

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA KOTA  
SURABAYA**



**DISUSUN OLEH:**

**BENNY TRIATMAJA**

**NBI : 1441900004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA**  
**KOTA SURABAYA**

Diajukan untuk persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**DISUSUN OLEH:**

**BENNY TRIATMAJA**  
**NBI: 1441900004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GANJIL TAHUN 2022/2023**

**REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA  
KOTA SURABAYA**

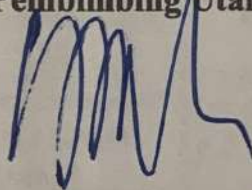
Diajukan untuk persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

**BENNY TRIATMAJA**

**NBI: 1441900004**

Telah Disetujui Oleh:  
Pembimbing Utama



**Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP, M.T.**

**NPP. 20440.86.0074**

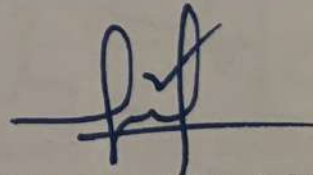
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Teknik



**Dr. Ir. Sajjivo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.**  
**NRP. 20410.90.0197**

Ketua  
Program Studi Arsitektur



**Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.**  
**NPP. 20440.97.0498**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS**  
**PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

NAMA	BENNY TRIATMAJA
NBI	1441900004
JUDUL TAP	REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA KOTA SURABAYA
PEMBIMBING UTAMA	44003 IR. SUKO ISTIJANTO, DIPL TRP, M.T.
KETUA PENGUJI	44016 TIGOR WILFRITZ S.P., ST., MT., PH.D.
ANGGOTA PENGUJI	44005 IR. DADOES SOEMARWANTO, M. ARCH.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi ... \*) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(Tulis Sesuai Dg Yang Ada Di ELITAG)	(Misal: Penambahan Detail Arsitektural, Dsb)			
1	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4	X – Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Karya Desain	Revisi Dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.



## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Benny Triatmaja  
NBI : 1441900004  
Judul : REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN  
UTARA KOTA SURABAYA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian basil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilrnu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak lain manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.

Surabaya, 5 Juli 2023



Nama: Benny Triatmaja  
NBI: 1441900004



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Benny Triatmaja  
NBI/ NPM : 1441900004  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek\*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA KOTA  
SURABAYA”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Yang Menyatakan  
SEPULUH RIBU RUPIAH  
10000  
METERAI  
TEMPEL  
5EBC8AKX606548298  
(Benny Triatmaja)

\*Coret yang tidak perlu

# **REDESAIN PASAR INDUK SAYUR KEPUTRAN UTARA KOTA SURABAYA**

## **Abstrak**

Pasar Keputran Utara Surabaya menjual berbagai kebutuhan seperti daging, bumbu dapur, buah-buahan, sayur mayur dan lain-lain. Anda akan menemukan hampir semua kebutuhan sehari-hari di Pasar Keputran Utara Surabaya. Di pasar Keputran Utara, keberadaan Pedagang Kaki Lima (PKL) di luar pasar menyebabkan kondisi pasar di dalam mati. Bahkan di lantai dua sudah berubah fungsi. Pengumpulan data dilakukan berdasar kebutuhan untuk studi konsep dan pendekatan suatu perencanaan. Data tersebut meliputi tinjauan pustaka yang memberikan kejelasan penguatan seperti peraturan standar pemerintahan, untuk kebutuhan yang memang diperlukan untuk perencanaan, temuan dan pembahasan konsep yang di studi sebagai penerapan pada objek perencanaan. Dengan proses redesain mengembangkan konsep dasar “Adaptif dan Responsif” serta pendekatan analogi pemecahan masalah menjadi bentuk inovasi serta evaluasi pada pasar induk keputran utara Kota Surabaya. Yang menekankan pada penggabungan dari karakter kemudian memfasilitasi kegiatan yang ada. Menjadi salah satu alternatif dalam memperbaiki permasalahan pada bangunan pasar. Mencapai pasar manusia yang adil, aman, nyaman, dan bersih. dari waktu ke waktu, mendorong stabilitas ekonomi dan membangun pasar lokal sebagai unit ekonomi yang efektif, saluran kontak sosial, dan sumber keuangan yang andal, meningkatkan pendapatan lokal, yang keduanya berdampak pada kesejahteraan masyarakat untuk penyelenggaraan pelayanan publik di bidang usaha.

