

**PERSEPSI SENIMAN JALANAN PADA MURAL PASCA  
ADANYA PENGHAPUSAN OLEH APARATUR  
KEPOLISIAN DAN SATPOL PP PADA 13 AGUSTUS 2021**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh :**

**Frans Richardo Agustinus Sahureka**

**NPM : 1151800223**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**PERSEPSI SENIMAN JALANAN PADA MURAL PASCA  
ADANYA PENGHAPUSAN OLEH APARATUR KEPOLISIAN  
DAN SATPOL PP PADA 13 AGUSTUS 2021**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

**Frans Richardo Agustinus Sahureka**

**NPM : 1151800223**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Frans Richardo Agustinus Sahureka  
Nbi : 1151800223  
Judul : PERSEPSI SENIMAN JALANAN PADA MURAL PASCA  
ADANYA PENGHAPUSAN OLEH APARATUR  
KEPOLISIAN DAN SAT POL PP PADA 13 AGUSTUS  
2021

Surabaya, 27 Juni 2023

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
NPP. 20120870103

**Disetujui oleh**  
Dosen Pembimbing



**Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A**  
NPP. 20150170753

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan terimakasih untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 27 Juni 2023:

Dewan Penguji:

1. **Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A**  
Ketua

*Irmasanthi*

2. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**  
Anggota 1

*Hamim*

3. **Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom**  
Anggota 2

*Muchamad Rizqi*

Mengesahkan,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120870103

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Richardo Agustinus Sahureka  
NBI : 1151800223  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Persepsi Seniman Jalanan pada Mural Pasca Adanya  
Penghapusan Oleh Aparatur Kepolisian dan Satpol PP  
13 Agustus 2021

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan



**Frans Richardo Agustinus Sahureka**  
**NBI. 1151800223**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Frans Richardo Agustinus Sahureka  
NBI : 1151800223  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Persepsi Seniman Jalanan pada Mural Pasca Adanya  
Penghapusan Oleh Aparatur Kepolisian dan Satpol PP  
13 Agustus 2021

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan



**Frans Richardo Agustinus Sahureka**  
**NBI. 1151800223**

## ABSTRACT

*Along with the development of the times and technology, the human mindset in disseminating information, thoughts, ideas or messages individually or in groups can be conveyed by any media and in various ways. One way is to convey communication with visualization. Submission of visual communication can be in the form of illustrations, symbols, or a design in the form of an image that explains a message. This is a new phenomenon in conveying messages with a specific purpose which of course has meaning or significance. In the delivery of communication messages related to social matters in humans. However, life is not always filled with good things, many negative things happen in human life, such as legal, educational, political, religious, and other topics. This is what makes individuals or groups have a thought that is conveyed in the form of positive and negative perceptions. Conveying messages in visual communication can be channeled through works of art in the form of murals. A mural is a work in the form of an image that is conveyed in a certain place with a certain motive. It can be in the form of a good message, or a message that satirizes a party. Therefore, researchers are interested in knowing the perceptions of murals according to street artists after the removal of murals by police officers and Satpol PP on August 13, 2021. In this study, the authors used a qualitative descriptive method to be able to find the answers they were looking for in the form of descriptions of words. The author conducts interviews, observations and also documentation to be able to find the answers needed.*

