

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI
SURABAYA



DISUSUN OLEH

DEA NATANIA

NBI : 1441900081

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI
SURABAYA**



DISUSUN OLEH :

DEA NATANIA

NBI: 1441900081

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

DEA NATANIA

NBI: 1441900081

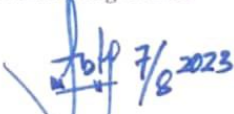
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2022/2023

**PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI
SURABAYA**

Diajukan Oleh :
DEA NATANIA
NBI: 1441900081


Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama


Ir. Farida Murti, M.T.
NPP. 20440.97.0500

Mengetahui,


Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajivo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP. 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur

Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP. 20440.97.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dea Natania

NBI : 1441900081

Judul : Pengembangan Ekowisata Mangrove Wonorejo di Surabaya

Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, M.T.

Pembimbing 2 : Ir. Benny Bintarjo DH., M.T.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karyasaya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan daripihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diprosesoleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 05 Juli 2023


Nama: Dea Natania
NBI: 1441900081



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dea Natania
NBI/ NPM : 1441900081
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Noneclusive Royalty-Free Right)** atas karya saya yang berjudul:

“Pengembangan Ekowisata Mangrove Wonorejo di Surabaya”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Noneclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,


















Dea Natania)

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Dea Natania
N B I	1441900081
JUDUL TAP	Pengembangan Ekowisata Mangrove Wonorejo di Surabaya
PEMBIMBING UTAMA	44017 Ir. Farida Murti, MT.
KETUA PENGUJI	44001 Ir. Benny Bintardjo D.H., MT.
ANGGOTA PENGUJI	44010 Dr. Ir. R. A. Retno Hastijanti., MT., IPU.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 112 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Jurnal	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

4	X - Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Siding Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama /Kaprodi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul,

PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI SURABAYA

Sholawat serta salam untuk nabi utusan Allah S.W.T sang Rosulullah Muhammad S. A.W. yang berjiwa semangat serta ajarannya menghantarkan ilham sebagai pedoman hidup manusia, serta sebagai pengingat dikala lupa bahwa laporan proposal ini hanya sebuah bagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak terutama para dosen yang sangat detail dalam membimbing, dari masa perkuliahan hingga sampai pada penyusunan laporan proposal ini sangatlah membantu penulis penyusunan laporan proposal untuk lebih baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila terdapat kesalahan penulisan dalam menyusun laporan ini. Diharapkan, semoga laporan proposal ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua khususnya Mahasiswa Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 5 Juli 2023

Yang menyatakan



Dea Natania
1441900081

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dengan segala kehendaknya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Pengembangan Ekowisata Mangrove Wonorejo di Surabaya”. Ungkapan terima kasih yang sebesar besarnya yang dapat penulis sampaikan untuk keberhasilan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yang dinyatakan kepada :

1. Allah S.W.T. yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua, ayah dan ibu yang selalu mendoakan dan mendukung dengan sepenuh hati, seluruh keluarga besar yang sudah membantu, memberikan semangat dan mendoakan dengan setulus hati kepada penulis sehingga laporan selesai dengan tepat waktu.
3. Ibu Ir. Farida Mursti, M.T. selaku dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan waktu dan ilmunya kepada penulis dengan tujuan memberikan kebenaran untuk pengerjaan laporan tugas akhir.
4. Ir. Benny Bintardjo DH, M.T. selaku dosen pembimbing kedua yang selalu bersedia menerima keluhan penulis, memberikan saran terbaik bagi penulis, bersedia memberikan ilmu yang bermanfaat untuk proses pengerjaan laporan ini.
5. Bapak ibu dosen prodi arsitektur fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis mulai dari awal bangku perkuliahan hingga waktu kelulusan.
6. Aziizul Hakim Prasetyo yang sudah bersedia berjuang bersama dalam keadaan susah maupun senang dari awal perkuliahan hingga lulus, membantu, mendoakan, dan memberikan semangat terbaik bagi penulis untuk bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
7. Semua pihak yang menjadi sumber data dari proses pengerjaan laporan ini, para pedagang di kawasan masjid yang bersedia untuk proses wawancara.

PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI SURABAYA

Nama : Dea Natania
Nbi : 1441900081
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, M.T.
Pembimbing 2 : Ir. Benny Bintardjo DH., M.T.

Abstrak

Kota Surabaya sebagai salah satu kota metropolitan yang memiliki daerah pesisir dengan potensi mangrove yang cukup baik. Ekowisata Mangrove Wonorejo adalah salah satu ekowisata yang berada di pesisir Kota Surabaya. Menurut The Ecotourism Society pada tahun 1990 didefinisikan bahwa ekowisata adalah perjalanan pariwisata seseorang yang dilakukan ke dalam area yang masih alami dengan tujuan mengkonservasi, melestarikan dan juga mensejahterakan masyarakat yang ada di lingkungan wilayahnya tersebut. Selain itu, berdasarkan data dari RPJMD Kota Surabaya bahwa Ekowisata Mangrove Wonorejo Surabaya ini dari tahun 2020 mengalami penurunan jumlah pengunjung dimana hal tersebut disebabkan oleh kurangnya daya tarik ekowisata tersebut. Menurut RPJMD Kota Surabaya menyatakan bahwa Pemerintah Kota Surabaya terus berupaya untuk meningkatkan kualitas obyek – obyek wisata sehingga mampu menjadi daya tarik bagi wisatawan dan berimplikasi positif pada peningkatan jumlah kunjungan wisatawan ke Kota Surabaya. Ekologi arsitektur ditekankan pada pentingnya interaksi antara manusia dan lingkungan, sehingga terjadi hubungan timbal balik yang saling menguntungkan. Pengembangan untuk meningkatkan daya tarik akan diterapkan pada keseluruhan bangunan yang akan diterapkan unsur pemetaforaan akar mangrove diusung dari prinsip ekologi arsitektur yang memiliki nilai lokal yaitu memiliki filosofi hubungan antara manusia dengan lingkungan, yang mana manusia akan melindungi lingkungan dan lingkungan akan mensejahterakan masyarakat. Pengembangan dengan mengoptimalkan kembali fungsi dari segi kualitas seperti mendesain ulang fasilitas yang terdapat pada Ekowisata Mangrove Wonorejo di Surabaya.

Kata Kunci: Ekowisata, Pengembangan, Ekologi Arsitektur

DEVELOPMENT OF WONOREJO MANGROVE ECOTOURISM IN SURABAYA

Name : Dea Natania
Nbi : 1441900081
Supervisor : Ir. Farida Murti, M.T.
Co-Supervisor : Ir. Benny Bintardjo DH., M.T.

Abstract

Surabaya City as one of the metropolitan cities that has a coastal area with good mangrove potential. Wonorejo Mangrove Ecotourism is one of the ecotourisms located on the coast of Surabaya City. According to The Ecotourism Society in 1990, it was defined that ecotourism is a person's tourism trip carried out into an unspoiled area with the aim of conserving, preserving and also prospering the people in the environment of the area. In addition, based on data from the RPJMD of Surabaya City that Wonorejo Mangrove Ecotourism in Surabaya from 2020 has experienced a decrease in the number of visitors where this is due to the lack of attractiveness of the ecotourism. According to the RPJMD of Surabaya City states that the Surabaya City Government continues to strive to improve the quality of tourist objects so that they can become an attraction for tourists and have positive implications for increasing the number of tourist visits to the city of Surabaya. Ecological architecture emphasizes the importance of interaction between humans and the environment, so that there is a mutually beneficial relationship. Development to increase attractiveness will be applied to the entire building which will be applied to the element of mangrove root mapping which has local value, which has a philosophy of the relationship between humans and the environment, where humans will protect the environment and the environment will prosper the community. Development by re-optimizing functions in terms of quality such as redesigning facilities contained in Wonorejo Mangrove Ecotourism in Surabaya.

