

**PENGARUH INOVASI RAGAM DAYA TARIK WISATA  
TERHADAP KEPUASAN PENGUNJUNG DI TAMAN  
PRESTASI KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Administrasi Publik



Disusun oleh:

**ERLIANA PUTRI FEBRIANTIE**  
**NBI 1111900038**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023**

**PENGARUH INOVASI RAGAM DAYA TARIK WISATA  
TERHADAP KEPUASAN PENGUNJUNG DI TAMAN  
PRESTASI KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Administrasi Publik**



**Disusun oleh:**

**ERLIANA PUTRI FEBRIANTIE  
NBI 1111900038**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2023**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

“Tidak akan ada hasil yang memungkiri sebuah usaha seseorang yang disertai  
doa orang tua”

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada ibu saya yang selalu menyemangati  
saya dalam setiap langkah yang saya jalani serta ayah saya yang telah  
mendukung saya untuk memulai perkuliahan meskipun beliau meninggalkan  
saya sebelum saya mencapai kelulusan tetapi kelulusan ini tetap  
dipersembahkan untuk membanggakannya. Tidak lupa adik saya serta seluruh  
keluarga besar saya yang selalu memberikan support saya dalam masa  
perkuliahan yang saya jalani. Dan untuk pria yang memberikan saya tempat  
berkeluh kesah selama perkuliahan hingga saat ini.

Terutama saya sangat tidak lupa berterimakasih untuk diri saya sendiri yang  
sudah kuat menjalani semua perjalanan yang cukup berat ini meskipun  
seringkali merasa tidak sanggup tetapi tetap bisa bangkit kembali untuk  
berjuang sampai detik-detik akhir perkuliahan ini.

Semangat berjuang bagi perempuan yang menjadi anak pertama dengan semua  
tanggung jawabnya.

**-Erliana Putri Febriantie-**

## RIWAYAT HIDUP

### Data Riwayat Hidup Mahasiswa

1. Nama lengkap : Erliana Putri Febriantie
2. Tempat tanggal lahir : Surabaya, 12 Februari 2001
3. Alamat : Jl. Dinoyo IX No.17C, Surabaya
4. Nomor telp : 082233223707
5. E-mail : erlianaputri2016@gmail.com
6. Pekerjaan : Admin Toko Pamy Pneumatic
7. Pengalaman organisasi : 1. Karang Taruna RT 02 (Bendahara)  
2. Lensa17 (Organisasi Fotografi)
3. Riwayat Pekerjaan : 1. PT Eigerindo Surabaya (2019)  
2. Pamy Pneumatic Surabaya (2020)
4. Publikasi ilmiah : -
5. Prestasi : Penerima Beasiswa (2022)

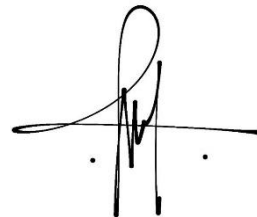


### PENDIDIKAN

- SDN Keputran VI Surabaya Tahun 2007 - 2013
- SMP Negeri 32 Surabaya Tahun 2013 - 2016
- SMK Negeri 1 Surabaya Tahun 2016 - 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Hormat saya,



Erliana Putri Febriantie

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Erliana Putri Febriantie**

**NBI : 1111900038**

**Judul : Pengaruh Inovasi Ragam Daya Tarik Wisata Terhadap  
Kepuasan Pengunjung di Taman Prestasi Kota Surabaya**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik**

**Surabaya, 22 Mei 2023  
Disetujui  
Dosen Pembimbing I**

**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP  
NPP. 20120.87.0103**

**Yusuf Hariyoko, S.AP, M.AP  
NPP. 20110.17.0735**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 22 Juni 2023 :**

**Dewan penguji,**

- 1. Yusuf Hariyoko, S.AP, M.AP  
Ketua**
- 2. Dra. Indah Murti, M.Si  
Anggota I**
- 3. Drs. Kendry Widiyanto, M.Si  
Anggota II**



**Mengesahkan,  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**Dekan**



**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, MP.**

**NPP. 20120.87.0103**

## SURAT PERNYATAAN ORSINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Erliana Putri Febriantie

NBI : 1111900038

Program Studi : Administrasi Publik

Judul Skripsi : Pengaruh Inovasi Ragam Daya Tarik Wisata Terhadap Kepuasan Pengunjung Di Taman Prestasi Kota Surabaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 27 Juni 2023  
Yang membuat pernyataan,



