

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI  
KABUPATEN PASURUAN**



**DISUSUN OLEH :**

**MOKHAMAD IQBAL NAWAWI**

**NBI: 1441900074**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI  
KABUPATEN PASURUAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**DISUSUN OLEH :**

**MOKHAMAD IQBAL NAWAWI**

**NBI: 1441900074**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**SEMESTER GENAP TAHUN 2022/2023**

---

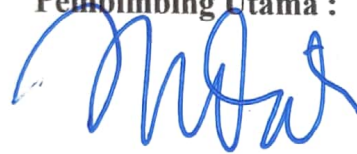
**PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI**  
**KABUPATEN PASURUAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

**Diajukan Oleh :**  
**MOKHAMAD IQBAL NAWAWI**  
**NBI: 1441900074**

**Telah Disetujui Oleh:**

**Pembimbing Utama :**



**Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.**  
**NPP. 20440.19.0795**


**Mengetahui,**



**Dekan**  
**Fakultas Teknik**

**Dr. Ir. Sajivo M. Kes., IPU., ASEAN Eng.**  
**NPP. 20410.90.0197**

**Ketua**  
**Program Studi Arsitektur**



**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**  
**NPP. 20440.97.0498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mokhamad Iqbal Nawawi

NBI : 1441900074

Judul : Perancangan Fasilitas Ekonomi Kreatif (Creative Hub) di Kabupaten Pasuruan

Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.

Pembimbing 2 : Ir. Joko Santoso, MMT., IAI., IPM.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Karya Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya ducantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas akhir perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran saya sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verivikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 5 Mei 2023



Nama : Mokhamad Iqbal Nawawi

NBI : 1441900074



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASIKARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mokhamad Iqbal Nawawi  
NBI/ NPM : 1441900074  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Perancangan Fasilitas Ekonomi Kreatif (Creative Hub) di Kabupaten Pasuruan”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan,



(Mokhamad Iqbal Nawawi)



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikan laporan proposal Perancangan Arsitektur 7 yang berjudul,

### **PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI KABUPATEN PASURUAN**

Sholawat serta salam kita junjungkan kepada Nabi Agung Muhammad Rasulullah SAW, semangat serta ajarannya menghantarkan ilham dan cahaya yang benerang sebagai pengingat bahwasannya Proposal ini hanyalah sebgaiian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan tugas akhir dari mata kuliah Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwasannya tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai penyusunan laporan proposal ini sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga krtik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini, akhir kata semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya Mahasiswa Arsitektur 17 Agusutus 1945 Surabaya.

Surabaya, 5 Januari 2023

Yang menyatakan



Mokhammad Iqbal Nawawi  
1441900074

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Fasilitas Ekonomi Kreatif (Creative Hub) di Kabupaten Pasuruan”. Tiada ungkapan lain selain bersyukur dan kata terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, untuk itu penulis ingin menyatakan terimakasih kepada :

1. Allah S.W.T yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua dan saudara penulis serta semua anggota keluarga besar yang telah memberikan segalanya kepada penulis berupa do’a, dukungan moril hingga materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku ketua program studi arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan arahan serta bimbingan dalam pengerjaan laporan ini. Terimakasih telah membimbing penulis dengan sabar agar benar dan cepat dalam pengerjaan setiap progress tugas akhir ini.
5. Bapak Ir. Joko Santoso, MMT., IAI. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan masukan dan arahan-arahan, masukan yang bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen prodi arsitektur fakultas teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 prodi arsitektur yang selalu mendukung, membantu dan menyemangati penulis.
8. Semua pihak yang menjadi sumber dari karya tulis ini dari beberapa kedinasan perindustrian dan perdangan serta masyarakat Kabupaten Pasuruan.

## **PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI KABUPATEN PASURUAN**

Nama : Mokhammad Iqbal Nawawi  
Nbi : 1441900074  
Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.  
Pembimbing 2 : Ir. Joko Santoso, MMT., IAI.

