan terimakasih untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 27 Juni 2023:

Dewan Penguji:

1. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A  
Ketua



2. Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A  
Anggota 1



3. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A  
Anggota 2



Mengesahkan,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Amirullah  
NBI : 1151800233  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Persepsi Anggota Bonek Mania Terhadap Tragedi  
Kanjuruhan

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan



**RIZAL AMIRULLAH**  
**NBI, 1151800233**



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizal Amirullah  
NBI : 1151800233  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

**“Persepsi Anggota Bonek Mania Terhadap Tragedi Kanjuruhan”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



**RIZAL AMIRULLAH**  
**NBI. 1151800233**

## **ABSTRACT**

*Football certainly cannot be separated from supporters. Supporters in football are a group of people who support their proud team that is competing. The supporters are called Supporters. Supporters can be said to be the 12th person in a football match. Of course, in Indonesia itself there are many big fans who are fanatical to support their team. With fanatical supporters, this will certainly bring up prestige among supporters. Examples of big supporters in Indonesia are Bonek and Aremania. Both supporters are rivals who compete with each other in supporting the team's prestige. Arema supporters are supporters of the poor Areka team. The existence of this rivalry can lead to conflict between supporters because of certain motives. A tragedy occurred at the Malang Kanjuruhan Stadium after Arema suffered defeat against its rival, Persebaya. Arema supporters took to the field to express their emotions, and the authorities took action by spraying tear gas. This caused hundreds of casualties. Bonek as Arema's rival has a response to the tragedy. There are positive and negative perceptions of dolls. In this research, the writer wants to examine the perceptions of Bonek members towards the Kanjuruhan tragedy. Researchers used a qualitative descriptive approach to get data that is described in the form of words. Researchers seek answers through interviews, documentation and observation. By using 6 informants and 1 media to be able to complete the research data.*

***Keywords: Arema, Kanjuruhan Tragedy, Bonek Perception***

## **ABSTRAK**

Sepak bola tentu tidak dapat dipisahkan dari yang namanya pendukung. Pendukung dalam sepak bola merupakan kelompok orang yang mendukung tim kebanggaan mereka yang sedang bertanding. Pendukung tersebut bernama Suporter. Suporter dapat dikatakan adalah orang ke 12 dalam sebuah pertandingan sepak bola. Tentunya di Indonesia sendiri banyak suporter besar yang fanatik untuk mendukung tim mereka. Dengan fanatiknya suporter, hal tersebut tentu akan memunculkan gengsi antar suporter. Contoh suporter besar di Indonesia adalah Bonek dan Aremania. Kedua suporter tersebut merupakan rival yang saling adu gengsi dalam mendukung tim. Suporter Arema merupakan pendukung dari tim Areka Malang. Dengan adanya rivalitas tersebut dapat memunculkan konflik antar suporter karena motif tertentu. Suatu tragedi terjadi di Stadion Kanjuruhan Malang setelah Arema mengalami kekalahan atas rivalnya yaitu Persebaya. Suporter Arema turun ke lapangan untuk meluapkan emosi, dan aparat pun melakukan aksi dengan menyemprotkan gas air mata. Hal tersebut menyebabkan ratusan korban jiwa. Bonek sebagai rival Arema mempunyai tanggapan terhadap tragedi tersebut. Persepsi dari Bonek ada yang positif dan juga negatif. Dalam penelitian ini penulis ingin meneliti tentang persepsi anggota Bonek terhadap tragedi Kanjuruhan. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mendapatkan data yang di deskripsikan berupa kata-kata. Peneliti mencari jawaban melalui wawancara, dokumentasi dan observasi. Dengan menggunakan 6 informan dan 1 media untuk dapat melengkapi data data penelitian.

**Kata kunci : Arema, tragedi Kanjuruhan, Persepsi Bonek**



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan puja syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga saya diberikan kesempatan untuk dapat mencapai tahap akhir pada masa perkuliahan dan juga melanjutkan pendidikan program Sarjana Ilmu Komunikasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa tanggung jawab. Tidak lupa ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada:

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan pada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengizinkan melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
4. Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA, selaku dosen pembimbing 1. Terimakasih karena telah memberikan arahan terhadap penelitian saya dan juga masukan serta saran untuk saya saat melakukan penyusunan skripsi.
5. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing yang juga telah memberikan tambahan masukan dan juga saran untuk peneliti saat melakukan penyusunan skripsi.
6. Kepada orang tua tercinta, Ibu Zumaroh dan Bapak Marganie. Lalu untuk kakak Merry Listianingsih dan adek Restu Indah Savitry. Serta keluarga yang menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, serta saudara-saudara saya yang telah banyak memberikan dorongan moril maupun materil serta kesabaran yang tidak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih untuk kawan-kawan atas nama Wibu, Widi, Azban, Iqul, Harry,

Juniar, Retno, Ivan, Hafiz, Didan, Andre, Dinda, Sakti, Frans, Dhani, Daffa, Faizal, Najunda, Vije, Ryan, Tania, Alfin, Arfan, Faisal, Nizar, Soleh, Rico, Nugik yang telah menjadi support sistem dan teman berjuang untuk memperoleh gelar S-1.

