

# PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

*by* Mariono Muin Zain

---

**Submission date:** 26-Apr-2023 12:02PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2075851544

**File name:** Teknik\_1441700098\_Mariono\_Muin\_Zain.docx (1.68M)

**Word count:** 1931

**Character count:** 13573

# PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

<sup>2</sup> Mariono Muin Zain<sup>1</sup>, Muhammad Faisal<sup>2</sup>, Ibrahim Tohar<sup>3</sup>  
<sup>1</sup>Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
<sup>2,3</sup>Dosen Jurusan Arsitektur, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
e-mail: bebinjatstupidprool@yahoo.co.id

## *Abstrak*

<sup>3</sup> Garuda Wisnu Kencana Cultural Park or GWK Cultural Park, is a tourist destination and attractions located in Ungasan, Badung on the island of Bali, Indonesia about 10-15 minutes drive from Ngurah Rai International Airport. It is devoted <sup>7</sup> to the Hindu god Vishnu, and his mount, Garuda, the mythical bird that is his consort. The construction of the statue of Vishnu with Garuda as high as 126 meters was completed in August 2018. The aim is to develop the tourism industry. Amenities or facilities as one of the important aspects of supporting tourism in Badung Regency. The large number of both local and foreign tourists who come to Bali certainly need accommodation facilities to stay. To accommodate moreover to make <sup>10</sup> tourists comfortable and feel at home coming to Bali, an accommodation facility is needed that can meet the needs <sup>8</sup> and demands of tourists for adequate residential facilities such as hotels. With this hotel, it is hoped that it can become one of the supporters of tourism in Badung Regency to accommodate tourists who come..

**Kata kunci – Hotel, Garuda Wisnu Kencana, Badung**

## *Abstrak*

<sup>5</sup> Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana atau GWK Cultural Park, adalah tujuan wisata dan atraksi yang terletak di Ungasan, Badung di pulau Bali, Indonesia sekitar 10-15 menit berkendara dari Bandara Internasional Ngurah Rai. Ini dikhususkan untuk dewa Hindu Wisnu, dan tunggangannya, Garuda, burung mitos yang menjadi pendampingnya. Pembangunan patung Wisnu dengan tunggangan Garuda setinggi 126meter itu selesai dibangun pada Agustus 2018. bertujuan dalam pengembangan industri pariwisata. Amenitas <sup>1</sup> atau fasilitas sebagai salah satu aspek penting pendukung pariwisata di Kabupaten Badung. Banyaknya parawisatawan baik local maupun mancanegara yang datang ke Bali tentu membutuhkan sarana akomodasi untuk tinggal. Untuk menampung terlebih membuat para wisatawan nyaman dan merasa betah datang ke Bali di perlukan suatu sarana akomodasi yang dapat memenuhi kebutuhan dan tuntutan wisatawan akan fasilitas hunian yang memadai seperti hotel. Dengan adanya hotel ini diharapkan dapat menjadi salah satu pendukung pariwisata di Kabupaten Badung untuk menampung para wisatawan yang datang.

**Kata kunci – Hotel, Garuda Wisnu Kencana, Badung**

## **PENDAHULUAN**

### **latar belakang masalah**

6  
Objek wisata adalah tempat atau keadaan alam yang memiliki sumber daya wisata yang dibangun dan dikembangkan sehingga mempunyai daya tarik dan diusahakan sebagai tempat yang dikunjungi wisatawan.

Berdasarkan pemaparan di atas, dapat ditarik simpulan bahwa objek wisata merupakan ciptaan Tuhan dari alam yang dikelola oleh manusia untuk kebutuhan manusia. Objek wisata ada yang berasal dari alam dan ada yang buatan manusia. Objek wisata dari alam misalnya pantai, gunung, sungai, dan sebagainya. Lalu objek wisata buatan bisa berupa gedung, taman, bangunan, dan lainnya.

Garuda Wisnu Kencana (GWK) adalah contoh objek wisata buatan yang berada di Kabupaten Badung, Bali. GWK adalah sebuah taman wisata di bagian selatan Pulau Bali. GWK Cultural Park atau bahasa Indonesianya disebutnya Taman Budaya GWK dibuat oleh I Nyoman Nuarta. I Nyoman Nuarta adalah pematung Indonesia kelahiran Kabupaten Tabanan, Bali. Nyoman Nuarta

adalah lulusan dari Institut Teknologi Bandung (ITB).

