

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI
KAWASAN MASJID AL – AKBAR SURABAYA



DISUSUN OLEH
AZIIZUL HAKIM PRASETYO
NBI : 1441900098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI
KAWASAN MASJID AL AKBAR SURABAYA



DISUSUN OLEH :

AZIIZUL HAKIM PRASETYO

NBI: 1441900098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI
KAWASAN MASJID AL AKBAR SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

AZIIZUL HAKIM PRASETYO

NBI: 1441900098

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023**

**PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI
KAWASAN MASJID AL AKBAR SURABAYA**

Diajukan Oleh :

AZIIZUL HAKIM PRASETYO
NBI : 1441900098

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP. 20440.97.0498


Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajivo, M. Kes. IPU., ASEAN Eng.
NPP. 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP. 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aziizul Hakim Prasetyo

NBI : 1441900098

Judul : Perancangan Fasilitas Pendukung Wisata Religi di Kawasan Masjid Al Akbar Surabaya

Pembimbing 1 : Muhammad Faisal, ST., MT.

Pembimbing 2 : Ir. Farida Murti, MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas akhir perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karyasaya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan daripihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diprosesoleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 5 Juli 2023

 10000
METERAI
TEMPEL
1AKX556169900
1441900098

: Aziizul Hakim Prasetyo
1441900098



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aziizul Hakim Prasetyo
NBI/ NPM : 1441900098
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Noneclusive Royalty-Free Right)** atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Fasilitas Pendukung Wisata Religi di Kawasan Masjid Al – Akbar Surabaya”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Noneclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 05 Juli 2023

Yang Menyatakan,









(Aziizul Hakim Prasetyo)

STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Aziizul Hakim Prasetyo
N B I	1441900098
JUDUL TAP	Perancangan Fasilitas Pendukung Wisata Religi di Kawasan Masjid Al-Akbar Surabaya
PEMBIMBING UTAMA	44015 Muhammad Faisal, S.T., M.T.
KETUA PENGUJI	44017 Ir. Farida Murti, MT.
ANGGOTA PENGUJI	44021 Febby Rahmatullah Masruchin, S.T., M.T.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi 244 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Jurnal	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

4	X - Banner	Asistensi Penulisan X- Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Siding Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama /Kaprod.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini yang berjudul,

PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI KAWASAN MASJID AL AKBAR SURABAYA

Sholawat serta salam selalu kita panjatkan kepada sang junjungan kita Rosulullah Muhammad S.A.W. ajarannya membuat umat sadar bahwasannya ilmu merupakan hal yang sangat penting bagi manusia di dunia, dengan terus mendalami ilmu maka kita akan selalau di dekatkan dengan Allah SWT.

Laporan proposal ini dikerjakan merupakan syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Perancangan Arsitektur. Bimbingan dan konsultasi dari semua pihak menjadi dasar bagi penulis untuk mengerjakan Laporan ini dengan benar.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran akan sangat dibutuhkan bagi penulis untuk menyempurnakan laporan proposal ini. Kata permohonan maaf penulis sampaikan apabila terdapat kesalahan penulisan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membaca khususnya Mahasiswa prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya, 5 Juli 2023

Yang menyatakan



Aziizul Hakim Prasetyo
NBI 1441900098

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dengan segala kehendaknya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Fasilitas Pendukung Wisata Religi di Kawasan Masjid Al – Akbar Surabaya”. Ungkapan terima kasih yang sebesar besarnya yang dapat penulis sampaikan untuk keberhasilan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yang dinyatakan kepada :