### **Abstrak**

Salah satu jenis industri yang muncul di masa kini adalah ekonomi kreatif. Ekonomi kreatif telah dianggap sebagai industri vital di Indonesia karena berpotensi meningkatkan PDB nasional secara signifikan pada tahun 2019. Pada Festival Bekraf 2019, Kabupaten Pasuruan menjadi salah satu dari enam daerah yang menandatangani nota kesepakatan promosi ekonomi kreatif terutama dibidang fesyen, kuliner, dan iya. Jika infrastruktur dan fasilitasnya dapat ditingkatkan, potensi tersebut dapat direalisasikan sepenuhnya. Pendirian Fasilitas Ekonomi Kreatif Kabupaten Pasuruan diharapkan dapat menjadi solusi untuk mewadahi para pelaku ekonomi kreatif agar dapat mengembangkan ide mereka menjadi usaha kreatif, sehingga dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi dan daya saing masyarakat Kabupaten Pasuruan. Bangunan yang menggabungkan arsitektur kontemporer ke dalam desainnya ini diharapkan dapat merepresentasikan ekonomi kreatif Kabupaten Pasuruan. Dengan memakai unsur-unsur yang ada di arsitektur kontemporer seperti, konsep ruang yang terbuka, gubahan massa yang ekspresif, fasad yang transparan dan bukaan yang besar, memperlihatkan struktur yang kokoh, sehingga bangunan ini akan menjadi bangunan yang identik dengan ekonomi kreatif di Kabupaten Pasuruan.

**Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Arsitektur Kontemporer, Kabupaten Pasuruan.**



## **DESIGN OF CREATIVE ECONOMY FACILITY (CREATIVE HUB) IN PASURUAN REGENCY**

Nama : Mokhammad Iqbal Nawawi  
Nbi : 1441900074  
Supervisor : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.  
Co-Supervisor : Ir. Joko Santoso, MMT., IAI.

### **Abstract**

One type of industry that has emerged in recent times is the creative economy. The creative economy has been considered a vital industry in Indonesia as it has the potential to significantly increase national PDB by 2019. At the 2019 Bekraf Festival, Pasuruan Regency became one of six regions that signed a memorandum of agreement on the promotion of the creative economy. Pasuruan Regency has the potential to develop the creative economy, especially in fashion, culinary, and craft. If the infrastructure and facilities can be improved, the potential can be fully realized. The establishment of the Pasuruan Regency Creative Economy Facility is expected to be a solution to accommodate creative economy actors in order to develop their ideas into creative businesses, so as to increase economic growth and competitiveness of the Pasuruan Regency community. The building, which incorporates contemporary architecture into its design, is expected to represent the creative economy of Pasuruan Regency. By using the elements of contemporary architecture, the concept of open space, expressive massing, transparent facades, and large openings, showing a solid structure, so that this building will become a building that is synonymous with the creative economy in Pasuruan Regency.

**Keywords: Creative Economy, Contemporary Architecture, Pasuruan Regency.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 MASALAH PERANCANGAN .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	5
1.4 BATASAN PROYEK.....	5
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
<b>BAB II DESKRIPSI PROYEK.....</b>	<b>7</b>
2.1 PENGERTIAN JUDUL.....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	8
2.1.2 Kualitas Pelayanan .....	8
2.2 TINJAUAN FUNGSI .....	8
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul .....	8
2.2.2 Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi) .....	9