### **Pertanyaan penelitian dan tujuan**

Rumusan masalah yang didapat dari beberapa aspek yang terjadi pada identifikasi masalah adalah :

1. Bagaimana design rancangan hotel bintang 4 yang memenuhi kebutuhan akomodasi untuk wisatawan di GWK Kabupaten Badung.
2. Bagaimana design rancangan Hotel bintang 4 yang sesuai dengan lingkungan setempat.

Adapun tujuan dari perancangan adalah sebagai berikut:

1. Menghasilkan rancangan hotel bintang 4 yang memenuhi kebutuhan akomodasi untuk wisatawan di GWK Kabupaten Badung.
2. Menghasilkan rancangan hotel bintang 4 yang sesuai dengan lingkungan setempat

### **Manfaat penelitian**

Dalam melaksanakan Perancangan Hotel bintang 4 ini terdapat manfaat meliputi:

- a. Mendapatkan gambaran akomodasi Hotel yang sesuai dengan lokasi
- b. Menerapkan ilmu tentang perancangan arsitektur yang telah didapat baik selama perkuliahan.

## **TINJAUAN PUSTAKA**

### **Perancangan**

Perancangan yang berasal dari kata dasar rancang dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) berarti mengatur segala sesuatu sebelum bertindak, merencanakan. Sedangkan perancangan adalah prosesnya, tindakan merencanakan dan mengatur sesuatu.

Menurut beberapa ahli di bidangnya, perancangan didefinisikan secara berbeda-beda. Berikut beberapa definisi dari perancangan yang dijelaskan oleh para ahli.

Perancangan adalah sebuah proses untuk mendefinisikan sesuatu yang akan dikerjakan dengan menggunakan teknik yang bervariasi serta didalamnya melibatkan deskripsi mengenai arsitektur serta detail komponen dan juga keterbatasan yang akan dialami dalam proses

pengerjaannya. Soetam Rizky (2011 : 140).

Peracacangan adalah penggambaran, perencanaan dan pembuatan sketsa atau pengaturan dari beberapa elemen yang terpisah ke dalam suatu kesatuan yang utuh dan berfungsi. Syifaun Nafisah (2003:2).

Jadi kesimpulan dari penulis tentang perancangan adalah metode yang dilakukan sebelum melakukan tahap pengerjaan suatu fisik dengan berbagai macam detail berupa data, analisis, studi, pembuatan sketsa maupun perhitungan-perhitungan tertentu sehingga dapat menjadi acuan dalam perencanaan yang akan dikerjakan.

## **METODOLOGI**

Metode pembahasan dilakukan dengan metode deskriptif, yaitu menguraikan dan menjelaskan data kemudian dianalisa untuk memperoleh suatu sintesa untuk visualisasi desain yang dijabarkan sebagai berikut.

### **Isu**

Perancangan Berangkat dari isu, fakta atau data meningkatnya jumlah wisatawan yang berkunjung ke Bali dan rencana pengembangan GWK Cultural

Park akan membangun fasilitas supporting untuk kawasan ini. Fasilitas pendukung yang dimaksud meliputi hotel, akomodasi, restoran, dan berbagai fasilitas lainnya

#### Latar Belakang

Menjelaskan kurangnya jumlah akomodasi yang merupakan dampak dari meningkatnya jumlah wisatawan yang berkunjung ke Badung. Di tambah selesainya GWK membuat pilihan wisata juga bertambah dan semakin menarik wisatawan local maupun mancanegara

#### Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah tulisan singkat yang berisi pertanyaan tentang topik atau latar belakang yang diangkat oleh penulis. Sehingga dengan rumusan masalah, penulis berusaha mencari jawaban atas pertanyaan yang dikemukakan, sehingga penelitian memiliki suatu kesimpulan

#### Batasan

Batasan adalah titik tekan pada objek perancangan berdasarkan permasalahan yang ada agar pembahasan terfokus atau tidak keluar dari konteks permasalahan.

#### Pemahaman

##### Pemahaman Umum

Penjelasan kajian literatur tentang komponen yang terkait dalam judul proyek yang dikerjakan dan permasalahan proyek terkait yang diambil dari sumber pustaka yang bisa dipertanggung jawabkan.

Studi Banding adalah kajian terhadap objek sejenis atau objek yang mendekati dari baik sebagian maupun keseluruhan dari fungsi dan kondisi yang ada. Studi ini diambil dari lapangan sebagai sarana untuk pengenalan suasana dan penambahan wawasan pada objek yang sejenis.

##### Pemahaman Khusus

Karakter pelaku adalah karakter dari pelaku atau pemakai utama dari kawasan yang setiap harinya ada dan menggunakan fasilitas terkait.

