

**STRATEGI KOMUNIKASI JAWA POS TV DALAM  
MENINGKATKAN KUALITAS TAYANGAN PADA  
KEBIJAKAN MIGRASI SIARAN ANALOG KE DIGITAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Indriani Iska Ningrum  
NBI. 1151900126**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**STRATEGI KOMUNIKASI JAWA POS TV DALAM  
MENINGKATKAN KUALITAS TAYANGAN PADA  
KEBIJAKAN MIGRASI SIARAN ANALOG KE DIGITAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**






**Indriani Iska Ningrum  
NBI.1151900126**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana :

Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si** (  )  
Ketua
2. **Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,** (  )  
**M.Med.Kom**  
Anggota
3. **Dr.Teguh Priyo Sadono, M.Si** (  )  
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



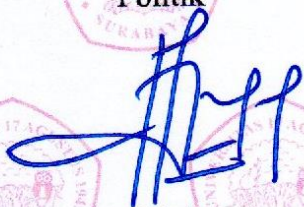
**Dr.Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120.87.0103

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Indriani Iska Ningrum  
NBI : 1151900126  
Judul : Strategi Komunikasi Jawa Pos TV Dalam Meningkatkan Kualitas Tayangan Pada Kebijakan Migrasi Siaran Analog ke Digital

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.**  
NPP. 20120.87.0103

Surabaya, 26 Juni 2023  
Disetujui Oleh Dosen Pembimbing



**Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**  
NPP. 20150.18.0789

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indriani Iska Ningrum  
NBI : 1151900126  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Strategi Komunikasi Jawa Pos TV Dalam Meningkatkan Kualitas Tayangan Pada Kebijakan Migrasi Siaran Analog ke Digital

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan



**Indriani Iska Ningrum**  
**NBI. 1151900126**



U N I V E R S I T A S  
**17 AGUSTUS 1945**  
S U R A B A Y A

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
JL. SEMOLOWARU 45  
SURABAYATLP. 031 593 1800  
(EX 311)  
EMAIL: PERPUS@UNTAG-  
SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama** : **Indriani Iska Ningrum**  
**NBI** : **1151900126**  
**Fakultas** : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Program Studi** : **Ilmu Komunikasi**  
**Jenis Karya** : **Skripsi**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

**“Strategi Komunikasi Jawa Pos TV Dalam Meningkatkan Kualitas Tayangan Pada Kebijakan Migrasi Siaran Analog ke Digital”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty-Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 26 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Indriani Iska Ningrum  
**NBI. 1151900126**

## **ABSTRACT**

*Migration policies from analog to digital broadcasts have been implemented in Indonesia. The migration of analog to digital broadcasts or the analog switch off indirectly makes many broadcast providers try to improve broadcast quality. This applies to one of the broadcast providers, namely Jawa Pos TV. The development of digital broadcasting technology brings a myriad of benefits that can not only be felt by broadcasters, but also by the public who benefit from this digital broadcast migration. Based on the policies set by the government, the researcher used a qualitative research method with a case study approach to obtain detailed data from broadcast providers directly using data collection techniques through interviews, documentation, observation, and literature study. Therefore, this research will look at the strategy used by Jawa Pos TV in improving broadcast quality in the policy of migrating analogue to digital broadcasts. The strategy is seen using the theory of communication strategy which will explain how to plan, organize, implement, and supervise. Through this it will be seen how Jawa Pos TV receives technological updates from analog to digital broadcasts.*