1. Allah S.W.T. yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua, ayah dan ibu yang selalu mendoakan dan mendukung dengan sepenuh hati, seluruh keluarga besar yang sudah membantu, memberikan semangat dan mendoakan dengan setulus hati kepada penulis sehingga laporan selesai dengan tepat waktu.
3. Bapak Muhammad Faisal, S. T., M. T. selaku ketua program studi arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, sekaligus sebagai dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan waktu dan ilmunya kepada penulis dengan tujuan memberikan kebenaran untuk pengerjaan laporan tugas akhir.
4. Ir. Farida Murti, M. T. selaku dosen pembimbing kedua yang selalu bersedia menerima keluh kesah penulis, memberikan saran terbaik bagi penulis, bersedia memberikan ilmu yang bermanfaat untuk proses pengerjaan laporan ini.
5. Bapak ibu dosen prodi arsitektur fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis mulai dari awal bangku perkuliahan hingga waktu kelulusan.
6. Dea Natania yang sudah bersedia berjuang bersama dalam keadaan susah maupun senang dari awal perkuliahan hingga lulus, membantu, mendoakan, dan memberikan semangat terbaik bagi penulis untuk bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
7. Bagus Adhin Amala, Ade Unedo, Aris Alwan, sahabat yang selalu memberikan semangat , mendoakan untuk kelancaran penulis mengerjakan laporan ini.
8. Semua pihak yang menjadi sumber data dari proses pengerjaan laporan ini, para pedagang di kawasan masjid yang bersedia untuk proses wawancara.

PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI KAWASAN MASJID AL – AKBAR SURABAYA

Nama : Aziizul Hakim Prasetyo
Nbi : 1441900098
Pembimbing 1 : Ir. Muhammad Faisal, S. T., M. T.
Pembimbing 2 : Ir. Farida Murti, M. T.

Abstrak

Pengembangan Kota Surabaya saat ini diarahkan kepada pengembangan perekonomian daerah yang terus di tingkatkan oleh pemerintah Kota Surabaya. Untuk mendongkrak rencana tersebut sektor pariwisata di Kota Surabaya memiliki peran untuk menunjang perekonomian Kota Surabaya, pada dasarnya tempat wisata akan selalu berdampingan dengan pelaku pedagang kaki lima (PKL) istilah lainnya adalah sektor informal. Pedagang kaki lima muncul karena adanya suatu objek seperti tempat wisata yang menguntungkan bagi pelaku sektor informal di Kota Surabaya. Persebaran sektor pedagang kaki lima di Kota Surabaya sudah hampir menyeluruh dan berkembang cukup pesat di wilayah Surabaya. Disamping kehadiran sektor informal menguntungkan bagi perekonomian masyarakat Kota Surabaya, kehadirannya juga diidentifikasi telah menimbulkan berbagai permasalahan. Salah satu contoh adalah persebaran pedagang kaki lima di kawasan wisata religi masjid Al – Akbar Surabaya. Kondisi kawasan masjid yang tidak kondusif dikarenakan adanya aktivitas alih fungsi yang dilakukan oleh pedagang kaki lima di kawasan tersebut, seperti berjualan di trotoar, di bahu jalan, dengan membawa kendaraan pribadi seperti mobil dan juga gerobak – gerobak pedagang lainnya, membuat kondisi sekitar masjid menjadi tidak tertata. Permasalahan tersebut mendapat respon kurang baik dari masyarakat setempat sehingga pemecahan masalah diperlukan untuk mengatur aktivitas pelaku sektor informal di kawasan masjid. Perancangan sebuah fasilitas pendukung wisata masjid al – akbar serta fasilitas untuk mewadahi para pelaku sektor informal dengan konsep bernuansa islami dan menambahkan arsitektur islam di dalamnya diharapkan dapat menyelesaikan pokok permasalahan yang ditimbulkan dari kegiatan berdagang yang dilakukan oleh para pelaku sektor informal di kawasan masjid tersebut, sehingga kawasan terlihat tertata dan kondusif.

Kata kunci : Perdagangan muslim, Sektor informal, Arsitektur islam.

**DESIGN OF SUPPORTING FACILITIES FOR RELIGIOUS TOURISM IN
THE AL - AKBAR MOSQUE AREA SURABAYA**

Name : Aziizul Hakim Prasetyo
Nbi : 1441900098
Supervisor : Ir. Muhammad Faisal, S. T., M. T.
Co-Supervisor : Ir. Farida Murti, M. T.