**Kata kunci: Stabilitas Ekonomi, Peraturan Pemerintah, Sayuran**

## **REDESIGN OF THE NORTH KEPUTRAN VEGETABLE MARKET, SURABAYA CITY**

### ***Abstract***

*Pasar Keputran Utara Surabaya sells various needs such as meat, spices, fruits, vegetables, and others. You will find almost all your daily needs at Pasar Keputran Utara Surabaya. In the North Keputran market, the presence of street vendors (PKL) outside the market has caused the market conditions inside to die. Even on the second floor has changed its function. Data collection is carried out based on the need to study the concept and approach of a plan. The data includes a literature review that provides clarity on reinforcement such as government standard regulations, needs that are needed for planning, findings, and discussion of the concepts studied as applications to planning objects. With the redesign process developing the basic concept of "Adaptive and Responsive" as well as an analogy approach to problem-solving into a form of innovation and evaluation at the North Keputran wholesale market in Surabaya City. Which emphasizes the amalgamation of characters and then facilitates existing activities. Be an alternative in fixing problems in market buildings. Achieve a fair, safe, convenient, and clean human market. from time to time, promoting economic stability and building local markets as effective economic units, channels of social contact, and reliable sources of finance, increasing local revenues, both of which have an impact on community welfare for the delivery of public services in the business sector.*

***Keywords: Economic Stability, Government Regulation, Vegetables***



## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Redesain Pasar Induk Sayur Keputran Utara Kota Surabaya”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Arsitektur.

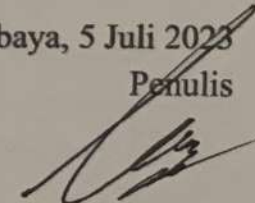
Penulis menyadari bahwa laporan akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Allah S.W.T. yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan karunia-Nya, meskipun melewati proses yang panjang dan banyak rintangan, melimpahkan rahmat-Nya yang tak terhingga atas terselesaikannya laporan ini.
2. Bapak Muhammad Faisal, S.T., M.T. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP, M.T. selaku Dosen Pembimbing utama Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Tigor Wilfritz S.P., ST., MT., Ph.D. selaku selaku Dosen Pembimbing kedua Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Orang tua dan kakak-kakak saya yang selalu mendoakan saya, serta semangat dalam penulisan.
6. Teman - teman saya yang sudah memberi dukungan tambahan dalam penulisan.
7. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Penulis memahami bahwa laporan akhir ini belum sempurna karena keterbatasan kemampuan dan kurangnya pengalaman penulis. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan akhir ini, dan akhirnya semoga karya ini dapat bermanfaat khususnya bagi seluruh mahasiswa Universitas Surabaya 17 Agustus 1945 dan bagi seluruh pembaca pada umumnya.

Surabaya, 5 Juli 2023

Penulis



Benny Triatmaja

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vi
Abstrak.....	vii
<i>Abstract</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4 Batasan Proyek.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II DESKRIPSI OBYEK.....</b>	<b>7</b>
2.1 Pengertian Judul : .....	7
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	9
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	9
2.2 Tinjauan Fungsi.....	13
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul .....	13
2.2.2. Pengembangan Judul (Literatur dan Teori Penunjang Fungsi) .....	13
2.2.3. Standar Perancangan.....	26
2.3 Tinjauan Lokasi.....	38

2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	38
2.4 Studi Banding.....	42
2.4.1 Obyek 1 (Pasar Batununggal di Bandung).....	42
2.4.2 Obyek 2 (Pasar Bringharjo di Yogyakarta).....	43
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding .....	46
2.5 Karakter Obyek .....	47
2.6 Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	48
2.6.1. Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan.....	48
2.6.2. Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan .....	49
2.6.3. Studi Literatur/ Banding Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis	50
2.6.4. Kesimpulan Studi Literatur/ Banding Tema Sejenis.....	52
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
3.1 Alur Pemikiran .....	53
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran .....	54
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>57</b>
4.1 Analisa Eksternal .....	57
4.1.1. Karakter Lokasi dan Tapak.....	58
4.1.2. Analisa Tapak (Tapak Dan Kondisi Lingkungan) .....	58
A. Analisa Site .....	58
B. Batasan Site .....	60
C. Analisa Matahari .....	62
D. Analisa Angin .....	64
E. Analisa Kebisingan.....	65
F. Analisa Entrance Site.....	66
G. Analisa View .....	66
H. Analisa Drainase dan Utilitas.....	68
I. Analisa Zoning Site .....	69
4.2 Analisa Internal (Bangunan) .....	70
4.2.1. Penetapan Pengguna/ pemakai bangunan .....	70
4.2.2. Analisa Aktivitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap .....	74
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	75
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pada Bangunan .....	76
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang .....	80
4.2.6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan .....	84