2.2.3 Standar Perancangan .....	34
2.3 TINJAUAN LOKASI .....	42
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	42
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi.....	43
2.4 STUDI BANDING OBYEK SEJENIS .....	47
2.4.1 Obyek 1 .....	47
2.4.2 Obyek 2 .....	51
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding.....	56
2.5 KARAKTER OBYEK .....	58
2.6 TINJAUAN TEMA.....	59
2.6.1 Pengertian Tema.....	59
2.6.2 Interpretasi Tema.....	64
2.6.3 Studi Literatur / Banding Tema.....	65
2.6.4 Kesimpulan Studi Literatur / Banding Tema .....	67
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>69</b>
3.1 ALUR PEMIKIRAN .....	69
3.2 PENJELASAN ALUR PEMIKIRAN.....	70
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN FASILITAS EKONOMI KREATIF (CREATIVE HUB) DI KABUPATEN PASURUAN .....</b>	<b>73</b>
4.1 ANALISA EKSTERNAL.....	73
4.1.1 Studi Pemilihan Lokasi .....	73
4.1.2 Karakter Lokasi dan Tapak .....	75
4.1.3 Analisa Tapak Terpilih.....	75
4.2 ANALISA INTERNAL.....	84
4.2.1 Penetapan Pengguna Bangunan.....	84
4.2.2 Analisa Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	86
4.2.3 Organisasi Ruang .....	104
4.2.4 Analisa Struktur Bangunan .....	104
4.2.5 Analisa Utilitas Pada Bangunan .....	108

<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI .....</b>	<b>113</b>
5.1 KONSEP DASAR .....	113
5.1.1 Konsep Penataan Tapak .....	114
5.1.2 Konsep Bangunan .....	119
5.2 TRANSFORMASI KONSEP .....	130
5.2.1 Tema / Pendekatan Perancangan .....	130
5.2.2 Ide Bentuk .....	132
5.2.3 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak .....	133
<b>BAB VI HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>135</b>
6.1 PENATAAN SITEPLAN DAN BLOCKPLAN.....	135
6.2 POTONGAN KAWASAN.....	136
6.3 TAMPAK KAWASAN.....	136
6.4 LANDSCAPING.....	137
6.5 PEMANFAATAN LAHAN .....	138
6.6 UTILITAS KAWASAN .....	138
6.7 DESAIN BANGUNAN.....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>142</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>143</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 nama-nama jenis usaha industri kuliner .....	17
Tabel 2. 2 Nama-Nama Jenis Usaha Industri Fesyen.....	19
Tabel 2. 3 Nama-Nama Jenis Usaha Industri Kerajinan .....	21
Tabel 2. 4 Struktural Kebutuhan Seni Pertunjukan .....	22
Tabel 2. 5 Pemetaan Permasalahan Untuk Penentuan Prioritas dan Sasaran Pembangunan Daerah.....	40
Tabel 2. 6 Faktor Internal dan Eksternal .....	40
Tabel 2. 7 Faktor Internal dan Eksternal .....	40
Tabel 2. 8 Arah Kebijakan Renstra Disperindag Kabupaten Pasuruan .....	42
Tabel 2. 9 Kesimpulan Studi Banding .....	58
Tabel 2. 10 Psikologi Warna .....	63
Tabel 2. 11 Penerapan Tema Arsitektur Kontemporer Pada Konsep Perancangan	64
Tabel 2. 12 Kesimpulan Studi Banding (Sumber : Hasil Analisis).....	67
Tabel 4. 1 Penilaian Alternatif Tapak .....	74
Tabel 4. 2 Asumsi Jumlah Pengelola .....	85
Tabel 4. 3 Karakter Pemakai.....	85
Tabel 4. 4 Analisa Aktivitas Pengguna danKebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	89
Tabel 4. 5 Besaran Unit Operasional .....	94
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Co-Working Space.....	96
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Makerspace .....	99
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Pameran dan Apresiasi.....	101
Tabel 4. 9 Besaran Ruang Unit Kegiatan Servis .....	102
Tabel 4. 10 Besaran Ruang Fasilitas Parkir .....	103
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Besaran Ruang Keseluruhan .....	103
Tabel 5. 1 Konsep Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Pada Bangunan...	122
Tabel 5. 2 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	125
Tabel 5. 3 Penerapan Prinsip Tema Arsitektur Kontemporer Pada Konsep Perancangan .....	131