Abstract

The development of Surabaya City is currently directed towards regional economic development which continues to be improved by the Surabaya City government. To boost the plan, the tourism sector in Surabaya City has a role to support the economy of Surabaya City, basically tourist attractions will always coexist with street vendors (PKL), another term is the informal sector. Street vendors appear because of an object such as a tourist spot that is profitable for informal sector actors in the city of Surabaya. The distribution of the street vendor sector in Surabaya City is almost comprehensive and is growing quite rapidly in the Surabaya area. While the presence of the informal sector is beneficial to the economy of the Surabaya City community, its presence has also been identified as causing various problems. One example is the distribution of street vendors in the religious tourism area of Al - Akbar Mosque Surabaya. The condition of the mosque area is not conducive due to the conversion activities carried out by street vendors in the area, such as selling on sidewalks, on the shoulder of the road, by bringing private vehicles such as cars and also carts - carts of other traders, making the conditions around the mosque become disorganized. These problems get an unfavorable response from the local community so that problem solving is needed to regulate the activities of informal sector actors in the mosque area. The design of a supporting facility for al - akbar mosque tourism and facilities to accommodate informal sector actors with the concept of Islamic nuances and adding Islamic architecture in it is expected to solve the main problems arising from trading activities carried out by informal sector actors in the mosque area, so that the area looks organized and conducive.

Keywords: Muslim trade, Informal sector, Islamic architecture.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
UCAPAN TERIMAKASIH.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4 Batasan Proyek	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	7
2.1 Pengertian Judul	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	8

2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	9
2.2 Tinjauan Fungsi	9
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul	9
2.2.2 Pengembangan Judul	9
2.2.3 Standar Perancangan.....	19
2.3 Tinjauan Lokasi	23
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	23
2.3.2 Tinjauan umum lokasi / Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	26
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	32
2.4.1 Teras Malioboro.....	32
2.4.2 Istiqlal Souvenir dan Kuliner Garden.....	34
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	34
2.5 Karakter Objek	35
2.6 Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan.....	37
2.6.1 Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan	37
2.6.2 Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan	43
2.6.3 Studi Literatur / Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis.....	45
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur / Banding Tema Sejenis.....	48
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	52
3.1 Alur Pemikiran	52
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	53
BAB IV ANALISA PERANCANGAN FASILITAS PENDUKUNG WISATA RELIGI DI KAWASAN MASJID AL – AKBAR SURABAYA.....	57
4.1 Analisa Eksternal	57
4.1.1 Kondisi terkini lokasi / Eksisting	57
4.1.2 Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	61
4.1.3 Karakter Lokasi dan Tapak	62
4.1.4 Analisis Tapak Terpilih.....	62
4.2 Analisis Internal.....	77
4.2.1 Penetapan Pengguna / Pemakai bangunan.....	77

4.2.2 Analisis Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap	80
4.2.3 Organisasi Ruang.....	94
4.2.4 Analisis Massa Bangunan	97
4.2.5 Analisis Bentuk Bangunan.....	98
4.2.6 Analisis Struktur Bangunan	100
4.2.7 Analisis Sirkulasi Bangunan	103
4.2.8 Analisis Transportasi Bangunan.....	104
4.2.9 Analisis Utilitas Bangunan.....	105
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	115
5.1 Konsep Dasar.....	115
5.1.1 Rumusan Konsep Dasar	115
5.1.2 Penjelasan Konsep Dasar	115
5.2 Konsep Penataan Tapak.....	116
5.2.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting	116
5.2.2 Konsep Peraturan KDB Pada Bangunan	117
5.3 Konsep Arsitektural.....	118
5.3.1 Lebih besar dari bangunan	118
5.3.2 Sama dengan Bangunan	126
5.3.3 Konsep Lebih Kecil dari Bangunan	131
5.4 Transformasi Konsep.....	133
5.4.1 Tema / Pendekatan Perancangan.....	133
5.4.2 Ide Bentuk	136
5.4.3 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	138
BAB VI HASIL RANCANGAN	147
6.1 Penataan lahan	147
6.2 Desain bangunan.....	148
6.3 Tampak.....	150
6.4 Denah massa.....	151
6.5 Detail interior dan eksterior	153