Karakter lokasi adalah karakter dari lokasi tempat objek yang akan dirancang.

Karakter objek adalah Sebuah karakter atau ciri khas yang tampak dari objek sejenis atau 'yang mendekati sama' dengan objek yang akan dirancang

## Analisa

Proses menguraikan atau memecahkan sesuatu menjadi unit kecil yang saling berkaitan satu sama lain

## Konsep Dasar

Konsep Dasar adalah sebuah kalimat yang dijadikan acuan yang akan mendasari seluruh rangkaian dalam proses perancangan baik dalam hal suasana maupun bentuk desain dari objek.

## Ide Bentuk

Menjelaskan ide yang mempertimbangkan data data yang telah di analisa lalu mengalami pengembangan atau pengurangan

## Desain

Desain adalah hasil akhir dari proses Analisa dan perancangan yang dditampilkan dengan gambar arsitektural

## PEMBAHASAN

### Konsep Dasar

#### Penetapan Konsep Dasar

Dengan latar belakang Kawasan wisata GWK cultural park, konsep yang cocok dan diharapkan mampu mencerminkan budaya dan tradisi local yaitu:

## Hindu

Konsep penataan sebuah area yang menekankan pada prinsip desain arsitektur tradisional Bali yang berpusat pada agama Hindu.

## Penjelasan dan Uraian

Konsep yang dipengaruhi oleh tradisi Hindu Bali, serta unsur Jawa kuno. Bahan yang biasa digunakan di rumah-rumah dan bangunan antara lain atap jerami, kayu kelapa, bambu, kayu jati, batu, dan batu bata.

9

Filosofi dari desain arsitektur Bali berpusat pada agama Hindu.

## Konsep Penataan Tapak

## Konsep Pemanfaatan Kondisi Tapak



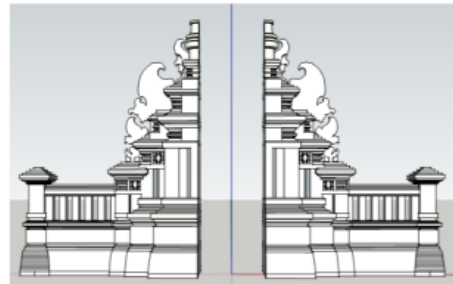
Pada site ini merupakan bagian dari Kawasan GWK cultural park. Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana (bahasa Inggris: Garuda Wisnu Kencana Cultural Park), atau kerap disebut dengan GWK, adalah sebuah taman wisata

budaya di bagian selatan pulau Bali.

Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll



Konsep Entrance



Gapura Candi Bentar adalah salah satu bangunan tradisional atau rumah adat yang ada di Bali. Adat istiadat yang diwarisi dalam bentuk kebudayaan ini mengungkap konsep bentuk, struktur bangunan, fungsi, dan ornamen secara turun temurun. Menurut sejarah, masyarakat Bali meyakini bahwa segala bentuk pembangunan rumah adat Bali memiliki aturan dan ketentuan yang harus disesuaikan. Dalam kitab suci Weda pun telah diatur bagaimana rumah adatnya memiliki unsur alam semesta.

Analisa:

Luas lahan adalah 30.750m<sup>2</sup>

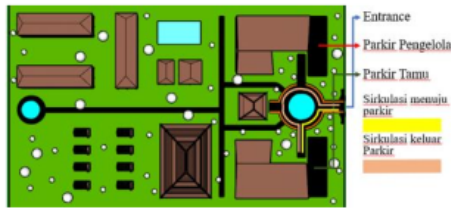
Dengan Ketentuan KDB zona pariwisata 50%

Luas lantai dasar yang boleh terbangun adalah: KDB x Luas Lahan: 50% x 52.600m<sup>2</sup> = 26.300m<sup>2</sup>

Konsep Pencapaian

Akses untuk menuju ke taman budaya Garuda Wisnu Kencana atau GWK sangat mudah karena lokasinya yang strategis, di jalan raya Uluwatu Ungasan. Angkutan umum menuju GWK Bali cukup terbatas adanya, biasanya berupa bus Sarbagita. Ada beberapa rute bus tersebut yang melewati GWK Bali yang bisa kita temukan dari kota Denpasar.