Erliana Putri Febriantie



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erliana Putri Febriantie  
NBI/ NPM : 1111900038  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Administrasi Publik  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Pengaruh Inovasi Ragam Daya Tarik Wisata Terhadap Kepuasan Pengunjung di Taman Prestasi Kota Surabaya"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 27 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Erliana Putri Febriantie

\*Coret yang tidak perlu



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Inovasi Ragam Daya Tarik Wisata Terhadap Kepuasan Pengunjung di Taman Prestasi Kota Surabaya” dengan lancar. Skripsi ini disusun dan dibuat untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian program pendidikan strata satu pada prodi Administrasi Negara di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Drs. Adi Soesiantoro, M.Si selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, saran, waktu dan tenaga kepada peneliti selama penulisan skripsi. Penulisan telah mendapatkan bantuan dan arahan dari banyak pihak secara langsung maupun tidak langsung, sehingga peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staff akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu peneliti Sri Astuti Handayani yang selalu memberi doa beserta dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ayah peneliti Moch Syafii yang telah memberikan saya dukungan dalam memulai perkuliahan.
5. Seluruh keluarga besar dan sahabat peneliti memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa di dalam skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kemajuan dan kebaikan bersama terlebih bagi peneliti. Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi pihak yang membutuhkan.

Surabaya, Mei 2023

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b>	
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORSINALITAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 Pariwisata .....	14
2.2.2 Inovasi .....	16
2.2.3 Daya Tarik Wisata.....	18
2.2.4 Kepuasan Pengunjung .....	20
2.3 Kerangka Konseptual.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	23
3.2 Lokasi Penelitian .....	23
3.3 Hipotesis .....	24
3.4 Variabel Penelitian dan Pengukuran.....	25
3.4.1 Variabel Penelitian .....	25
3.4.2 Pengukuran.....	26
3.5 Tipe dan Sumber Data .....	26
3.5.1 Tipe Data .....	26
3.5.2 Sumber Data.....	26
3.6 Populasi dan Sample.....	27

3.6.1 Populasi .....	27
3.6.2 Sample .....	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.8 Teknik Analisis Data .....	28
3.8.1 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas .....	29
3.8.2 Uji Asumsi Publik .....	33
3.8.3 Uji Regresi Linier Berganda.....	35
3.8.4 Uji Hipotesis .....	35
4.1 Hasil Penelitian .....	37
4.1.1 Gambaran Tempat Penelitian .....	37
4.1.2 Identitas Responden .....	37
4.1.3 Deskriptif Variabel Penelitian .....	40
4.1.4 Hasil Uji Asumsi Klasik.....	44
4.1.5 Hasil Uji Regregasi Linier Berganda .....	48
4.1.6 Hasil Uji Hipotesis .....	49
4.2 Pembahasan .....	51
5.1. Kesimpulan.....	55
5.2. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Inovasi Ragam Daya Tarik di Taman Prestasi .....	4
Tabel 2.1 Penelitian Relevan Terdahulu .....	7
Tabel 3.1 Hasil Uji Validitas .....	30
Tabel 3.2 Klasifikasi Koefisien Reabilitas .....	32
Tabel 3.3 Hasil Uji Reabilitas .....	32
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas.....	45
Tabel 4.2 Hasil Uji Linieritas .....	46
Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolinieritas .....	46
Tabel 4.4 Hasil Uji Autokorelasi .....	47
Tabel 4.5 Uji Heterokedasitas .....	47
Tabel 4.6 Hasil Uji Regresi .....	48
Tabel 4.7 Hasil Uji Koefisien Diterminasi .....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....	22
Gambar 3.1 Peta Lokasi Taman Prestasi Surabaya .....	23
Gambar 4.1 Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	38
Gambar 4.2 Persentase Responden Berdasarkan Umur .....	38
Gambar 4.3 Persentase Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	39
Gambar 4.4 Persentase Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	40
Gambar 4.5 Diagram Deskriptif Arena Taman Bermain .....	41
Gambar 4.6 Diagram Deskriptif Wahana Perahu Kalimas .....	42
Gambar 4.7 Diagram Deskriptif Panggung Teater .....	43
Gambar 4.8 Diagram Deskriptif Kepuasan Pengunjung .....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Observasi Universitas .....	59
Lampiran 2 Angket Penelitian .....	60
Lampiran 3 Dokumentasi .....	67
Lampiran 4 Hasil Analisis Data SPSS.....	73
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi .....	81
Lampiran 6 Hasil Turnitin Skripsi.....	83
Lampiran 7 Lembar Revisi Ujian Skripsi.....	84
Lampiran 8 Artikel Ilmiah (Jurnal) .....	87
Lampiran 9 LOA Bukti Upload Jurnal .....	96
Lampiran 10 Hasil Turnitin Jurnal .....	97

