

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG



Disusun Oleh :

MARIONO MUIN ZAIN

NBI : 1441700098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA
WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG**



DISUSUN OLEH :

MARIONO MUIN ZAIN

1441700098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

MARIONO MUIN ZAIN

1441700098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2023

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA
WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

Diajukan Oleh :

MARIONO MUIN ZAIN

NBI: 1441700098

Mengetahui/Menyetujui

Pembimbing Utama:



Ir. Muhammad Faisal, ST, MT

NPP: 20440.96.0498

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajivo, M.Kes., IPU ASEAN, ENG

NPP: 20440.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, ST, MT

NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mariono Muin Zain

NBI : 1441700098

Judul : PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN
WISATA

GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

Pembimbing 1 : IR. MUHAMMAD FAISAL, ST. MT

Pembimbing 2 : DR. IR. IBRAHIM TOHAR, MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa: Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 22 Juni 2023



Nama : Mariono Muin Zain

NBI : 1441700098



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mariono Muin Zain
NBI/ NPM : 19917000918
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Perancangan Hotel Bintang 4 di Kawasan Wisata
Garuda Wisnu Kencana di Kabupaten Badung

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus Surabaya

Pada tanggal :

Yang Menyatakan,


METHUKI
Mariono Muin Zain
AB3AKX521657644

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala Puji syukur penulis pnjatkan kapada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul:

PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

Laporan ini dimaksudkan untk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan mata kuliah PERANCANGAN ARSITEKTUR 7. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas Laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Laaporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan Laporan ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun laporan ini. Akhir kata, semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 22 Juni 2023



Mariono Muin Zain

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP TAHUN 2023	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	8
1.4 Batasan Proyek	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	10
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	11
2.1 Pengertian Judul	11
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	20
2.1.2 Kualitas Pelayanan	20
2.2 Tinjauan Fungsi	20
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	20
2.2.2 Pengembangan Judul.....	20
2.3 Standar Perancangan	28
2.3.1 Peraturan yang berkaitan dengan Judul.....	28
2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	29
2.4 Tinjauan Lokasi	30
2.4.1 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	30

2.4.2	Kriteria Pemilihan Lokasi	30
2.5	Studi Banding Obyek Sejenis.....	31
2.5.1	Obyek 1 Swiss-Bel, Jl. Pecatu Indah Raya Blok G2, Pecatu Indah Resort, Bali 31	
2.5.2	Obyek 2 Kamala Jimbaran, Jalan Raya Uluwatu No. 88X, Jimbaran 80361, Bali, Indonesia.....	32
2.5.3	Kesimpulan Studi Banding.....	34
2.6	Karakter Obyek	34
2.7	Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	35
2.7.1	Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan.....	35
2.8	Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis	36
2.8.1	Obyek 3, HOTEL TUGU BALI.....	36
2.8.2	Obyek 4, MERUSAKA NUSA DUA	39
2.8.3	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis.....	41
BAB III METODE PEMBAHASAN.....		42
3.1	Alur Pemikiran	42
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	43
BAB IV ANALISA PERANCANGAN HOTEL DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG.....		45
4.1	Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	45
4.1.1	Karakter Objek.....	45
4.1.2	Karakter lokasi	45
4.1.3	Karakter Pelaku.....	45
4.1.4	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	46
4.1.5	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	47
4.1.6	Analisa Peraturan Setempat (KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll)...	48
4.1.7	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	49
4.1.8	Analisa Entrance Pada Tapak.....	49
4.1.9	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	50

4.1.10	Analisa View Pada Tapak (Dari Luar Tapak Ke Dalam Tapak dan Dari Dalam Tapak Ke Luar Tapak).....	50
4.1.11	Analisa Parkir Pada Tapak (Kapasitas Parkir, Posisi/ Pola Penyebaran dan Perletakan Parkir, dll).....	51
4.1.12	Analisa Lanskap Pada Tapak (Soft Material dan Hard Material).....	52
4.1.13	Analisa Drainase Pada Tapak.....	54
4.1.14	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	55
4.1.15	Analisa Utilitas Pada Tapak	55
4.1.16	Analisa Iklim Pada Tapak	56
4.2	Analisa Internal (Bangunan).....	58
4.2.1	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	58
4.2.2	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan penetapan Program Kegiatan	59
4.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	59
4.2.4	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	62
4.2.5	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	63
4.2.6	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	63
4.2.7	Analisa Massa Bangunan	67
4.2.8	Analisa Bentuk Bangunan.....	67
4.2.9	Analisa Struktur Bangunan	67
4.2.10	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	68
4.2.11	Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	68
4.2.12	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	68
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		73
5.1	Konsep Dasar	73
5.1.1	Penetapan Konsep Dasar.....	73
5.1.2	Penjelasan dan Uraian.....	73
5.2	Konsep Penataan Tapak	75
5.2.1	Konsep Pemanfaatan Kondisi Tapak	75