**Keywords: Perception, Mural, Deleted Mural, Criticism Mural**

## **ABSTRAK**

Seiring dengan berkembangnya zaman dan teknologi, pola pikir manusia dalam menyebarkan informasi, pikiran, ide atau pesan individual ataupun kelompok dapat disampaikan dengan media apa saja dan melalui beragam cara. Salah satunya adalah menyampaikan komunikasi dengan visualisasi. Penyampaian komunikasi visual tersebut dapat berupa ilustrasi, simbol, atau sebuah desain berupa gambar yang menjelaskan tentang suatu pesan. Hal tersebut menjadi fenomena baru dalam menyampaikan pesan dengan maksud tertentu yang tentunya memiliki makna ataupun arti. Dalam penyampaian pesan komunikasi tersebut berhubungan dengan hal sosial pada diri manusia. Namun, kehidupan tidak selalu diliputi oleh hal-hal baik, banyak hal negatif terjadi dalam kehidupan manusia, seperti masalah hukum, pendidikan, politik, agama, dan topik lainnya. Hal tersebut yang membuat individu atau kelompok memiliki suatu pemikiran yang disampaikan berupa persepsi positif dan negatif. Menyampaikan pesan dalam komunikasi visual dapat disalurkan melalui karya seni berupa mural. Mural merupakan sebuah karya berupa gambar yang disampaikan ditempat tertentu dengan suatu motif tertentu. Dapat berupa pesan yang baik, maupun juga pesan yang menyindir suatu pihak. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk dapat mengetahui persepsi seniman jalanan pada mural pasca adanya penghapusan oleh aparaturnya kepolisian dan satpol pp pada 13 Agustus 2021 Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk dapat menemukan jawaban yang dicari berupa deskripsi kata-kata. Penulis melakukan wawancara, observasi dan juga dokumentasi untuk dapat menemukan jawaban yang dibutuhkan.

**Kata Kunci:** Persepsi, Mural, Mural yang Dihapus, Mural Kritikan



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa yang telah limpahkan anugerahnya yang tak terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Image Mural Pasca Adanya Penghapusan Mural Oleh Aparatur (13 Agustus 2021) (Analisis Pesepsi Pada Mural Yang Dihapus Setelah Viral)” ini dengan baik. Penulisan skripsi ini sebagai persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir, untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Sehubungan dengan penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku rector Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
- 2) Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
- 3) Bapak Mohammad Insan Romadhani, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
- 4) Ibu Irmasanthi Danadharta, S.HUB.INT., MA, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik;
- 5) Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA, selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan motivasi sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik;
- 6) Kedua orang tua, Bapak Dominggus Sahureka dan Ibu Pdt.Catherien Elyse Sahureka-Saiya, S.Th., yang selalu bersabar dan memberikan motivasi sehingga semuanya berjalan dengan lancar;
- 7) Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu satu persatu yang telah banyak membantu, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

## DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRACT .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Pertayaan penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Persepsi .....	15
2.3 Landasan Konseptual .....	20
2.3.1 Mural .....	20
2.4 Kerangka Pemikiran.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	25

3.2	Jenis Penelitian.....	25
3.3	Subjek dan Objek Penelitian .....	25
3.3.1	Subjek Penelitian.....	25
3.3.2	Objek Penelitian .....	26
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	28
3.4.1	Sumber Data.....	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6	Teknik Analisis Data.....	30
3.7	Keabsahan Data.....	30
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1	Deskripsi Subjek dan Objek.....	31
4.2	Persepsi .....	34
4.2.1	Bentuk-Bentuk Persepsi .....	34
4.2.2	Persepsi Positif dan Negatif .....	35
4.2.3	Proses Tejadinya Persepsi .....	37
4.3	Pembahasan.....	52
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>55</b>
5.1	Kesimpulan .....	55
5.2	Saran.....	55
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Grafiti .....	2
Gambar 1.1.2 Mural .....	3
Gambar 3.3.1 404: Not Found.....	26
Gambar 3.3.2 Tuhan Aku Lapar.....	27
Gambar 3.3.3 Dipaksa Sehat Di Negara Yang Sakit.....	28
Gambar 4.1.1 404: Not Found.....	32
Gambar 4.1.2 Tuhan Aku Lapar.....	32
Gambar 4.1.3 Dipaksa Sehat Di Negara Yang Sakit.....	33

## DAFTAR TABEL

Tabel Penelitian Terdahulu Tabel 2.1 .....	9
--	---

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transcript Guide Interview Street Art .....	58
Lampiran 2 Foto Dokumentasi.....	66
Lampiran 3 Kartu Bimbingan .....	68
Lampiran 4 Lembar Revisi.....	70
Lampiran 5 Turnitin .....	73