

**PEMBENTUKAN CITRA DIRI PENYANDANG
DISABILITAS TUNANETRA DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1 Program studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

Yashica Ulya Navindri

NBI. 1151900118

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

**PEMBENTUKAN CITRA DIRI PENYANDANG
DISABILITAS TUNANETRA DI INSTAGRAM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Sfrata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH :

Yashica Ulya Navindri

NBI. 1151900118


**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

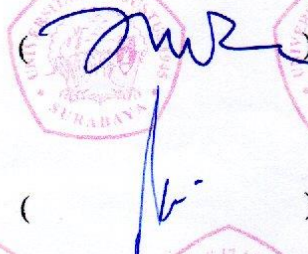
Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 3 Juli 2023:

Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Arief Darmawan, SU**
Ketua

()

2. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**
Anggota

()

3. **Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**
Anggota

()

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P


NPP. 20120.87.0103


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Yashica Ulya Navindri
NBI : 1151900118
Judul : Pembentukan Citra Diri Penyandang Disabilitas
Tunanetra Di Instagram

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik

Surabaya, 3 Juli 2023
Disetujui Oleh Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Prof. Dr. Arief Darmawan, SU
NPP. 20110.91.0215

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yashica Ulya Navindri
NBI : 1151900118
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pembentukan Citra Diri Penyandang Disabilitas Tunanetra Di Instagram

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 02 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan



Yashica Ulya Navindri
NBI. 1151900118



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yashica Ulya Navindri
NBI : 1151900118
Fakutas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Pembentukan Citra Diri Penyandang Disabilitas Tunanetra Di Instagram”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Yashica Ulya Navindri
NBI. 1151900118

ABSTRACT

In the rapidly evolving digital era, social media platforms like Instagram have become essential means for individuals to build their self-image. Visually impaired individuals also utilize Instagram as a platform to shape their self-image within society. This research aims to delve into the process of self-image formation for visually impaired individuals through the use of Instagram. The research methodology includes content analysis of posts, exploration of relevant hashtags, and interviews with visually impaired individuals who are active on Instagram. The findings of this research indicate that visually impaired individuals use Instagram to express their identities and diversities, reinforce independence and self-worth, and promote inclusion and social awareness. They share personal experiences, achievements, and daily activities through inspiring photos, videos, and stories. In shaping their self-image, visually impaired individuals also interact with other users, including followers and similar communities. They make use of Instagram's accessibility features, such as image descriptions and alternative texts, to enhance content accessibility for users with visual disabilities. This research provides important insights into the role of Instagram in the formation of self-image for visually impaired individuals. The results can be used to enhance societal understanding of the lives and challenges faced by visually impaired individuals, as well as to promote inclusion and equality within social media platforms.

Keywords: Self-Image Formation, Visually, Impaired Individuals, Instagram

ABSTRAK

Pada era digital yang terus berkembang, media sosial, seperti Instagram, menjadi sarana penting bagi individu dalam membangun citra diri mereka. Penyandang disabilitas tunanetra juga menggunakan Instagram sebagai platform untuk membentuk citra diri mereka dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam proses pembentukan citra diri penyandang disabilitas tunanetra melalui penggunaan Instagram. Metode penelitian yang digunakan meliputi analisis konten postingan, penelusuran hashtag relevan, dan wawancara dengan sejumlah penyandang disabilitas tunanetra yang aktif di Instagram. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyandang disabilitas tunanetra menggunakan Instagram untuk mengungkapkan identitas dan keberagaman mereka, memperkuat rasa mandiri dan harga diri, serta mempromosikan inklusi dan kesadaran sosial. Mereka membagikan pengalaman pribadi, pencapaian, dan aktivitas sehari-hari melalui foto, video, dan cerita yang menginspirasi. Dalam membentuk citra diri mereka, penyandang disabilitas tunanetra juga berinteraksi dengan pengguna lain, termasuk pengikut dan komunitas yang serupa. Mereka memanfaatkan fitur aksesibilitas Instagram, seperti deskripsi gambar dan teks alternatif, untuk meningkatkan aksesibilitas konten mereka bagi pengguna dengan disabilitas visual. Penelitian ini memberikan wawasan penting mengenai peran Instagram dalam pembentukan citra diri penyandang disabilitas tunanetra. Hasilnya dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman masyarakat tentang kehidupan dan tantangan yang dihadapi oleh penyandang disabilitas tunanetra, serta untuk mempromosikan inklusi dan kesetaraan dalam platform media sosial.