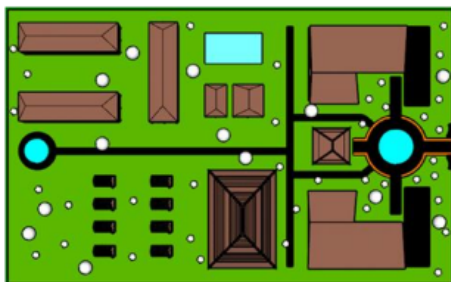
### Konsep Sirkulasi dan Parkir



Taman parkir adalah perparkiran kendaraan umum, karena kegiatan insidental. Pola parkir ini biasanya satu sisi untuk mobil dan sepeda motor ditempatkan pada sisi lainnya. Tetapi ada juga yang masing-masing taman hanya untuk satu jenis kendaraan.

4 Pola parkir pulau membentuk sudut 90. Pola parkir ini sangat banyak digunakan di berbagai peralatan parkir dan Gedung parkir karena dengan membentuk sudut 90 dengan posisi mobil yang berhadapan memudahkan pengemudi kendaraan untuk melakukan kegiatan perparkiran seperti keluar dan masuknya

### Konsep View



Orientasi bangunan biasanya menghadap ke suatu ruang khusus

(space) yang terletak ditengah atau sanga mandala (natah), merupakan suatu embriyo dalam pembentukan suatu wadah yang senilai dengan arti "cosmos", mengandung arti yang sangat penting dalam membentuk orientasi bangunan kearah dalam. Orientasi demikian dapat menciptakan suasana kebersamaan. Orientasi bangunan kepada arah tengah yang merupakan jalan utama proyek. View ini dimanfaatkan untuk menampilkan visual fasade bangunan. dan outdoor space.

### Konsep Lansekap

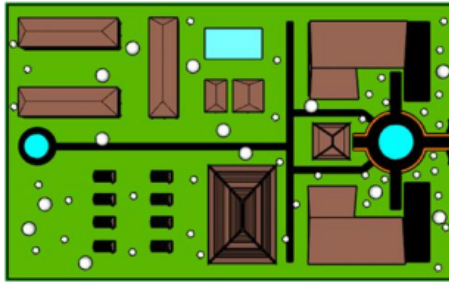
Tanaman diambil dari beberapa jenis antara lain tanaman peneduh, tanaman hias, tanaman aromatik, tanaman penyerap polusi, dan tanaman pembatas.

No	Kelompok tanaman	Nama lokal	Nama jenis	Manfaat
1	Pohon	Dzun talak	<i>Schefflera arboricola</i>	1, 2, 3, 4
2	Pohon	Palem putri	<i>Yucca meridica</i>	1, 2, 3, 4
3	Pohon	Suren	<i>Toona sureni</i>	1, 2, 3, 4
4	Pohon	Praksok	<i>Cordyline australis</i>	1, 2, 3, 4
5	Pohon	Cempaka	<i>Michelia champaca</i>	1, 2, 3, 4
6	Semak	Kembang kertas	<i>Bougenvillea spectabilis</i>	1, 2, 3, 4
7	Semak	Telang ungu	<i>Clatocia ternatea</i>	1, 2, 3
8	Semak	Telang putih	<i>Clatocia ternatea</i>	1, 3
9	Semak	Pacah	<i>Impatiens balsamina</i>	1, 2, 3
10	Semak	Lavender	<i>Lavandula officinalis</i>	2, 3, 7

Keterangan: 1= upacara, 2=ekonomi, 3=keindahan, 4=pelindung, 5=obat, 6=mencegah polusi, 7=antinyamuk, 8=biodesel

Kelompok tanaman, nama lokal, nama jenis dan manfaatnya di Bali





### Konsep Bentuk Bangunan

Berpedoman pada bentuk-bentuk dasar bangunan tradisional Bali yang sederhana dan kokoh, dengan pemanfaatan elemen alam sebagai pembentuknya, seperti penutup atap dari ilalang, konstruksi dinding dari batu bata, tiang-tiang menggunakan kayu atau batu.

