

**PERSEPSI MAHASISWA PADA USER INTERFACE TIRTO DI  
PEMINATAN NEW MEDIA ANGGKATAN 2019 DI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**ALYA NURUL IZZAH**

**1151900071**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2023**

**PERSEPSI MAHASISWA PADA USER INTERFACE TIRTO DI  
PEMINATAN NEW MEDIA ANGKATAN 2019 DI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu  
Komunikasi**



**ALYA NURUL IZZAH**

**1151900071**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SURABAYA**

**2023**

**TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Alya Nurul Izzah

NBI : 1151900071

Judul : PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGGKATAN  
2019 PEMINATAN NEW MEDIA PADA USER INTERFACE DI MEDIA  
ONLINE TIRTO

Surabaya, 25 Juni 2023


**Mengetahui,**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

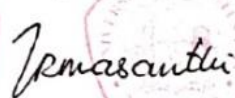
**Disetujui Oleh,**

Dosen Pembimbing



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120.87.0103



**Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA**

NPP. 20150.17.0753

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 27 Juli 2023 :

Dewan Penguji:

**Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA**

Ketua

**Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**

Anggota 1

**Muchammad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom**

Anggota 2

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120.87.0103

## LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Nama : Alya Nurul Izzah  
NBI : 1151900071  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : PERSEPSI MAHASISWA PADA *USER INTERFACE* TIRTO DI  
PEMINATAN *NEW MEDIA* ANGKATAN 2019 DI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 26 Juni 2023  
Yang Membuat Pernyataan

  
D13AKX428165676  
Alya Nurul Izzah

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (EXT. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALYA NURUL IZZAH.....  
NBI/ NPM : 1151900071.....  
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK.....  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI.....  
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

PERSEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI PEMINATAN  
NEW MEDIA PADA ANGKATAN 2019 DI UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945 SURABAYA PADA USER INTERFACE  
DI MEDIA ONLINE TIRTO.....

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty - Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA.....  
Pada tanggal : 3 JULI 2023.....

Yang Menyatakan,

ALYA NURUL IZZAH

\*Coret yang tidak perlu

## **ABSTRACT**

*This study discusses the perceptions of communication science students class of 2019 at the University of 17 August 1945 Surabaya. In particular, students who are majoring in new media and often pay attention to the user interface on Tirto's online media. The scope of this research is communication science students class of 2019 who are majoring in new media and often pay attention to the user interface on Tirto's online media. Using a qualitative descriptive research method, with the type of case study research, source triangulation as data validity, and using data collection techniques by interview. The results obtained are that researchers can find out how the perceptions of communication science students class of 2019 are taking specialization in new media and often pay attention to the user interface on Tirto's online media. One of them is that researchers can find out that the screen display in the form of the dark mode feature is the one that attracts the most attention and is the one most remembered by the interviewees. The conclusion in this study is that researchers can understand what the perceptions of 2019 students of communication science are like regarding the user interface in Tirto's online media.*

*Keywords: Perception, Tirto Online Media, User Interface*

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang persepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2019 di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Khususnya, mahasiswa yang mengambil peminatan *new media* dan kerap memperhatikan *user interface* pada media *online* Tirto. Ruang lingkup pada penelitian ini adalah mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2019 yang mengambil peminatan *new media* dan kerap memperhatikan *user interface* pada media *online* Tirto. Menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan jenis penelitian studi kasus, triangulasi sumber sebagai keabsahan data, dan menggunakan teknik pengambilan data dengan wawancara. Hasil yang didapatkan adalah peneliti dapat mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2019 yang mengambil peminatan *new media* dan kerap memperhatikan *user interface* pada media *online* Tirto. Salah satunya adalah peneliti dapat mengetahui bahwa tampilan layar berupa fitur *dark mode* adalah yang paling menarik perhatian dan menjadi yang paling diingat oleh narasumber. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah peneliti dapat memahami seperti apa persepsi mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2019 terkait *user interface* di media *online* Tirto.

Kata kunci: Media *Online* Tirto, Persepsi, *User Interface*



## KATA PENGANTAR

Dengan ucapan hamdalah, puji syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, keberkahan, serta hidayah-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "*PERSEPSI MAHASISWA PADA USER INTERFACE TIRTO DI PEMINATAN NEW MEDIA ANGKATAN 2019 DI UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA*" sebagai syarat memperoleh gelar akademik Strata-1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan tugas akhir ini banyak kekurangan, kendala, rintangan serta tantangan yang peneliti hadapi. Sehingga pada akhirnya peneliti bisa melaluinya berkat adanya bimbingan serta bantuan berupa spiritual, moral ataupun fisik dari berbagai pihak.