**Keywords** : *Migration, Analog Switch Off, Jawa Pos TV*

## ABSTRAK

Kebijakan untuk migrasi dari siaran analog ke digital sudah diberlakukan di Indonesia. Adanya migrasi siaran analog ke digital atau analog switch off tersebut secara tidak langsung membuat banyak penyelenggara siaran berupaya untuk meningkatkan kualitas tayangan. Hal tersebut berlaku pada salah satu penyedia siaran yaitu Jawa Pos TV. Perkembangan teknologi siaran digital membawa segudang manfaat yang tidak hanya bisa dirasakan oleh penyelenggara siaran saja, melainkan masyarakat juga merasakan manfaat dari migrasi siaran digital ini. Berdasarkan dengan adanya kebijakan yang ditetapkan oleh pemerintah tersebut peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk memperoleh data secara rinci dari penyedia siaran secara langsung dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, observasi, dan studi pustaka. Maka dari itu, pada penelitian ini akan terlihat bagaimana strategi yang digunakan Jawa Pos TV dalam meningkatkan kualitas tayangan pada kebijakan migrasi siaran analog ke digital. Strategi tersebut dilihat menggunakan teori strategi komunikasi yang akan menjelaskan mengenai bagaimana perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Melalui hal tersebut maka akan terlihat bagaimana Jawa Pos TV menerima pembaharuan teknologi dari siaran analog ke digital tersebut.

**Kata Kunci** : Migrasi, *Analog Switch Off*, Jawa Pos TV



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat yang berlimpah dengan diberikan kesehatan, kekuatan, dan berkah yang melimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang diteliti dengan judul “Strategi Peningkatan Kualitas Tayangan Jawa Pos TV Pada Kebijakan Migrasi Analog ke Digital” ini digunakan sebagai syarat utama untuk memperoleh gelar akademik Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Tanpa adanya dukungan dari kuasa Allah SWT dan motivasi dari teman serta kerabat peneliti, skripsi ini belum tentu dapat berjalan dengan baik dan lancar sampai akhir. Besar harapan dari peneliti agar penelitian ini dapat bermanfaat untuk memberikan ilmu baru serta referensi bagi peneliti lain yang nantinya akan melakukan penelitian yang serupa.

Tentunya dalam penulisan skripsi ini, banyak kekurangan yang tidak disadari dan tidak disengaja, namun peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini, tidak lepas bantuan, bimbingan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak.

1. Dr. Dra. Ayun Maduwiniarti, MP selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M. Med. Kom selaku Kepala program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Merry Tri Fridha Palupi, M.Si selaku pembimbing pertama, terima kasih telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, dan kesabaran dalam membimbing pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA selaku pembimbing kedua, terima kasih telah memberikan bimbingan pada pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
5. Dinda Lisna Amilia, S.Sos, MA selaku dosen kesayangan saya yang selalu membantu saya pada saat mengalami kesulitan dan selalu memberikan dukungan yang sangat berharga sehingga saya bisa semangat dan bangkit untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
6. Seluruh jajaran akademik, kemahasiswaan, perpustakaan, dan staff administrasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