5.2.2	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll.....	76
5.2.3	Konsep Pencapaian	76
5.2.4	Konsep Entrance	77
5.2.5	Konsep Sirkulasi dan Parkir.....	78
5.2.6	Konsep View.....	79
5.2.7	Konsep Lansekap	80
5.2.8	Konsep Kenyamanan Kebisingan	80
5.2.9	Konsep Utilitas Pada Tapak	81
5.2.10	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	81
5.3	Konsep Bangunan.....	82
5.3.1	Konsep Aktifitas & Kebutuhan Ruang Pengguna Bangunan.....	82
5.3.2	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	85
5.3.3	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	87
5.3.4	Konsep Masa Bangunan.....	87
5.3.5	Konsep Bentuk Bangunan.....	87
5.3.6	Konsep Struktur Bangunan	87
5.3.7	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	88
5.3.8	Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	89
5.4	Transformasi Konsep.....	89
5.4.1	Tema/ Pendekatan Perancangan.....	89
5.4.2	Ide Bentuk	90
5.4.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	91
5.4.3.1	Pendaerahan/ Zoning.....	91
5.4.3.2	Blokplan	91
BAB VI DRAFT RANCANGAN		92
DAFTAR PUSTAKA		142
LAMPIRAN.....		144

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Rencana Induk Riset Nasional.....	29
Tabel IV.1 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	60
Tabel IV.2 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	64
Tabel V.1 Kelompok tanaman, nama lokal, nama jenis dan manfaatnya di Bali.....	80
Tabel V.2 Aktifitas & Kebutuhan Ruang Pengelola	82
Tabel V.3 Aktifitas & Kebutuhan Ruang Administrasi	82
Tabel V.4 Aktifitas & Kebutuhan Ruang staf service.....	83
Tabel V.5 Aktifitas & Kebutuhan Ruang Tamu menginap.....	84
Tabel V.6 Aktifitas & Kebutuhan Ruang Tamu tidak menginap.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Bali	3
Gambar I.2 Pertumbuhan Wisatawan.....	5
Gambar I.3 Pertumbuhan Winus & Wisman.....	6
Gambar I.4 Pertumbuhan Winus & Wisman.....	6
Gambar I.5 Pertumbuhan Kamar Hotel.....	7
Gambar I.6 Tingkat Penghunian Kamar.....	7
Gambar I.7 Jumlah Hotel Di Ungasan	8
Gambar I.8 Kerangka Fikir Perancangan	10
Gambar II.1 Tari Sekar Jepun	13
Gambar II.2 Tari Oleg Tamulilingan dan Tari Jauk Keras	14
Gambar II.3 Kebyar Duduk.....	14
Gambar II.4 Tari Topeng Monyer.....	15
Gambar II.5 Tari Barong.....	16
Gambar II.6 Joged Bumbung	16
Gambar II.7 Kecak Garuda Wisnu Kencana.....	17
Gambar II.8 Soundrenaline	18
Gambar II.9 Enterance Swiss-Bell.....	31
Gambar II.10 Masa Swiss Bell.....	32
Gambar II.11 Eksterior dan Interior Swiss Bell.....	32
Gambar II.12 Entrance Kamala Jimbaran	33
Gambar II.13 Masa Kamala Jimbaran.....	33
Gambar II.14 Eksterior & Interior Kamala Jimbaran.....	34
Gambar II.15 Siteplan Tugu Bali	37
Gambar II.16 Sirkulasi Hotel Tugu Bali	37
Gambar II.17 Puri Le Mayeur Villa.....	38
Gambar II.18 Interior Hotel Tugu.....	38
Gambar II.19 Site plan Merusaka Nusa Dua.....	39
Gambar II.20 Sirkulasi Merusaka Nusa Dua.....	39
Gambar II.21 Eksterior Merusaka Nusa Dua	40
Gambar II.22 Interior Merusaka Nusa Dua.....	40
Gambar III.1 Alur Pemikiran	42
Gambar IV.1 Analisa Alternatif Tapak	46
Gambar IV.2 Analisa Tapak Terpilih.....	47
Gambar IV.3 Kondisi Tapak	47
Gambar IV.4 Batas Tapak.....	48
Gambar IV.5 Pencapaian pada tapak	49