Keywords: Ecotourism, Development, Architectural Ecology

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMAKASIH	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	6
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	6
1.2.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.4 Batasan Proyek	6
1.4.1 Batasan Objek.....	6
1.4.2 Batasan Lokasi	7
1.4.3 Batasan Fungsi.....	7
1.4.4 Batasan Pengguna	7
1.5 Sistematika Penulisan	7

BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	9
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	10
2.2 Tinjauan Fungsi	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	10
2.2.2 Pengembangan Judul	10
2.2.3 Standar Perancangan.....	20
2.3 Tinjauan Lokasi	22
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi	25
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi	33
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	36
2.4.1 Bee Jay Bakau Resort (BJBR), Probolinggo	36
2.4.2 Taman Wisata Alam Angke Kspuk, Jakarta.....	39
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	42
2.5 Karakter Objek	44
2.6 Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan.....	45
2.6.1 Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan	45
2.6.2 Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan	47
2.6.3 Studi Literatur / Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis	47
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur / Banding Tema Sejenis.....	51
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	53
3.1 Alur Pemikiran	53
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	54
BAB IV ANALISIS PENGEMBANGAN EKOWISATA MANGROVE WONOREJO DI SURABAYA	57
4.1 Analisis Eksternal	57
4.1.1 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	57
4.1.2 Karakter Lokasi dan Tapak	58

4.1.3 Analisis Tapak Terpilih.....	60
4.2 Analisis Internal.....	71
4.2.1 Penetapan Pengguna / Pemakai bangunan.....	83
4.2.2 Analisis Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Penunjang	87
4.2.3 Organisasi Ruang.....	94
4.2.4 Analisis Struktur Bangunan	102
4.2.5 Analisis Bentuk Bangunan.....	104
4.2.6 Analisis Sirkulasi Bangunan	105
4.2.7 Analisis Massa Bangunan	107
4.2.8 Analisis Tata Massa.....	108
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	109
5.1 Konsep Dasar.....	109
5.1.1 Pendekatan Konsep Melalui Pendekatan Ekologi Arsitektur.....	109
5.1.2 Rumusan Konsep Dasar	110
5.1.3 Konsep Dasar.....	112
5.1.4 Konsep Arsitektural	113
5.1.5 Konsep Bangunan	126
5.2 Transformasi Konsep.....	138
5.2.1 Ide Bentuk	138
5.2.2 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	141
BAB VI HASIL RANCANGAN	145
6.1 Penataan Lahan.....	145
6.2 Disain Bangunan.....	146
6.3 Sistem Struktur dan Utilitas	153
6.4 Perspektif dan Detail.....	156
6.5 Maket dan Animasi.....	160
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Strategi Pelestarian alam	2
Gambar 1. 2 Strategi Pengembangan Kawasan Pariwisata	2
Gambar 1. 3 Tabel Kunjungan Wisata Kota Surabaya Tahun 2016-2020	3
Gambar 1. 4 Dermaga.....	4
Gambar 1. 5 Jembatan Mangrove Wonorejo.....	4
Gambar 2. 1 Jenis Mangrove di Desa Sungai Rawa.....	20
Gambar 2. 2 Tema dan Topik Fokus Kemaritiman	21
Gambar 2. 3 Topik Riset Kemaritiman	22
Gambar 2. 4 Batas Wilayah Kcamatan Wonorejo.....	23
Gambar 2. 5 Denah Lokasi Eksisting MIC 1	23
Gambar 2. 6 Kondisi Eksisting	24
Gambar 2. 7 Kondisi Eksisting	24
Gambar 2. 8 Rata-rata Curah Hujan Kota Surabaya Tahun 2016-2020 Sumber: Stasiun Meteorologi Juanda Surabaya, 2011	34
Gambar 2. 9 Jalan Utama di Kecamatan Wonorejo	35
Gambar 2. 10 Jalur Entrance ke Area Parkiran Ekowisata Mangrove MIC 1 Wonorejo Surabaya	36
Gambar 2. 11 Cycling Track Mangrove BJBR	37
Gambar 2. 12 Wahana Permainan Mangrove BJBR	37
Gambar 2. 13Penginapan Mangrove BJBR	38
Gambar 2. 14 Kafe Tenda Mangrove BJBR	38
Gambar 2. 15 Pondok Kemah Angke Kapuk	39
Gambar 2. 16 Jembatan Gantung Angke Kapuk	39