7. Ibu saya Kasening dan Ayah saya Ismed yang selalu memberikan dukungan sejak awal perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepercayaan serta do'a yang tiada henti dipanjatkan dan semangat yang diberikan membuat saya bisa berada di titik ini.
8. Adik saya Reynaldy Islevan Linri yang selalu menjadi teman mengobrol saya pada saat saya mengalami kesulitan. Terima kasih sudah menjadi adik yang baik dan menolong kakaknya waktu kesusahan.
9. Seluruh narasumber wawancara dari Jawa Pos TV yaitu Bapak Ibnu Yunianto, Guntur Narapesada, Conny Lustamana, Slamet Riwayadi, dan Mirza Ghulam yang sudah meluangkan waktu dan memberikan keterangan serta data yang digunakan dalam penulisan skripsi ini.
10. Seluruh teman yang menemani saya untuk dokumentasi wawancara yaitu Pranata Shukma Rayi, Nur Syarifah Addawiyah, dan Tio Fernida Siregar yang cepat dan tanggap dalam menanggapi ajakan saya untuk membantu dokumentasi proses wawancara.
11. Sahabat sekaligus saudara saya semasa SMA hingga kini yaitu Ayu Andari Putri, Tio Fernida Siregar, dan Nur Syarifah Addawiyah yang selalu menjadi pendukung saya di setiap waktu dan menjadi saudara yang saya banggakan.
12. Teman – teman perjuangan di perkuliahan dari awal semester hingga akhir yaitu Siti Masruroh, Yashica Ulya Navindri, Cindy Meilania, Fikry Anantha, dan Gerry Satria. Terima kasih sudah menjadi teman berjuang yang selalu satu kelas dari awal maba sampai semester akhir.
13. Teman – teman pejuang *broadcast* pada grup bintang yaitu Ghea, Jeje, Shukma, dan Adel. Terima kasih selalu menemani dan menyemangati satu sama lain.
14. Teman curhat random saya M. Wahyu Dwi Firmansyah yang selalu 24/7 membalas chat saya seperti simsimi. Terima kasih sudah selalu mendengarkan keluhan saya setiap saat dan menjadi teman yang baik.
15. Harry Styles dan Bright Vachirawit yang walaupun sosoknya tidak ada didepan saya, namun selalu menemani saya dalam pikiran untuk mengerjakan skripsi lewat karya film maupun musik yang sudah dia buat. Karya yang mampu menghibur saya dan menjadi sumber pembangkit mood.
16. Tentunya Taylor Swift, Selena Gomez, The 1975, dan BLACKPINK yang selalu menemani saya saat mengerjakan skripsi melalui karya musiknya.
17. Teman seperjuangan bimbingan yaitu Victor, Diana, Nastiti, Vawqa, dan Kim yang selalu bersama untuk bimbingan sehingga semuanya bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu.

18. Teman – teman dari Ilmu Komunikasi yang ikut serta membantu memberikan saran dan menemani mengerjakan skripsi yaitu Kevin, Dinda, Mas Yudhis, Andre, Dika, Vinda, Mas Andi, dan Dimas. Serta teman – teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terima kasih sudah selalu support saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
19. Terima kasih kepada diri saya sendiri Indriani Iska Ningrum yang telah mampu melewati banyak rintangan dan hambatan dalam pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Walaupun masih banyak sekali rintangan kedepannya tetapi harus semangat untuk terus maju kedepan.
20. Serta tak henti – hentinya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak terlibat yang tidak dapat disebutkan satu-persatu oleh peneliti yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi hingga selesai.

Sidoarjo, 18 Juni 2023

Penulis,

Indriani Iska Ningrum

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT</b> .....	<i>vi</i>
<b>ABSTRAK</b> .....	<i>vii</i>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<i>xiii</i>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<i>xiv</i>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<i>1</i>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	<i>1</i>
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	<i>5</i>
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	<i>5</i>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	<i>6</i>
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	<i>6</i>
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	<i>6</i>
1.5.2 Manfaat Praktis.....	<i>6</i>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<i>7</i>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	<i>7</i>
<b>2.2 Landasan Teori</b> .....	<i>14</i>
2.2.1 Teori Strategi Komunikasi.....	<i>14</i>
<b>2.3 Landasan Konseptual</b> .....	<i>15</i>
2.3.1 Televisi Analog .....	<i>15</i>
2.3.2 Televisi Digital .....	<i>16</i>
2.3.3 Peningkatan Kualitas Tayangan.....	<i>17</i>
<b>2.4 Kerangka Pemikiran</b> .....	<i>20</i>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<i>21</i>
<b>3.1 Pendekatan Penelitian</b> .....	<i>21</i>
<b>3.2 Jenis Penelitian</b> .....	<i>22</i>
<b>3.3 Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	<i>23</i>
3.3.1 Subjek Penelitian .....	<i>23</i>
3.3.2 Objek Penelitian .....	<i>24</i>
<b>3.4 Metode Pengumpulan Data</b> .....	<i>24</i>
3.4.1 Jenis Data .....	<i>24</i>