8. Tidak lupa ucapan syukur sedalam-dalamnya atas diri saya pribadi yang dapat melawan rasa malas, karena telah mampu menjalani dan menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Terimakasih kepada seluruh jajaran staff dan karyawan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah membantu pelayanan terhadap mahasiswa selama perkuliahan sampai tahap penulisan skripsi ini.
10. Pihak dari informan beberapa teman Komunitas Bonek di Surabaya, yang telah bersedia menjadi objek penelitian kali ini. Sehingga penulisan skripsi ini dapat dilengkapi dan juga selesai.

Dengan segala kelebihan serta kekurangan yang ada, peneliti sadar bahwa masih banyak kekurangan dan juga kurang sempurna dalam penulisan skripsi ini dan saya terbuka menerima saran dan kritik. Penulis berharap agar mendapatkan masukan dari suatu pihak untuk kebaikan penulis agar lebih baik lagi. Saya ucapkan terimakasih.

Surabaya, 15 Juni 2023

Rizal Amirullah

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PESETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
ABSTRACT .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3    Fokus Penelitian .....	6
1.4    Tujuan Penelitian.....	6
1.5    Manfaat Penelitian.....	6
1.6    Sistematika Penelitian .....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1    Penelitian Terdahulu .....	9
2.2    Landasan Teori.....	15
2.2.1    Persepsi .....	15
2.3    Kerangka Konsep.....	19
2.3.1    Suporter Sepak Bola.....	19

2.3.2	Konflik Kanjuruhan.....	20
2.3.3	Tragedi dalam Sepak Bola .....	21
2.4	Kerangka Pemikiran.....	22
<b>BAB III</b> .....		<b>25</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....		<b>25</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	25
3.2	Jenis Penelitian.....	25
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	25
3.3.1	Subjek Penelitian.....	25
3.3.2	Objek Penelitian .....	26
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	26
3.4.1	Jenis Data .....	26
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.5	Teknik Analisis data.....	28
3.6	Keabsahan Data.....	30
<b>BAB IV</b> .....		<b>33</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....		<b>33</b>
4.1	Deskripsi subjek dan objek .....	33
4.2	Analisis dan Penyajian Data.....	39
4.2.1	Persepsi M Soleh (27 Tahun) .....	40
4.2.2	Persepsi Al Nizar (23 Tahun).....	41
4.2.3	Persepsi Erico Ryan (24 tahun) .....	42
4.2.4	Persepsi Maulana Arfan (24 Tahun) .....	43
4.2.5	Persepsi Zainul Mashuda (32 Tahun).....	43
4.2.6	Persepsi M Farisi (24 Tahun) .....	44
4.3	Hasil Pembahasan .....	45
4.3.1	Persepsi Positif dan Negatif .....	46
4.3.2	Faktor Terbentuknya Persepsi .....	49



4.4.3	Tindakan Oleh Bonek Mania .....	51
BAB V	.....	55
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	55
5.1	Kesimpulan .....	55
5.2	Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Respon Bonek terhadap tragedi Kanjuruhan .....	3
Gambar 1.2 Gambaran Tragedi Kanjuruhan .....	4
Gambar 4.1 Kondisi kerusakan Kanjuruhan setelah pertandingan .....	31
Gambar 4.2 Beberapa contoh konten media tentang komentar para Bonek .....	32
Gambar 4.3 Suporter Persebaya, Bonek Mania .....	33
Gambar 4.4 Arema dan Bonek .....	34
Gambar 4.5 Tawuran Arema dan Bonek.....	35
Gambar 4.6 Dokumentasi wawancara Erico Ryan (24 tahun) dan Maulana Arfan (24 tahun) .....	43
Gambar 4.7 Proses wawancara dengan M. Soleh (27 Tahun) dan Al-Nizar (23 Tahun) pada 2 Juni 2023) .....	43
Gambar 4.8 Sumber dari Youtube (Kompas Tv)45 .....	45
Gambar 4.9 Kengerian pintu 13 tragedi 1 kanjuruhan.....	48
Gambar 4.10 Aksi bonek di pusat kota Surabaya berduka atas tragedi Arema .....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3.1 Kriteria Informan.....	25

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 INTERVIEW GUIDE.....	62
Lampiran 2 KARTU BIMBINGAN .....	63
Lampiran 3 TURNITIN .....	65
Lampiran 4 DOKUMENTASI FOTO.....	67
Lampiran 5 BEBAS LAB .....	71
Lampiran 6 LSP .....	72
Lampiran 7 Lembar Revisi.....	73