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Pendapatan Ekonomi Kreatif 2010 – 2019 .....	1
Gambar 1. 2 Komposisi Penduduk Kabupaten Pasuruan Menurut Generasi, 2020..3	
Gambar 2. 1 BEKRAF memberi fasilitasi untuk mengembangkan Ekraf di Indonesia (Sumber : Opus Creative Economy Outlook Indonesia, 2019).....	11
Gambar 2. 2 Keunggulan Ekonomi Kreatif (Sumber : Opus Creative Economy Outlook Indonesia, 2019).....	12
Gambar 2. 3 3 Kontribusi PDB Ekonomi Kreatif Menurut Subsektor (Sumber : Opus Creative Economy Outlook Indonesia, 2019) .....	13
Gambar 2. 4 Kendala yang di Hadapi Pelaku Industri Kreatif (Sumber : Badan Pusat Statistik 2018).....	14
Gambar 2. 5 Aneka Produk Makanan dan Minuman Kabupaten Pasuruan (Sumber : Foto Pribadi).....	18
Gambar 2. 6 Aneka Produk Pakaian, Tas, Sepatu Kabupaten Pasuruan (Sumber : Foto Pribadi).....	20
Gambar 2. 7 Aneka Produk Kerajinan Kabupaten Pasuruan (Sumber : Foto Pribadi) .....	21
Gambar 2. 8 Standar Ukuran Meja Pelayanan (Sumber : Neufert Architect Data).28	
Gambar 2. 9 Standar Persyaratan Ruang Pengelola (Sumber : Julius Panero, Human Dimension & Interior Space) .....	28
Gambar 2. 10 Sirkulasi Ruang Pameran (Sumber : Julius Panero, Human Dimension & Interior Space).....	29
Gambar 2. 11 Standar Persyaratan Ruang Pelatihan (Sumber : Neufert Architect Data).....	29
Gambar 2. 12 Gambar 2.9 Macam-Macam bentuk Stage (Sumber : Neufert Architect Data).....	30
Gambar 2. 13 Antopemetrik Lebar Sirkulasi (Sumber : Julius Panero, Human Dimension & Interior Space) .....	30
Gambar 2. 14 Standar Persyaratan Ruang Perpustakaan (Sumber : Neufert Architect Data).....	31
Gambar 2. 15 Standar Persyaratan Ruang Pengembangan Publik (Sumber : Neufert Architect Data).....	34
Gambar 2. 16 Letak dan Batas Wilayah Kabupaten Pasuruan (Sumber : Bappeda, 2017) .....	43
Gambar 2. 17 Kondisi Topografi Kabupaten Pasuruan (Sumber : Bappeda, 2017)45	
Gambar 2. 18 Kondisi Jenis Tanah Kabupaten Pasuruan (Sumber : Bappeda, 2017) .....	46