Gambar 2. 17 Fasilitas Naik Perahu.....	40
Gambar 2. 18 Tracking Angke Kapuk	40
Gambar 2. 19 Kantin Lesehan Angke Kapuk.....	41
Gambar 2. 20 Menara Pantau Angke Kapuk.....	41
Gambar 2. 21 Salah satu famili Nireh di Hutan Kuala Langsa.....	48
Gambar 2. 22 Menara Pantau Kuala Langsa	48
Gambar 2. 23 Tower Mangrove Forest Park Kuala Langsa	49
Gambar 2. 24 Jembatan Kuala Langsa.....	49
Gambar 2. 25 Track Jalan Beton Kuala Langsa	50
Gambar 2. 26 Track Jembatan Kayu Kuala Langsa	50
Gambar 2. 27 Jogging Track Kampung Laut	51
Gambar 2. 28 Jembatan Apung Kampung Laut	51
Gambar 4. 1 Batas Lahan MIC 1 Wonorejo-Surabaya.....	57
Gambar 4. 2 Analisa Pencapaian	60
Gambar 4. 3 Analisa Sirkulasi	60
Gambar 4. 4 Jalur Entrance menuju ke Parkiran	61
Gambar 4. 5 Pintu Masuk Kawasan Mangrove.....	62
Gambar 4. 6 Analisa Parkir Motor dan Mobil.....	63
Gambar 4. 7 Area Parkir Mobil	63
Gambar 4. 8 Area Parkir Motor	64
Gambar 4. 9 Tanaman Pohon Trembesi pada Area Parkir	64
Gambar 4. 10 Tanaman Pohon Trembesi pada Area Parkiran.....	65
Gambar 4. 11 Letak Vegetasi pada Tiap Stasiun	65
Gambar 4. 12 Kerapatan dan Jenis Mangrove pada Tingkat Pohon	66
Gambar 4. 13 Kerapatan dan Jenis Mangrove pada Tingkat Pancang.....	66
Gambar 4. 14 Kerapatan dan Jenis Mangrove pada Tingkat Semai	67
Gambar 4. 15 Peletakan Jenis Mangrove pada MIC 1	68
Gambar 4. 16 Analisa Kebisingan pada Tapak	69

Gambar 4. 17 Analisa Zonasi pada Tapak Menurut Vegetasi Mangrove	70
Gambar 4. 18 Area jalan Berpaving Sisi Barat	71
Gambar 4. 19 Area Pinggir Sungai/ Muara.....	72
Gambar 4. 20 Area Pinggir Sungai/ Muara.....	72
Gambar 4. 21 Area Dermaga Lama	73
Gambar 4. 22 Jembatan yang Rusak di MIC 1 Wonorejo	73
Gambar 4. 23 Taman Bermain di MIC 1 Wonorejo.....	74
Gambar 4. 24 Jogging Track di MIC 1 Wonorejo.....	74
Gambar 4. 25 Jogging Track di MIC 1 Wonorejo.....	75
Gambar 4. 26 Jogging Track di MIC 1 Wonorejo.....	75
Gambar 4. 27 Sentra Kuliner MIC 1 Wonorejo	76
Gambar 4. 28 Sentra Kuliner Ekowisata MIC 1 Wonorejo	76
Gambar 4. 29 Sentra Kuliner MIC 1 Wonorejo	77
Gambar 4. 30 Pos Parkir MIC 1 Wonorejo.....	77
Gambar 4. 31 Interior Musholla MIC 1 Wonorejo.....	78
Gambar 4. 32 Interior Tempat Wudhu MIC 1 Wonorejo	78
Gambar 4. 33 Pos Jaga MIC 1 Wonorejo.....	79
Gambar 4. 34 Spot Foto di MIC 1 Wonorejo.....	80
Gambar 4. 35 Taman Bermain MIC 1 Wonorejo.....	80
Gambar 4. 36 Dermaga di MIC 1 Wonorejo.....	81
Gambar 4. 37 Loket Pembayaran MIC 1 Wonorejo.....	81
Gambar 4. 38 Spot Foto di MIC 1 Wonorejo.....	82
Gambar 4. 39 Letak Vegetasi MIC 1 Wonorejo.....	82
Gambar 4. 40 Pondasi Umpak Beton	103
Gambar 4. 41 Floating Structure.....	103
Gambar 4. 42 Kayu Kamper Jati.....	104
Gambar 4. 43 Site Eksisting	108
Gambar 5. 1 Eksisting Vegetasi Mangrove.....	114

