

LAMPIRAN

Lampiran 1: Interview Guide

Interview guide ini dibuat sebagai panduan dalam mencari dan menggali data. Peneliti membuat interview guide yang akan ditujukan kepada narasumber sekaligus subjek penelitian, yakni Alfian Andhika. Peneliti akan menanyakan beberapa poin kepada key informan yang diharapkan dapat menggali informasi yang dibutuhkan sesuai dengan materi penelitian. Pertanyaan yang diajukan pada interview guide ini merupakan pertanyaan terbuka dengan menggunakan unsur 5W1H.

Pertanyaan Pembuka

Pertanyaan ini merujuk pada biografi informan

1. Pada tanggal berapa anda lahir?
2. Apakah anda memiliki saudara kandung?
3. Merupakan anak keberapakah anda?
4. Apa kesibukan anda saat ini?
5. Dimanakah anda berkuliah? (jika kuliah)
6. Apa jurusan atau program studii yang anda ambil?
7. Apakah anda bekerja?
8. Dimana dan sebagai apa anda bekerja?

Pertanyaan Isi

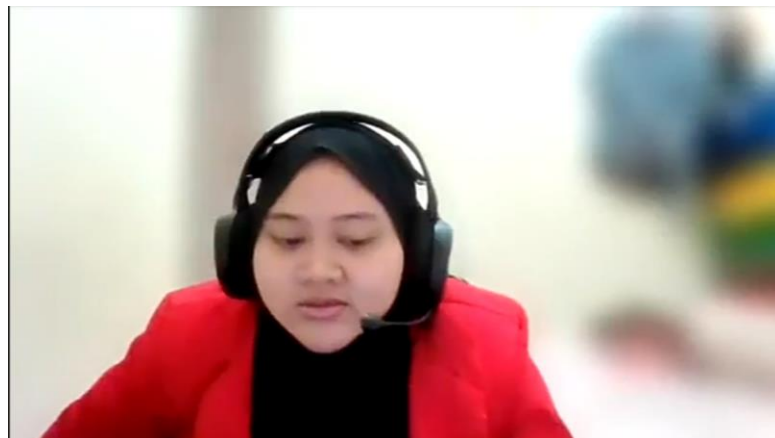
Pertanyaan ini merujuk pada penggunaan Instagram

1. Sejak kapan anda bermain Instagram?
2. Dari mana pertama kali anda tahu aplikasi Instagram?
3. Apakah ada cara khusus yang anda gunakan dalam mengoperasikan Instagram?
4. Apa tujuan anda bermain Instagram?
5. Apakah ada tokoh favorit yang anda sukai di Instagram?
6. Apakah anda memiliki agenda khusus dalam bermain Instagram? Seperti ingin menjadi influencer atau sejenisnya?
7. Mengapa anda memilih Instagram sebagai sarana mempresentasikan diri anda?
8. Apakah bermedia sosial di Instagram dapat meningkatkan kepercayaan diri anda?
9. Bagaimana cara anda mengoperasikan Instagram hingga bisa

- mengunggah postingan dan berinteraksi dengan audiens?
10. Bagaimana strategi khusus anda dalam meraih ketertarikan dan menyampaikan pesan kepada audiens?
 11. Bagaimana cara anda mempresentasikan diri dan membentuk *branding* diri anda sendiri di mata audiens?
 12. Apakah anda pernah memiliki rencana untuk membuat strategi dalam menarik perhatian audiens seperti mengunggah sesuatu yang mampu mengambil hati audiens?
 13. Selama bermain Instagram, pernahkah anda menggunakannya untuk mengancam atau menakut-nakuti orang?
 14. Apakah anda pernah memiliki pikiran bermain Instagram untuk mempromosikan diri serta membentuk *branding* bagi diri anda sendiri?
 15. Apakah anda bermain Instagram untuk memberikan contoh atau berperan sebagai teladan bagi audiens?
 16. Apakah anda pernah memanfaatkan platform Instagram untuk mendapatkan permohonan dan meraih belas-kasih dari audiens?
 17. Apakah dengan bermain Instagram justru membuat kehidupan sehari-hari anda terhambat dan takut untuk berinteraksi lebih jauh dengan audiens?
 18. Rencana apa yang akan anda lakukan ke depannya dalam mengembangkan akun Instagram serta membentuk *personal branding* diri anda sendiri?
 19. Apakah anda pernah mengalami kesulitan selama bermain Instagram?
 20. Apakah anda pernah mendapatkan perlakuan diskriminatif dari audiens?
 21. Bila pernah, bagaimana cara anda menyikapi perlakuan tersebut melalui Instagram?
 22. Pernahkah anda berpikiran untuk menutup akun Instagram anda?