Gambar 2. 19 Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Kabupaten Pasuruan (Sumber : <a href="http://industrikabupatenpasuruan.blogspot.com/2014/12/pasuruan-industrial-land-for-sale.html">http://industrikabupatenpasuruan.blogspot.com/2014/12/pasuruan-industrial-land-for-sale.html</a> ) .....	46
Gambar 2. 20 Jakarta Creative Hub - Program (Sumber : <a href="https://www.wego.co.id/berita/jakarta-creative-hub/">https://www.wego.co.id/berita/jakarta-creative-hub/</a> ) .....	47
Gambar 2. 21 Area Foyeer dan Ruang Pelayanan (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	47
Gambar 2. 24 Kegiatan Pelatihan Pada Ruang Kelas Jakarta Creative Hub (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	48
Gambar 2. 23 Corridor Jakarta Creative Hub – Co-Office (Sumber : <a href="https://www.wego.co.id/berita/jakarta-creative-hub/">https://www.wego.co.id/berita/jakarta-creative-hub/</a> .....	48
Gambar 2. 22 Co-Office, Kantor Bersubsidi Yang Disediakan di Jakarta Creative Hub (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	48
Gambar 2. 25 Jakarta Creative Hub Koleksi Buku dan Tempat Baca (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	49
Gambar 2. 26 Jakarta Creative Hub Ruang Produksi (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	49
Gambar 2. 27 Jakarta Creative Hub - Cafe (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	50
Gambar 2. 28 Jakarta Creative Hub Ruang Pameran (Sumber : <a href="http://jakartacreativehub.com/">http://jakartacreativehub.com/</a> ).....	50
Gambar 2. 29 Bandung Creative Hub (Sumber : <a href="http://www.bch.my.id/">http://www.bch.my.id/</a> ).....	51
Gambar 2. 30 Bandung Creative Hub Lantai Basement (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018 .....	52
Gambar 2. 31 Bandung Creative Hub Lantai 1 (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018).....	52
Gambar 2. 32 Bandung Creative Hub Ruang Makerspace (Sumber : <a href="http://gearified.net/blog/2014/10/25/indoestri-makerspace">http://gearified.net/blog/2014/10/25/indoestri-makerspace</a> ) .....	53
Gambar 2. 33 Bandung Creative Hub Lantai 2 (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018).....	53
Gambar 2. 34 Bandung Creative Hub Lantai 3 (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018 .....	54
Gambar 2. 35 Bandung Creative Hub Lantai 3 (Sumber : <a href="https://www.detik.com/jabar/bisnis/d-6126206/">https://www.detik.com/jabar/bisnis/d-6126206/</a> ).....	55
Gambar 2. 37 Bandung Creative Hub Ruang Kelas Jahit dan Fashion (Sumber : <a href="http://www.bch.my.id">http://www.bch.my.id</a> ) .....	55
Gambar 2. 36 Bandung Creative Hub Lantai 4 (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018).....	55
Gambar 2. 38 Bandung Creative Hub Ruang Animasi dan Studio Musik (Sumber : <a href="http://www.bch.my.id">http://www.bch.my.id</a> ) .....	56

Gambar 2. 39 Bandung Creative Hub Lantai Rooftop (Sumber : Dinas Perindustrian dan Kebudayaan Kota Bandung Bidang Ekonomi Kreatif, 2018.....	56
Gambar 2. 40 Sifat-Sifat Bentuk (Sumber : Francis D.K Ching, 1996, hal 35).....	60
Gambar 2. 41 Grid Dasar Tubuh Manusia (Sumber : Francis D.K Ching, 1996, hal 317.....	61
Gambar 2. 42 Kelompok Warna (Sumber : <a href="https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/">https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/</a> ).....	61
Gambar 2. 43 Elemen-Element Material Bangunan (Sumber : Hasil Analisis) .....	63
Gambar 2. 44 Potato Head Bali (Sumber : Archdaily).....	65
Gambar 2. 45 Entrance Potato Head Bali (Sumber : Archdaily) .....	65
Gambar 2. 46 Perspektif Museum Tsunami Aceh (Sumber : Archdaily) .....	66
Gambar 2. 47 Lorong Cerobong dan Jembatan Harapan (Sumber : Archdaily) .....	66
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pemikiran (Sumber : Hasil Analisis) .....	69
Gambar 4. 1 Alternatif Tapak 1 (Sumber : Google Earth).....	73
Gambar 4. 2 Alternatif Tapak 2 (Sumber : Google Earth).....	73
Gambar 4. 1 Alternatif Tapak 1 (Sumber : Google Earth).....	73
Gambar 4. 3 Pencapaian Pada Site (Sumber : Hasil Analisa)Jl. Raya Pantura.....	75
Gambar 4. 4 Alur Sirkulasi Eksisting Luar Tapak (Sumber : Hasil Analisa)Jl. Rembang Industri .....	76
Gambar 4. 5 View Dalam Tapak ke Luar (Sumber : Hasil Analisa) .....	76
Gambar 4. 6 View Luar Tapak Ke Dalam (Sumber : Hasil Analisa).....	77
Gambar 4. 7 Akses Masuk pada Tapak (Sumber : Hasil Analisa).....	77
Gambar 4. 8 Analisa Parkir pada Tapak (Sumber : Hasil Analisa) .....	78
Gambar 4. 9 Analisa Lansekap pada Tapak (Sumber : Hasil Analisa) .....	78
Gambar 4. 10 Drainase pada Tapak (Sumber : Hasil Analisa) .....	79
Gambar 4. 11 Sumber Kebisingan pada Tapak (Sumber : Hasil Analisa).....	79
Gambar 4. 12 Tiang listrik dan Lampu Jalan Sekitar Tapak (Sumber : Hasil Analisa) .....	80
Gambar 4. 13 Jumlah Air Hujan di Kabupaten Pasuruan tahun 2019 (Sumber : <a href="https://pasuruankab.bps.go.id/">https://pasuruankab.bps.go.id/</a> ).....	81
Gambar 4. 14 Angin Muson Barat dan Timur (Sumber : <a href="https://www.pakmono.com/">https://www.pakmono.com/</a> ).....	81
Gambar 4. 15 Efek Angin Muson Barat dan Timur pada Site (Sumber : Hasil Analisis).....	82
Gambar 4. 16 Efek Pergerakan Matahari pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis) .....	82
Gambar 4. 16 Efek Pergerakan Matahari pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis) .....	82
Gambar 4. 17 Analisis Zoning Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis) .....	83
Gambar 4. 18 Organisasi Ruang (Sumber : Hasil Analisis).....	104