## RINGKASAN

Erliana Putri Febriantje, 2023, **Pengaruh Inovasi Ragam Daya Tarik Wisata Terhadap Kepuasan Pengunjung di Taman Prestasi Kota Surabaya**, Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP, Drs Adi Soesiantoro, S.Sos, 106 hal + xvi

---

Taman Prestasi merupakan salah satu taman yang berlokasi di Kota Surabaya dan dibangun pada tahun 1992 yang memiliki luas lahan 6000m<sup>2</sup>. Dalam tempat wisata selalu identik dengan adanya ragam daya tarik, Taman Prestasi ini memiliki 3 ragam daya tarik wisata yaitu Arena Taman Bermain, Wahana Perahu Kalimas Berbasis Online, dan Panggung Teater. Adanya daya tarik wisata tersebut dijadikan untuk menambah ciri khas pada tempat wisata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh dari adanya ragam daya tarik wisata terhadap kepuasan pengunjung di Taman Prestasi Kota Surabaya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dan jumlah sampel 375 responden dengan perhitungan sampel menggunakan rumus slovin yang merupakan pengunjung Taman Prestasi Kota Surabaya. Prosedur penentuan jumlah sampel pada penelitian ini menggunakan Teknik Accidental Sampling dan pengambilan data menggunakan kuesioner dan analisis data dengan regresi linier berganda dengan menggunakan uji-t parsial.

Hasil dari penelitian ini diperoleh sebesar  $0,110 > 0,05$  dan nilai thitung  $1,601 < 1,966$  nilai ttabel pada variabel X1 sehingga dinyatakan tidak ada pengaruh yang signifikan terhadap Arena Taman Bermain, sebesar  $0,000 < 0,05$  dan nilai thitung  $4,379 > ttabel 1,966$  pada variabel X2 sehingga dinyatakan signifikan dan sebesar  $0,000 < 0,05$  dan nilai thitung  $8,122 > ttabel 1,966$  pada variabel X3 sehingga dinyatakan signifikan. Dalam hasil penelitian tersebut disarankan untuk meningkatkan dan mempertahankan ragam daya tarik wisata khususnya dari kepuasan pengunjung agar dapat lebih berkembang dalam segala tingkat kepuasan.

***Kata Kunci*** : *Ragam Daya Tarik Wisata, Pengaruh, Kepuasan Pengunjung.*

## SUMMARY

Erliana Putri Febriantje, 2023, **The Influence of Innovation of Variety of Tourist Attractions on Visitor Satisfaction at Surabaya City Achievement Park**, Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP, Drs Adi Soesiantoro, S.Sos, 106 hal + xvi

---

Achievement Park is one of the parks located in the city of Surabaya and was built in 1992 which has a land area of 6000m<sup>2</sup>. Tourist attractions are always synonymous with a variety of attractions. Achievement Park has 3 different tourist attractions, namely the Playground Arena, Online-Based Kalimas Boat Rides, and Theater Stage. The existence of a tourist attraction is used to add characteristics to tourist attractions. The purpose of this study was to determine the effect of the existence of a variety of tourist attractions on visitor satisfaction at the Surabaya City Achievement Park. This research is a quantitative descriptive study and the number of samples is 375 respondents with a sample calculation using the slovin formula who are visitors to Surabaya City Achievement Park. The procedure for determining the number of samples in this study used the Accidental Sampling Technique and collected data using a questionnaire and analyzed data with multiple linear regression using a partial t-test.

The results of this study were obtained at  $0.110 > 0.05$  and a tcount value of  $1.601 < 1.966$  ttable on variable X1 so that it was stated that there was no significant effect on the Playground Arena, amounting to  $0.000 < 0.05$  and a tcount value of  $4.379 > 1.966$  on the variable X2 is declared significant and equal to  $0.000 < 0.05$  and the tcount is  $8.122 > 1.966$  in the variable X3 so it is declared significant. In the results of this study it is suggested to improve and maintain a variety of tourist attractions, especially from visitor satisfaction so that they can further develop at all levels of satisfaction.

**Keywords:** *Variety of Tourist Attractions, Influence, Visitor Satisfaction.*