<i>Gambar 5. 2 Site Eksisting</i>	114
Gambar 5. 3 Konsep Siteplanning pada Area Perairan	115
Gambar 5. 4 Info Perizinan Lokasi	117
Gambar 5. 5 Konsep Pencapaian	118
Gambar 5. 6 Pencapaian menuju Sentra Kuliner dan Jogging Track.....	119
Gambar 5. 7 Konsep Sirkulasi Manusia.....	120
Gambar 5. 8 Konsep Parkir Mobil	121
Gambar 5. 9 Konsep Parkir Motor.....	121
Gambar 5. 10 Konsep Lansekap pada area Perairan dan Daratan	125
Gambar 5. 11 Very Large Floating Structures	132
Gambar 5. 12 Penerapan Floating Structure pada Dermaga.....	133
Gambar 5. 13 Struktur pondasi dari Floating Platform	133
Gambar 5. 14 Kayu Komposit Jati.....	134
Gambar 5. 15 Penerapan Pada Desain	134
Gambar 5. 16 Pendopo menggunakan rangka atap bambu dan penutup serabut ..	135
Gambar 5. 17 Dermaga menggunakan rangka atap bambu dan penutup serabut..	135
Gambar 5. 18 Pemilihan Warna Berdasarkan Warna dari Pohon Mangrove.....	136
Gambar 5. 19.....	137
Gambar 5. 20 Jendela Pivot.....	137
Gambar 5. 21 Cross Ventilation.....	138
Gambar 6. 1 Layout.....	145
Gambar 6. 2 Perspektif Mata Burung	146
Gambar 6. 3 Perspektif Massa	147
Gambar 6. 4 Perspektif Sentra Kuliner	148
Gambar 6. 5 Perspektif Ruang Luar.....	149
Gambar 6. 6 Perspektif Ruang Luar.....	150
Gambar 6. 7 Perspektif Ruang Luar.....	151
Gambar 6. 8 Perspektif Ruang Luar.....	152

Gambar 6. 9 Struktur	153
Gambar 6. 10 Struktur	154
Gambar 6. 11 Struktur	155
Gambar 6. 12 Detail Dermaga	156
Gambar 6. 13 Utilitas Penangkal Petir	157
Gambar 6. 14 Detail Struktur.....	158
Gambar 6. 15 Detail Struktur.....	159
Gambar 6. 16 Maket.....	160

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis-jenis Mangrove	17
Tabel 2. 2 Identifikasi Masalah Menurut Analisa dari Peraturan Menteri Pariwisata No 3 Tahun 2018.....	32
Tabel 2. 3 Studi Banding Objek.....	44
Tabel 2. 4 Interpretasi Tema	47
Tabel 2. 5 Kesimpulan Studi Literatur	52
Tabel 4. 1 Analisa SWOT.....	59
Tabel 4. 2 Analisis Jumlah Kapasitas	85
Tabel 4. 3 Analisa Jumlah Kapasitas	86
Tabel 4. 4 Karakter Pemaiakai.....	87
Tabel 4. 5 Karakter Pemakai.....	87
Tabel 4. 6 Analisa Aktifitas	90
Tabel 4. 7 Besaran Ruang	90
Tabel 4. 8 Besaran Ruang	91
Tabel 4. 9 Besaran Ruang	92
Tabel 4. 10 Jumlah Luas Keseluruhan Fasilitas	93
Tabel 5. 1 Tabel Karakter Pelaku	110
Tabel 5. 2 Karakter Pelaku, Karakter Lokasi, Karakter Objek	112
Tabel 5. 3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	126
Tabel 5. 4 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	128
Tabel 5. 5 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	130