### Ide Bentuk

Figure 9



Figure 10

Canang merupakan peralatan upacara umat Hindu Di Bali

### Pendaerahan/ Zoning

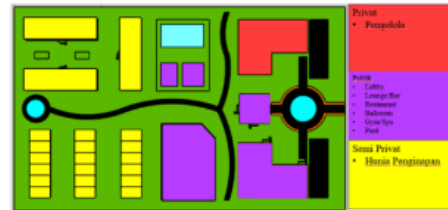


Figure 11

### Blokplan

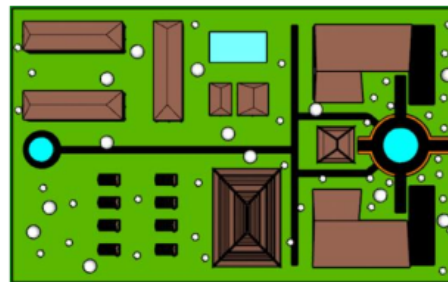


Figure 12

2

## KESIMPULAN

Untuk memenuhi kebutuhan akomodasi pariwisata, Hotel merupakan fasilitas

serba ada yang mampu mawadahi kebutuhan wisatawan untuk beristirahat, menikmati keindahan dan kegiatan rekreasi. Adanya Hotel dapat menambah panjang waktu wisatawan berada di Kabupaten Badung khususnya GWK Cultural Park. Diharapkan mampu memberi solusi untuk memenuhi kebutuhan akomodasi.

## DAFTAR PUSTAKA

[https://petatematikindo.wordpress.com.](https://petatematikindo.wordpress.com/) (2013, 10 Maret). Administrasi Kabupaten Badung. Diakses pada 1 April 2022, <https://petatematikindo.wordpress.com/2013/03/10/administrasi-kabupaten-badung/>

[https://www.gwkbali.com.](https://www.gwkbali.com) Discover Bali's Most Iconic Landmark. Diakses pada 1 April 2022, <https://www.gwkbali.com/aboutus/>

[https://badungkab.bps.go.id//.](https://badungkab.bps.go.id//) Tabel/Indikator. Diakses pada 1 April 2022, <https://badungkab.bps.go.id/subject/16/pariwisata.html#subjekViewTab3>

[https://disparda.baliprov.go.id//.](https://disparda.baliprov.go.id//) Buku Analisis Pasar Wisatawan Nusantara 2018. Diakses pada 1 April 2022, <https://disparda.baliprov.go.id/buku-analisis-pasar-wisatawan-nusantara-2018/>

Ristekdikti (2017). RENCANA INDUK RISET NASIONAL TAHUN 2017-2045. Kajian Ekonomi dan Sumber Daya Manusia. <http://rirn.ristekdikti.go.id>

Bupati Badung (2019). Peraturan Daerah Kabupaten Badung Nomor 11 Tahun 2019 TENTANG

PERUBAHAN KEDUA ATAS PERATURAN DAERAH KABUPATEN BADUNG NOMOR 13 TAHUN 2016 TENTANG RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH SEMESTA BERENCANA KABUPATEN BADUNG TAHUN 2016 - 2021. Badung.

Pemerintah Kabupaten Badung (2013). Peraturan Daerah Kabupaten Badung Nomor 26 Tahun 2013 TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN BADUNG TAHUN 2013 – 2033. Badung.

Pemerintah Kabupaten Badung (2018). Peraturan Daerah Kabupaten Badung Nomor 7 Tahun 2018 TENTANG RENCANA DETAIL TATA RUANG DAN PERATURAN ZONASI KECAMATAN KUTA SELATAN TAHUN 2018-2038. Badung.

[http://itr.badungkab.go.id/.](http://itr.badungkab.go.id/) INFORMASI TATA RUANG BADUNG. Diakses pada 1 April 2022, <http://itr.badungkab.go.id/peta>

[https://www.swiss-belhotel.com.](https://www.swiss-belhotel.com) Selamat Datang di Swiss-Belresort Pecatu . Diakses pada 1 April

2022, <https://www.swiss-belhotel.com/id-id/swiss-belresort-pecatu>

<https://www.bwkamalajimbaran.com>. Welcome to Best Western Kamala Jimbaran! Diakses pada 1 April 2022, <https://www.bwkamalajimbaran.com/Accommodation>

<https://slideplayer.info/>. (2015). PERENCANAAN ODTW (Djoko Wijono). Diakses pada 1 April 2022, [https://slideplayer.info/slide/3222993/#google\\_vignette](https://slideplayer.info/slide/3222993/#google_vignette)

Inskeep, E. (1991). Tourism Planning: An Integrated and Sustainable Development Approach. New York: Van Nostrand Reinhold.

# PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI KAWASAN WISATA GARUDA WISNU KENCANA DI KABUPATEN BADUNG

## ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	4%
2	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	3%
3	<a href="http://en.wikipedia.org">en.wikipedia.org</a> Internet Source	3%
4	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	2%
5	<a href="http://pigijo.com">pigijo.com</a> Internet Source	2%
6	Submitted to Universitas Riau Student Paper	2%
7	<a href="http://2019ieeecama.org">2019ieeecama.org</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://jik.stikesalifah.ac.id">jik.stikesalifah.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://rumahkita.id">rumahkita.id</a> Internet Source	1%

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On