Gambar 4. 19 Pondasi Tiang Pancang (Sumber : <a href="https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/">https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/</a> ) .....	105
Gambar 4. 20 Batu Bata Ringan (hebel) (Sumber : <a href="https://www.cahayabangun.com/product/bata-ringan/">https://www.cahayabangun.com/product/bata-ringan/</a> ) .....	106
Gambar 4. 21 Koridor Sebuah Bangunan (Sumber : <a href="https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/koridor/">https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/koridor/</a> ).....	106
Gambar 4. 22 Sirkulasi Vertikal (Sumber : <a href="https://www.aoyamaindonesia.com/article/pengenalan-lift">https://www.aoyamaindonesia.com/article/pengenalan-lift</a> ) .....	107
Gambar 4. 23 Eskalator Pada Salah Satu Bangunan (Sumber : <a href="https://eastgylet.co.id/fungsi-eskalator-secara-umum-dan-fungsi-setiap">https://eastgylet.co.id/fungsi-eskalator-secara-umum-dan-fungsi-setiap</a> ) .....	
Gambar 4. 24 Lift Pada Salah Satu Bangunan (Sumber : <a href="https://www.aoyamaindonesia.com/article/pengenalan-lift">https://www.aoyamaindonesia.com/article/pengenalan-lift</a> ) .....	108
Gambar 4. 25 Sistem Down Feed (Sumber : <a href="https://lingkunganitats.wordpress.com/2016/10/26/sistem-penyediaan-air-bersih-pada-bangunan-gedung/">https://lingkunganitats.wordpress.com/2016/10/26/sistem-penyediaan-air-bersih-pada-bangunan-gedung/</a> ).....	109
Gambar 4. 26 Skema Sistem Distribusi Air Kotor (Sumber : Hasil Analisis) .....	109
Gambar 4. 27 Penghawaan Buatan (Sumber : <a href="http://probohindarto.wordpress.com">Probohindarto.wordpress.com</a> ) ....	110
Gambar 4. 28 Sistem Keamanan CCTV (Sumber : <a href="https://www.rgsecuritygroup.com/cctv-systems/cctv-systems-box/">https://www.rgsecuritygroup.com/cctv-systems/cctv-systems-box/</a> ).....	111
Gambar 4. 29 Sistem Pemadam Kebakaran (Sumber : <a href="http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/">http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/</a> ) .....	112
Gambar 4. 30 Skema Sistem Penangkal Petir (Sumber : Hasil Analisis) .....	112
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	114
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	114
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	114
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	114
Gambar 5. 2 Konsep Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	115
Gambar 5. 2 Konsep Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	115
Gambar 5. 2 Konsep Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	115
Gambar 5. 2 Konsep Konsep Dasar (Sumber : Hasil Analisis).....	115
Gambar 5. 3 Konsep Pemanfaatan Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis).....	116
Gambar 5. 3 Konsep Pemanfaatan Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis).....	116
Gambar 5. 3 Konsep Pemanfaatan Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis).....	116
Gambar 5. 3 Konsep Pemanfaatan Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis).....	116
Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian dan Entrance Pada Tapak (Sumber : Hasil Analisis) .....	116

Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian dan Entrance Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	116
Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian dan Entrance Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	116
Gambar 5. 4 Konsep Pencapaian dan Entrance Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	116
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak ( <i>Sumber: Hasil Analisis</i> )	117
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak ( <i>Sumber: Hasil Analisis</i> )	117
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak ( <i>Sumber: Hasil Analisis</i> )	117
Gambar 5. 5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak ( <i>Sumber: Hasil Analisis</i> )	117
Gambar 5. 6 Konsep View Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 6 Konsep View Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 6 Konsep View Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 6 Konsep View Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 7 Area Parkir Pengelola ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 7 Area Parkir Pengelola ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 7 Area Parkir Pengelola ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 7 Area Parkir Pengelola ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	118
Gambar 5. 8 Area Parkir Pengunjung ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 8 Area Parkir Pengunjung ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 8 Area Parkir Pengunjung ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 8 Area Parkir Pengunjung ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 9 Konsep Lansekap Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 9 Konsep Lansekap Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 9 Konsep Lansekap Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 9 Konsep Lansekap Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 10 Sistem Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 10 Sistem Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 10 Sistem Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 10 Sistem Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	119
Gambar 5. 11 Konsep Jaringan Listrik Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	120
Gambar 5. 11 Konsep Jaringan Listrik Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	120
Gambar 5. 11 Konsep Jaringan Listrik Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	120
Gambar 5. 11 Konsep Jaringan Listrik Pada Tapak ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	120
Gambar 5. 12 Sirkulasi Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	125
Gambar 5. 12 Sirkulasi Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	125
Gambar 5. 12 Sirkulasi Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	125
Gambar 5. 12 Sirkulasi Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	125
Gambar 5. 13 Massa Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	127



Gambar 5. 13 Massa Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	127
Gambar 5. 13 Massa Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	127
Gambar 5. 13 Massa Pada Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	127
Gambar 5. 14 Penerapan Unsur-Unsur Arsitektur Kontemporer ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ).....	128
Gambar 5. 14 Penerapan Unsur-Unsur Arsitektur Kontemporer ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ).....	128
Gambar 5. 14 Penerapan Unsur-Unsur Arsitektur Kontemporer ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ).....	128
Gambar 5. 14 Penerapan Unsur-Unsur Arsitektur Kontemporer ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ).....	128
Gambar 5. 15 Pondasi Tiang Pancang ( <i>Sumber : <a href="https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/">https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/</a></i> ) .....	129
Gambar 5. 15 Pondasi Tiang Pancang ( <i>Sumber : <a href="https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/">https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/</a></i> ) .....	129
Gambar 5. 15 Pondasi Tiang Pancang ( <i>Sumber : <a href="https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/">https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/</a></i> ) .....	129
Gambar 5. 15 Pondasi Tiang Pancang ( <i>Sumber : <a href="https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/">https://septiantoni.wordpress.com/2013/01/13/perhitungan-sederhana-perencanaan-pondasi-dalam/</a></i> ) .....	129
Gambar 5. 16 Konsep Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	130
Gambar 5. 16 Konsep Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	130
Gambar 5. 16 Konsep Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	130
Gambar 5. 16 Konsep Jaringan Air Bersih ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> ) .....	130
Gambar 5. 17 Konsep Penerapan Sistem Pencahayaan Alami ( <i>Sumber : <a href="https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html">https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html</a></i> ) .....	131
Gambar 5. 17 Konsep Penerapan Sistem Pencahayaan Alami ( <i>Sumber : <a href="https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html">https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html</a></i> ) .....	131
Gambar 5. 17 Konsep Penerapan Sistem Pencahayaan Alami ( <i>Sumber : <a href="https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html">https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html</a></i> ) .....	131
Gambar 5. 17 Konsep Penerapan Sistem Pencahayaan Alami ( <i>Sumber : <a href="https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html">https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami.html</a></i> ) .....	131
Gambar 5. 18 Penerapan Sistem Pencahayaan Buatan ( <i>Sumber : <a href="https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/">https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/</a></i> )	131
Gambar 5. 18 Penerapan Sistem Pencahayaan Buatan ( <i>Sumber : <a href="https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/">https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/</a></i> )	131