Lampiran 2: Foto Wawancara dengan Subjek Penelitian

Wawancara melalui aplikasi Zoom



Lampiran 3: Lembar Perintah Revisi Penguji 1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

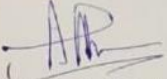

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yashica Ulya Navindri
NIM : 1151900118
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 20 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

Thesis keformat telah selesai

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1,

) )
Prof. Dr. Arief Damawan, SU Prof. Dr. Arief Damawan, SU

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 4: Lembar Perintah Revisi Penguji 2

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yashica Ulya Navindri

NIM : 1151900118

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 20 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

cek studi ketugrafis

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji 1,

(
Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom)

(Signature)
(
Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom)

Lampiran 5: Lembar Perintah Revisi Penguji 3

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yashica Ulya Navindri

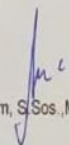
NIM : 1151900118

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 20 Juni 2023

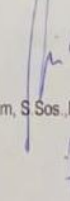

Catatan Perbaikan:

- judul
- penyusunan isi
- Bab 8 penyusunan 29 Referensi

Surabaya,
 Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan,

()
 Hamim, S.Sos., M.I.Kom

Revisi dari Dosen Penguji 1,

()
 Hamim, S.Sos., M.I.Kom


Lampiran 6: Hasil Turnitin

Yash - 1

ORIGINALITY REPORT

13% SIMILARITY INDEX	13% INTERNET SOURCES	4% PUBLICATIONS	7% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
2	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	2%
3	digilib.iainkendari.ac.id Internet Source	1%
4	nicopolis.artblog.fr Internet Source	1%
5	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
6	repository.unwira.ac.id Internet Source	1%
7	warta-iski.or.id Internet Source	1%
8	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	1%
9	core.ac.uk Internet Source	1%


10	spektrum.stikosa-aws.ac.id Internet Source	1 %
11	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1 %
12	I Putu Ramayasa, I Wayan Rupika Jimbara, I Wayan Kayun Suwastika, I Gede Angga Candrawibawa. "Pelatihan Pemasaran Online pada Mitra Lengis Nyuh di Tabanan", WIDYABHAKTIJurnal Ilmiah Populer, 2020 Publication	<1 %
13	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	<1 %
14	journal.unj.ac.id Internet Source	<1 %
15	scriptura.petra.ac.id Internet Source	<1 %
16	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

Lampiran 7: Kartu Bimbingan



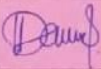
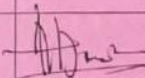

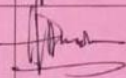


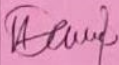
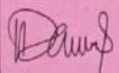
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F 101, Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5825882, 5931800 psw. 159 e-mail : info@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Yashica Ulya Navindri
 NBI : 1151900118
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Prof. Dr. Anief Darmawan, SU
 Dosen Pembimbing II : Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom

Judul Skripsi : Proses Pembentukan Citra Diri Digital Oleh Penyandang Disabilitas Tunanetra di Media Sosial Instagram

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	14/03	Perbaiki dan tambahkan di LBM, untuk data, perbandingan. Manfaat & tujuan penelitian ditambahkan		
	15/03	Perbaiki LBM		
	21/03	Perbaiki dan fortukan TEORI		
	28/03	Perbaikan dan ACC bab I		
	29/03	Sempurnakan bab I sambil membuat bab II		
✓	13/4	GABRI ACC, perbaiki bab II dan mulai mengerjakan bab III		
	10/5	Sempurnakan bab II dan perbaiki bab III		
	24/5	Rekomendasi teori: teori presentasi diri. Teknik analisis: beri detail tahap analisis.		

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 1.01, Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238
E-mail : fisp@untag-sby.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NO	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
	4/6	BAB III	Perbaiki dan lanjut bab 4	
	7/6	BAB IV	perbaiki isi pada hasil & pembahasan	
	9/6	BAB I	ACC	
	7/6	Bab III & pertanyaan Bab IV	diperbaiki dibuat	
	9/6	Cari metode analisis netnografi, keabsahan data Bab IV diperbaiki		
	12/6	Tuliskan lebih rinci data netnografi untuk data primer, sekunder, metode, teknik pengumpulan & analisis. teknik keabsahan ditambah		
	2/6	Perbaiki dan lanjut bab 4		

Bimbingan dinyatakan telah selesai.

Tanggal :

Dosen Pembimbing I,

.....

Dosen Pembimbing II,

.....