Kata kunci: Pembentukan Citra Diri, Penyandang Disabilitas, Tunanetra, Instagram

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. atas limpahan nikmat serta pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi sosok tauladan bagi umat yang kita nantikan syafa'atnya kelak. Segala upaya yang dilakukan oleh penulis tidak akan berhasil tanpa adanya doa serta dukungan oleh berbagai pihak.

Skripsi ini terlaksana dikarenakan rasa ingin tahu peneliti dalam pembentukan citra diri penyandang disabilitas tunanetra di instagram, setelah melalui proses yang Panjang mulai dari penyusunan proposal, pengambilan data, sampai dengan penyusunan hasil penelitian yang diperoleh akhirnya atas izin Allah SWT skripsi ini telah terselesaikan. Tanpa adanya dukungan dari kuasa Allah SWT dan motivasi dari teman serta kerabat peneliti, skripsi ini belum tentu dapat berjalan dengan baik dan lancar sampai akhir.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Proses yang Panjang membuat penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan dan doa dari berbagai pihak. dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT telah memberikan kemudahan dalam segala kesulitan yang saya alami
2. Ayah dan Ibu tercinta, selaku kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan anaknya dalam segala hal.
3. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU, selaku Dosen Pembimbing yang selalu mengarahkan serta memberikan dukungan selama masa skripsi.
5. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang juga mengarahkan dan membantu selsma bimbingan.
6. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi sekaligus Dosen yang membantu saya selama proses perkuliahan.
7. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos.,M.Med.Kom selaku Dosen Wali saya yang selalu membantu saya sejak semester satu hingga sekarang serta menjadi tempat keluh kesah saya selama kuliah.
8. Seluruh jajaran akademik, kemahasiswaan, perpustakaan, dan staff administrasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
9. Seluruh Narasumber dari penelitian ini yang telah berbaik hati dan bersedia untuk diwawancarai.

10. Keluarga saya dari tim endog yaitu adik saya Wahyu, saudara saya yaitu Mbak Tia, Mbak Fitri, Ica, Mas rizal, dan Mas Hendra.
11. Keluarga besar Mbah Kasim yang turut mendoakan saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
12. Sahabat – sahabat perjuangan di perkuliahan dari awal semester hingga akhir yaitu Siti Masruroh, Indriani Iska Ningrum, Cindy Meilania, Fikry Anantha, dan Gerry Satria. Terima kasih sudah menjadi teman berjuang yang selalu satu kelas dari awal maba sampai semester akhir.
13. Sahabat – sahabat dari grup keluarga cemara yaitu Vinda, Simas, Friston, Firda dan Dimas yang selalu menemani dan menyemangati.
14. Sahabat – sahabat dari grup bismillah banyak duit yaitu Vika, Yakiya, dan Zian yang selalu menyemangati, mendukung, serta mendengarkan keluh kesah saya.
15. Sahabat saya yang selalu mendukung saya dalam proses kuliah hingga saat ini yaitu Rizka dan Fina.
16. Kakak tingkat Ilmu Komunikasi yang juga membantu serta mendukung yaitu Mas Andy, Mas Diok, Rosa, dan Mbak Hapsa.
17. Teman seperjuangan di masa akhir penyelesaian skripsi yaitu Yuliana, Adit, dan Yulia. Terimakasih telah mendukung satu sama lain untuk tetap kuat.
18. Terakhir kepada diri sendiri yaitu Yashica Ulya Navindri, terima kasih sudah berjuang dan berusaha sampai detik ini, terima kasih telah bertahan untuk tetap sehat jiwanya, terima kasih telah menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik, terima kasih untuk semua yang telah dilakukan.
19. Member grup korea SEVENTEEN yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi melalui musiknya keren – keren, dan juga acara varietas yang mampu mengembalikan suasana hati saya.
20. Rayyanza Malik Ahmad atau Cipung yang juga membuat suasana hati saya senang disaat saya sedang membutuhkan hiburan melalui tingkah lakunya di video, terimakasih telah menjadi bayi yang lucu dan pintar.
21. Serta tak henti – hentinya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak terlibat yang tidak dapat disebutkan satu-persatu oleh peneliti yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi hingga selesai.

Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun pihak-pihak lainnya. Diketahui bahwa tidak ada kesempurnaan selain milik Allah SWT, semoga Allah SWT senantiasa memberikan nikmat-nya kepada seluruh pihak yang berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Waasalamu'alaikum Wr. Wb

Surabaya, 15 Juni 2023

Yashica Ulya Navindri

DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Critical Review.....	10
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Teori Presentasi Diri	13

2.4	Landasan Konseptual	16
2.4.1	Citra Diri Digital	16
2.4.2	Penyandang Disabilitas	17
2.4.3	Tunanetra	17
2.4.4	Media Sosial.....	19
2.4.5	Instagram.....	20
2.4.5.1	Instagram <i>Feed</i>	21
2.4.5.2	Instagram <i>Direct</i>	21
2.4.5.3	Instagram <i>Story</i>	21
2.4.5.4	Instagram TV.....	22
2.4.5.5	Instagram <i>Ads</i>	22
2.4.5.6	<i>Reels</i>	22
2.4.6	Disabilitas dalam Media Sosial	23
2.4.7	Deskriptif Kualitatif	24
2.5	Kerangka Dasar Penelitian.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
3.1	Pendekatan Penelitian	27
3.2	Jenis Penelitian	27
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	28
3.3.1	Subjek Penelitian.....	28

3.3.2	Objek Penelitian.....	29
3.4	Metode Pengumpulan Data	30
3.	Data Lapangan (<i>Fieldnote data</i>).....	30
3.5	Jenis Data	31
3.6	Teknik Analisis Data	34
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	36
1.	Triangulasi Sumber (<i>Source Triangulation</i>).....	36
2.	Triangulasi Teknik (<i>Method Triangulation</i>).....	36
3.	Triangulasi Peneliti (<i>Researcher Triangulation</i>).....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		39
4.1	Deskripsi Subjek Penelitian.....	39
4.1.1	Profil Informan	39
4.2	Hasil Penelitian.....	43
4.3	Pembahasan.....	49
BAB V PENUTUP.....		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Rekomendasi	53
DAFTAR PUSTAKA.....		55
LAMPIRAN.....		57

Lampiran 1: Interview Guide	57
Lampiran 2: Foto Wawancara dengan Subjek Penelitian.....	59
Lampiran 3: Lembar Perintah Revisi Penguji 1.....	60
Lampiran 4: Lembar Perintah Revisi Penguji 2.....	61
Lampiran 5: Lembar Perintah Revisi Penguji 3.....	62
Lampiran 6: Hasil Turnitin.....	63
Lampiran 7: Kartu Bimbingan.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengguna Instagram Disabilitas Netra.....	4
Tabel 2 Penelitian Terdahulu	7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Data Penggunaan Internet di Dunia	1
Gambar 2	Data Pengguna Instagram di Dunia.....	2
Gambar 3	Kerangka Pemikiran	25
Gambar 4	Foto Alfian Andhika Yudhistira	39
Gambar 5	Tanggal Bergabung Narasumber di Instagram.....	40
Gambar 6	Profil Instagram Narasumber.....	41
Gambar 7	Postingan pertama Narasumber	42
Gambar 8	Unggahan Foto Instagram Alfian Andika	45
Gambar 9	Unggahan Foto Instagram Narasumber.....	46
Gambar 10	Unggahan Foto Instagram Narasumber.....	48