DAFTAR PUSTAKA151
LAMPIRAN.....154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peraturan mendukung RPJMD Surabaya.....	2
Gambar 1. 2 Peraturan RPJMD Kota Surabaya.....	3
Gambar 2. 1 Peta letak Site Perancangan.....	8
Gambar 2. 2 Peraturan mendukung RPJMD Kota Surabaya	19
Gambar 2. 3 Point No 2 RPJMD Kota Surabaya.....	20
Gambar 2. 4 Berita isu relokasi PKL masjid	21
Gambar 2. 5 Berita isu PKL mengganggu exit jalan tol	22
Gambar 2. 6 Elaborasi RIRN terhadap rancangan.....	22
Gambar 2. 7 Elaborasi RIRN	23
Gambar 2. 8 Batas Utara Site.....	24
Gambar 2. 9 Batas Selatan Site	24
Gambar 2. 10 Batas Barat Site	24
Gambar 2. 11 Peta Jawa Timur	26
Gambar 2. 12 Grafik Klimatologi	28
Gambar 2. 13 Data Pengunjung Objek Wisata masjid	29
Gambar 2. 14 Interior Teras Malioboro	32
Gambar 2. 15 Interior Teras Malioboro It 1	32
Gambar 2. 16 Foodcourt Teras Malioboro	33
Gambar 2. 17 Foodcourt Teras Malioboro	33
Gambar 2. 18 Istiqlal Souvenir dan Kuliner Garden	34
Gambar 2. 19 Lima Prinsip Arsitektur	40
Gambar 2. 20 Bangunan History of Science	45
Gambar 2. 21 History of Science	45
Gambar 2. 22 History of Science	46
Gambar 2. 23 History of Science	46
Gambar 2. 24 Masjid NAbawi	47
Gambar 2. 25 Masjid Nabawi	48
Gambar 2. 26 Masjid Nabawi	48
Gambar 4. 1 Kondisi Eksisting sisi Barat Masjid.....	57
Gambar 4. 2 Kondisi Eksisting sisi Selatan masjid	58
Gambar 4. 3 Kondisi Eksisisting sisi Utara Masjid	58
Gambar 4. 4 Kondisi Eksisisting site depan	59
Gambar 4. 5 Kondisi Eksisisting site Parkiran	59
Gambar 4. 6 Kondisi Eksisisting Site parkir motor	60
Gambar 4. 7 Kondisi Eksisting Site parkir mobil.....	60
Gambar 4. 8 lokasi terpilih perancangan.....	61

Gambar 4. 9 Analisa Kawasan site.....	63
Gambar 4. 10 Analisa Pencapaian.....	64
Gambar 4. 11 Analisa Sirkulasi	65
Gambar 4. 12 Analisa View	66
Gambar 4. 13 View Utara Site	66
Gambar 4. 14 View Barat Site	66
Gambar 4. 15 View Selatan dalam site	67
Gambar 4. 16 View Barat dalam site	67
Gambar 4. 17 View Utara dalam site	67
Gambar 4. 18 View Timur dalam site	68
Gambar 4. 19 Analisis Eksternal Entrance.....	68
Gambar 4. 20 Analisis Eksternal parkir 1.....	69
Gambar 4. 21 Analisis Eksternal Parkir 2	69
Gambar 4. 22 Analisis Eksternal lanskap.....	70
Gambar 4. 23 Vegetasi sisi Barat.....	70
Gambar 4. 24 Vegetasi sisi Selatan.....	70
Gambar 4. 25 Analisis Eksternal drainase site	71
Gambar 4. 26 Drainase sisi utara site.....	71
Gambar 4. 27 Drainase sisi selatan riol.....	72
Gambar 4. 28 Drainase dalam Site.....	72
Gambar 4. 29 Analisis Eksternal kebisingan.....	73
Gambar 4. 30 Jaringan listrik dalam site	74
Gambar 4. 31 Annalsis Eksternal matahari	75
Gambar 4. 32 Analisis angin Kota Surabaya.....	75
Gambar 4. 33 Analisis Eksternal angin	76
Gambar 4. 34 Analisa Zoning site.....	76
Gambar 4. 35 Data Kunjungan wisatawan masjid al akbar Surabaya.....	78
Gambar 4. 36 Bentuk geometri islam yang indah.....	100
Gambar 4. 37 Struktur Batu Kali	100
Gambar 4. 38 Pondasi Tiang straus pile.....	102
Gambar 4. 39 jenis Sirkulasi	103
Gambar 4. 40 Jenis sirkulasi terbuka.....	103
Gambar 5. 1 Konsep pemanfaatan tapak	116
Gambar 5. 2 Peraturan Lahan yang dibangun	117
Gambar 5. 3 Tatanan massa secara Linear.....	118
Gambar 5. 4 Tatanan Massa Linear	118
Gambar 5. 5 Ruang komunal dan plaza terbuka	119
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi Linear pada tapak	120