1. Kepada Allah Subhanahu Wata'ala atas berkat rahmat, karunia, dan ridho'-NYA peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Kepada Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
3. Kepada Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen wali peneliti yakni Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom yang telah membimbing, membantu, serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Kepada Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA selaku dosen pembimbing satu yang telah membimbing, membantu, serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Kepada Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing dua yang telah membimbing, membantu, serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Kepada Ayah Mochamad Taufiqurrohman, Ibu Anik Kurniawati, Andy Ray Muhammad, Ibu Sutilah, dan Ibu Fatimah selaku orang tua, saudara, dan nenek. Peneliti mengucapkan terima kasih atas dukungan, bantuan, dorongan, kasih sayang, do'a dan semangat yang tidak henti-hentinya diberikan untuk peneliti.
7. Kepada Bapak / Ibu dosen pengajar selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Kepada segenap staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

9. Kepada para narasumber yang telah membantu dan meluangkan waktu beserta pemikirannya untuk membantu jalannya penelitian, seperti Vira Amelia, Annisa Salsabila, Hanafi, Kevin Adi Nugraha, dan Windy Putri Ramadhani.
10. Kepada Irfani Trinisa Herdiyanti dan Vira Amelia selaku teman seperjuangan yang sangat berarti bagi penulis dalam menjalankan tugas akhir.
11. Kepada Muhammad Syahid Syarifudin, Tavana Yurens, dan Indriani Iska Ningrum yang telah membantu penulis dalam mengatur format skripsi.
12. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang selalu mendukung dan meyakinkan penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir.
13. Kepada berbagai Drama Korea yang telah menjadi hiburan bagi peneliti dan menemani lika-liku pengerjaan tugas akhir.
14. Kepada diri sendiri yang telah bersedia melewati segala macam rintangan dan hambatan untuk menyelesaikan tugas akhir.

Surabaya, 27 Juni 2023

Alya Nurul Izzah

## DAFTAR ISI

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II .....	8
KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori.....	16
2.3 Landasan Konseptual .....	17
2.3.1 Persepsi.....	17
2.3.2 <i>User Interface</i> .....	22
2.3.3 <i>Media Online Tirto</i> .....	23
2.4 Kerangka Pemikiran.....	23

<b>BAB III</b> .....	27
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	27
<b>3.1 Pendekatan Penelitian</b> .....	27
<b>3.2 Jenis Penelitian</b> .....	27
<b>3.3 Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	27
<b>3.3.1 Subjek</b> .....	27
<b>3.3.2 Objek</b> .....	27
<b>3.4 Metode Pengumpulan Data</b> .....	27
<b>3.4.1 Jenis Data</b> .....	27
<b>A. Data Primer</b> .....	27
<b>B. Data Sekunder</b> .....	28
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	28
<b>3.6 Teknik Analisis Data</b> .....	29
<b>3.7 Keabsahan Data</b> .....	29
<b>3.7.1 Triangulasi sumber</b> .....	29
<b>3.7.2 Triangulasi waktu</b> .....	29
<b>3.7.3 Triangulasi teori</b> .....	29
<b>BAB IV</b> .....	31
<b>PEMBAHASAN</b> .....	31
<b>3.8 Deskripsi Subjek / Objek Penelitian</b> .....	31
<b>3.8.1 Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....	31
<b>3.8.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian</b> .....	33
<b>3.8.3 Profil Narasumber Untuk Penelitian</b> .....	33
<b>3.9 Hasil Penelitian dan Pembahasan</b> .....	33
<b>3.9.1 Stimulasi/seleksi pada <i>User Interface</i> di <i>Media Online</i> Tirto</b> .....	33
<b>3.9.2 Pengelompokan <i>User Interface</i> Pada <i>Media Online</i> Tirto</b> .....	43
<b>3.9.3 Interpretasi-Evaluasi <i>User Interface</i> Pada <i>Media Online</i> Tirto</b> .....	52
<b>3.10 Pembahasan</b> .....	52
<b>BAB V</b> .....	63
<b>PENUTUP</b> .....	63
<b>3.11 Kesimpulan</b> .....	63

<b>3.12 Saran.....</b>	<b>63</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>8</b>
<b>Tabel 4. 1.3 Profil Narasumber Untuk Penelitian .....</b>	<b>33</b>

## **DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>23</b>
---	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Fitur pencarian secara light mode.....	2
Gambar 1. 2 Fitur pencarian secara dark mode di Tirto.id.....	3
Gambar 4.1 1 Tampilan user interface untuk pemilihan warna tone foto berita .....	31
Gambar 4.1 2 Tampilan user interface Tirto untuk pemilihan kata / kalimat.	32
Gambar 4.1 3 Tampilan user interface Tirto untuk fitur dark mode .....	32
Gambar 4.2.2 1 Tampilan layar untuk section di media online Tirto .....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN 1. Daftar Pertanyaan Wawancara .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN 2. Dokumentasi .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN 3. Lembar Perintah Revisi Penguji 1.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN 4. Lembar Perintah Revisi Penguji 2.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN 5. Lembar Perintah Revisi Penguji 3.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN 6. Hasil Turnitin .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN 7. Kartu Bimbingan Skripsi .....</b>	<b>76</b>