3.4.2	Teknik Pengumpulan Data .....	25
<b>3.5</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>27</b>
3.5.1	Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....	27
3.5.2	Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....	27
3.5.3	Penarikan Kesimpulan ( <i>Conclusions</i> ) .....	28
<b>3.6</b>	<b>Keabsahan Data.....</b>	<b>28</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>31</b>
<b>4.1</b>	<b>Deskripsi Objek Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>4.2</b>	<b>Hasil Penelitian dan Pembahasan .....</b>	<b>33</b>
4.2.1	Perencanaan ( <i>planning</i> ) .....	33
4.2.2	Pengorganisasian ( <i>organizing</i> ) .....	58
4.2.3	Pelaksanaan ( <i>actuating</i> ).....	64
4.2.4	Pengawasan / evaluasi ( <i>controlling</i> ) .....	70
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>73</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>73</b>
<b>5.2</b>	<b>Rekomendasi.....</b>	<b>74</b>
5.2.1	Rekomendasi Teoritis .....	74
5.2.2	Rekomendasi Praktis .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>79</b>
	Lampiran 1. Daftar Pertanyaan.....	79
	Lampiran 2. Transkrip Wawancara .....	85
	Lampiran 3. Dokumentasi .....	144
	Lampiran 4. Lembar Perintah Revisi Penguji 1 .....	145
	Lampiran 5. Lembar Perintah Revisi Penguji 2 .....	146
	Lampiran 6. Lembar Perintah Revisi Penguji 3.....	147
	Lampiran 7. Hasil Turnitin.....	148
	Lampiran 8. Lembar Bimbingan .....	151

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pita Frekuensi Transformasi Digital .....	3
Gambar 2. Alur Kerangka Pemikiran .....	20
Gambar 3. Lokasi Maps Jawa Pos TV .....	31
Gambar 4. Gedung Graha Pena .....	32
Gambar 5. Logo Jawa Pos TV .....	32
Gambar 6. Informasi Siaran Digital Melalui Televisi.....	34
Gambar 7. Maskot Digital dan Tagline Digital .....	34
Gambar 8. Penetapan Multiple ASO .....	35
Gambar 9. Siaran Dual Dengan Logo SBO dan Jawa Pos TV .....	36
Gambar 10. Wilayah Siaran Jawa Pos TV Area .....	44
Gambar 11. Wilayah Siaran Jawa Pos TV Area .....	45
Gambar 12. Alur Cara Kerja Metus .....	48
Gambar 13. Platform Siaran Digital Indonesia.....	58
Gambar 14. Siaran Analog Bersemut .....	65
Gambar 15. Siaran Digital Blank .....	65
Gambar 16. Siaran Digital Jernih .....	66
Gambar 17. Wawancara dengan Bapak Ibnu Yuniarto (Pimpinan Redaksi Jawa Pos TV) dan Bapak Guntur Narapesada (Wakil Pimpinan Redaksi Jawa Pos TV).....	85
Gambar 18. Wawancara dengan Bapak Conny Lustamana (Manager Teknis Jawa Pos TV).....	104
Gambar 19. Wawancara dengan Bapak Slamet Riwayadi (Koordinator Editor) ...	118
Gambar 20. Wawancara dengan Kak Mirza Ghulam (Presenter Program Jalan - Jalan Pagi - Pagi Jawa Pos TV).....	133
Gambar 21. Wawancara dengan Bapak Ibnu Yuniarto (Pimpinan Redaksi Jawa Pos TV) melalui pesan suara WhatsApp.....	139

## **DAFTAR TABEL**

Table 1. Penelitian Terdahulu .....	7
Table 2. Subjek Penelitian.....	23
Table 3. Biaya Siar Setiap Bulan.....	41
Table 4. Daftar Sewa Pemegang Mux .....	43
Table 5. Indeks Kualitas Siaran KPI Program Berita .....	51
Table 6. Indeks Kualitas Siaran KPI Program Talkshow .....	52
Table 7. Indeks Kualitas Siaran KPI Program Anak .....	53
Table 8. Indeks Kualitas Siaran KPI Program Anak .....	54
Table 9. Indeks Kualitas Siaran KPI Program Religi .....	55
Table 10. Daftar Wilayah Siar Jawa Pos TV .....	69