


LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan

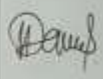
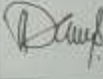





UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung. F.101. Jl. Semolowu 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : info@untag-sby.ac.id




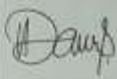


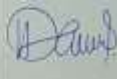
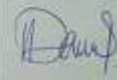
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Haddad Vijay Kumar
 NBI : 1151800232
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Drs. Japrianto, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Dewi Sri Andika Rusmana, S.J.Kom., M.Med.Kom.

Judul Skripsi


REPRESENTASI NASIONALISME PADA VIDEO KLIP "WONDERLAND INDONESIA"
 KARYA ALFFY REV (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)

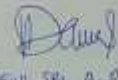
No.	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Panel Dosen 1	Panel Dosen 2
1	4/10 ²⁰²²	Perbaiki bab I : jelaskan kenapa video klip itu nasionalisme, dan representasi? Tambahkan data pendukung/penguat. Perbaiki penulisan.		
2	18/10	LBM: langsung fokus pada video klip di perspektif komunikasi, nasionalisme, perbandingan video klip ini dgn yg lain. Manfaat teori.		
3	01/11	Perbaiki LBM dan spesifikkan manfaat teoritik,  berikan sumber.		
	15/11	Bab I Kembali ulas (LBM, RM, TP, MP)		
	21/11	Bab II Kerangka Pemikiran Sipordas		

No	Tanggal	Saran/Pertanyaan	Pembimbing	
			Paraf Dosen 1	Paraf Dosen 2
	28/11	Bab II Data primer & spesifikasi Analisis Data Semiotik Perce		
	2/12	Teknik Keabsahan Penelitian (data & hasil interpretasi)		
	19/12	Bab I dan II diperbaiki		
	4/1	Bab II II diperbaiki dan make outline		
	12/1	Perbaiki bab II : tinjauan literatur, teori - rasionalisme (frans, Indonesia), contoh umum di video klip, kerangka - Bab II : diperbaiki		
	1/5	Bab 2 Pembaca teori - substitusi Bab 3 ada! ^{berkes}		
	10/5	Perbaiki bab I dan bab II dari ke dan paragraf		
	7/6	Bab II tambahkan ke video klip Bab II → unit analisis		

Catatan:
1. Kartu Bintangin dibawa saat bintangin
2. Kartu bintangin diisi oleh Dosen Pembimbing

Bintangin dikyotakan
Tanggal

Dosen Pembimbing I,


Dosen Pembimbing II,

Dewi Sri A R



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F-101, Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : info@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Haddad Vijay Kumar
 NBI : 1151802232
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Drs. Jujiono, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Dewi Sri Andika Nuzmana, S.I.Kom, M.Med.Kom.
 Judul Skripsi : REPRESENTASI NASIONALISME PADA VIDEO KLIP "WONDERLAND INDONESIA"
 KARYA ALFFY REV (Analisa Semiotika Model Charles Sanders Peirce)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Doapem.1	Paraf Doapem.2
		Bab 4 Lanjutkan! Harus selesai smt ini Pembahasan: teori & konsep		
		Bab 5 Daftar Pustaka Simpulan daftar isi dan		
	19/6	Acc Bab II		

Lampiran 2 Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI


Nama : Haddad Vijay Kumar
NIM : 1151800232
Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023


Catatan Perbaikan:

*Bab 4 Pembahasan
Kaitan dg teori dan konsep (bab 2)
Anda harus mengutip*

Surabaya,

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1.


Dr. Jupriana, M.Si


Dr. Jupriana, M.Si

PROGRAM STUDI I PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Haddad Vijay Kumar

NIM : 1151800232

Hari/ Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023


Catatan Perbaikan

- tidak perlu dimasukkan link *Bagian Wegeri*
- *Jangan Sampai Copy paste dari jurnal yang kamu masukkan pada penelitian Bahulu*
- *Di Fokuskan Scene kamu yang kamu pilih diterangkan dengan sumber bukas opini sendiri.*

Surabaya,

Persejukan Dosen Pengul 1 Telah Revisi/Pertalkan Revisi dari Dosen Pengul 1.

()
Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

()
Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILPROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Haddad Vijay Kumar

NIM : 1151800232

Hari/Tanggal Ujian : Senin, 19 Juni 2023

Catatan Perbaikan:

- 1) Analisis ulang Meaning - Meaning scene
- 2) fokus Nasionalisme Budaya & Nasionalisme etnis digambarkan
- 3) Daftar pustaka Apa Style.

Surabaya,

Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji 1.


Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA


Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA

Lampiran 3 Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI NEGARA
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 353/K/LOD/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP
NPP : 20110170735

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Haddad Vijay Kumar
NBI : 1151800232

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Juni 2023
Kepala Lab. Otoda,

Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP

Jurnal Haddad

ORIGINALITY REPORT

18%	18%	2%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.unissula.ac.id Internet Source	7%
2	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	3%
3	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	3%
4	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
5	aksiologi.org Internet Source	1%
6	www.idxchannel.com Internet Source	1%
7	repository.bsi.ac.id Internet Source	1%
8	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1%
9	www.researchgate.net Internet Source	<1%
10	fhs.diva-portal.org Internet Source	<1%
11	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1%

Exclude quotes

Exclude bibliography

Exclude matches