Gambar 5. 7 Konsep pemberian papan petunjuk kaligrafi islam.....	120
Gambar 5. 8 Pohon Palem Raja.....	121
Gambar 5. 9 Bunga Soka.....	121
Gambar 5. 10 Tumbuhan perdu.....	121
Gambar 5. 11 Landscaping.....	122
Gambar 5. 12 Landscaping.....	122
Gambar 5. 13 Landscaping.....	123
Gambar 5. 14 Penghawaan.....	125
Gambar 5. 15 Konsep bentuk bangunan.....	126
Gambar 5. 16 ornamentasi.....	126
Gambar 5. 17 perspektif.....	127
Gambar 5. 18 Konsep warna.....	127
Gambar 5. 19 perspektif pasar muslim.....	129
Gambar 5. 20 eksterior atap pasar muslim Sumber: Dokumen Pribadi.....	129
Gambar 5. 21 potongan struktur space frame.....	129
Gambar 5. 22 Konsep Foodcourt Lesehans sesuai sunnah Nabi.....	131
Gambar 5. 23 Konsep meminimalisir menyediakan banyak wastafel.....	132
Gambar 5. 24 Sirkulasi linear.....	132
Gambar 5. 25 Transportasi Eskalator.....	133
Gambar 5. 26 Transportasi tangga darurat.....	133
Gambar 5. 27 Persebaran massa dengan mengaitkan filosofi nabi Muhammad	136
Gambar 5. 28 Karakter bangunan pasar tradisional Qatar.....	136
Gambar 5. 29 perspektif food court.....	137
Gambar 5. 30 Penerapan pada dedain rancangan.....	137
Gambar 5. 31 gubahan bentuk.....	138
Gambar 5. 32 Zoning pada tapak.....	138
Gambar 5. 33 Layout.....	139
Gambar 5. 34 Hasil Siteplan.....	139
Gambar 5. 35 Hasi Perspektif.....	146
Gambar 6. 1 Site Plan Pasar Muslim.....	147
Gambar 6. 2 Layout Pasar Muslim.....	147
Gambar 6. 3 Potongan Pasar Muslim.....	148
Gambar 6. 4 Potongan Foodcourt.....	148
Gambar 6. 5 Potongan Foodcourt.....	150
Gambar 6. 6 Tampak Utara dan Selatan.....	150
Gambar 6. 7 Tampak Barat dan Timur.....	151
Gambar 6. 8 Denah Pasar Muslim.....	151

Gambar 6. 9 Denah Foodcourt.....	152
Gambar 6. 10 Denah Kantor	152
Gambar 6. 11 Area Komunal.....	153
Gambar 6. 12 Eksterior Pasar Muslim 1	153
Gambar 6. 13 Eksterior Pasar Muslim 2	154
Gambar 6. 14 Eksterior Pasar Muslim 3	154
Gambar 6. 15 Interior Pasar Muslim 1	155
Gambar 6. 16 Detail penangkal petir kantor	155
Gambar 6. 17 Detail penangkal petir pasar muslim	156
Gambar 6. 18 Detail interior foodcourt.....	156
Gambar 6. 19 Detail Interior pasar muslim.....	157
Gambar 6. 20 Detail eksterior pasar muslim.....	157

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matrik Variabel, Indikator, dan Parameter	13
Tabel 2. 2 Kriteria Pemilihan Lokasi	25
Tabel 2. 3 Kondisi eksisting lokasi	31
Tabel 2. 4 Kesimpulan Studi Banding.....	35
Tabel 2. 5 Interpretasi Tema pada perancangan	45
Tabel 2. 6 Kesimpulan Studi Literatur Banding Tema	50
Tabel 4. 1 Karakter pemilihan lokasi perancangan.....	61
Tabel 4. 2 Karakter pelaku	79
Tabel 4. 3 Aktivitas Utama, Penunjang, servis.....	81
Tabel 4. 4 Analisis waktu pengguna	81
Tabel 4. 5 Analisis Besaran ruang kegiatan utama	85
Tabel 4. 7 Analisis Besaran ruang kegiatan servis / penunjang	93
Tabel 4. 8 Karakteristik pencahayaan pada bangunan.....	108
Tabel 5. 1 Prinsip Arsitektur	135