Gambar 5. 18 Penerapan Sistem Pencahayaan Buatan ( <i>Sumber : <a href="https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/">https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/</a></i> )	131
Gambar 5. 18 Penerapan Sistem Pencahayaan Buatan ( <i>Sumber : <a href="https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/">https://www.destinationlighting.com/fliptheswitch/lighting-temperature-guide/</a></i> )	131
Gambar 5. 19 Konsep Penerapan Sistem Penghawaan ( <i>Sumber : <a href="https://arsitekinterior.com/">https://arsitekinterior.com/</a></i> )	132
Gambar 5. 19 Konsep Penerapan Sistem Penghawaan ( <i>Sumber : <a href="https://arsitekinterior.com/">https://arsitekinterior.com/</a></i> )	132
Gambar 5. 19 Konsep Penerapan Sistem Penghawaan ( <i>Sumber : <a href="https://arsitekinterior.com/">https://arsitekinterior.com/</a></i> )	132
Gambar 5. 19 Konsep Penerapan Sistem Penghawaan ( <i>Sumber : <a href="https://arsitekinterior.com/">https://arsitekinterior.com/</a></i> )	132
Gambar 5. 20 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran ( <i>Sumber : <a href="http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/">http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/</a></i> )	133
Gambar 5. 20 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran ( <i>Sumber : <a href="http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/">http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/</a></i> )	133
Gambar 5. 20 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran ( <i>Sumber : <a href="http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/">http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/</a></i> )	133
Gambar 5. 20 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran ( <i>Sumber : <a href="http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/">http://nusantaratraisser.co.id/responsiveweb/blog/2020/04/20/sistem-proteksi-kebakaran/</a></i> )	133
Gambar 5. 21 Konsep Ide Bentuk Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	135
Gambar 5. 21 Konsep Ide Bentuk Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	135
Gambar 5. 21 Konsep Ide Bentuk Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	135
Gambar 5. 21 Konsep Ide Bentuk Bangunan ( <i>Sumber : Hasil Analisis</i> )	135
Gambar 5. 22 Zoning Horizontal ( <i>Sumber : Hasil Pribadi</i> )	136
Gambar 5. 22 Zoning Horizontal ( <i>Sumber : Hasil Pribadi</i> )	136
Gambar 5. 22 Zoning Horizontal ( <i>Sumber : Hasil Pribadi</i> )	136
Gambar 5. 22 Zoning Horizontal ( <i>Sumber : Hasil Pribadi</i> )	136
Gambar 5. 23 Zoning Vertikal ( <i>Sumber : Hasil Pribadi</i> )	136
Gambar 6. 1 Penataan Siteplan dan Blockplan	138
Gambar 6. 2 Potongan Kawasan	139
Gambar 6. 3 Tampak Kawasan	140
Gambar 6. 4 Landscaping	140
Gambar 6. 5 Pemanfaatan Lahan	141
Gambar 6. 6 Utilitas Kawasan	142