4.2.7 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	87
4.2.8 Analisa Massa Bangunan.....	88
4.2.9 Analisa Bentuk Bangunan.....	88
4.2.10 Analisa Struktur Bangunan.....	89
4.2.11 Analisa Sirkulasi Horizontal Dan Vertikal Pada Bangunan.....	91
4.2.12 Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	92
4.2.13 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	92
A. Analisa sistem listrik.....	92
B. Analisa air bersih.....	93
C. Analisa air kotor.....	93
D. Analisa sistem pencahayaan.....	94
E. Analisa sistem pemadam kebakaran.....	95
F. Analisa sistem penangkal petir.....	95
<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....</b>	<b>97</b>
5.1 Konsep Dasar.....	97
5.1.1. Konsep Penataan Tapak.....	98
A. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	98
B. Konsep Peraturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, DDL.....	99
D. Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	100
E. Konsep Enterece Pada Tapak.....	101
F. Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	101
G. Konsep View Pada Tapak.....	102
H. Konsep Parkir Pada Tapak.....	103
I. Konsep Lanskap Pada Tapak.....	105
J. Konsep Drainase Pada Tapak.....	107
K. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	107
L. Konsep Utilitas Pada Tapak.....	108
M. Konsep Responsif Iklim Pada tapak.....	108
5.1.2. Konsep Bangunan.....	109
A. Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan.....	110
B. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	110
C. Konsep Sirkulasi Pada Bangunan.....	112
D. Konsep Hubungan Ruang.....	113
E. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	114
F. Konsep Massa Bangunan.....	118
G. Konsep Bentuk Bangunan.....	118
H. Konsep Struktur Bangunan.....	119

I.Konsep Transportasi Pada Bangunan .....	120
J.Konsep Utilitas Pada Bangunan .....	121
5.2. Transformasi Konsep .....	124
5.2.1. Tema/ Pendekatan Perancangan.....	124
5.2.2. Ide Bentuk.....	124
5.2.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	125
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>129</b>
6.1. Penataan lahan .....	129
6.2. Disain Bangunan.....	134
6.4. Perspektif dan Detail.....	154
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>167</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kualitas Pelayanan Pasar Tradisional .....	9
Tabel 2. 2 Hasil Perbandingan Kualitas Pelayanan Pasar Tradisional.....	11
Tabel 2. 3 Kondisi Eksisting Pasar Keputran Utara .....	22
Tabel 2. 4 Standart Pasar Berdasarkan Tipe.....	26
Tabel 2. 5 Hasil Perbandingan Standart Pasar Tipe I.....	31
Tabel 2. 6 Identifikasi Isu Pembangunan Berkelanjutan Pilar Ekonomi.....	36
Tabel 2. 7 Hasil Kesimpulan Studi Banding Obyek Sejenis .....	46
Tabel 2. 8 Rekomendasi Aspek Desain Analogi Pemecahan Masalah .....	50
Tabel 4. 1 Analisa Jumlah/ Kapasitas .....	70
Tabel 4. 2 Analisa Aktivitas Pengguna .....	74
Tabel 4. 3 Analisa Kebutuhan Ruangan Pada Bangunan.....	75
Tabel 4. 4 Jadwal Pengiriman Berdasarkan Komoditas .....	78
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	87
Tabel 5. 1 Perumusan Konsep Dasar .....	97
Tabel 5. 2 Kebutuhan Ruang Pokok.....	110
Tabel 5. 3 Kebutuhan Ruang Pendukung.....	111
Tabel 5. 4 Hasil Pembaruan Rekapitulasi Kebutuhan Ruangan.....	117

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Denah Lantai 1 Pasar Keputran Utara Surabaya .....	20
Gambar 2. 2 Denah Lantai 2 Pasar Keputran Utara Surabaya .....	21
Gambar 2. 3 Rencana Tata Ruang Wilaya (RTRW) Kota Surabaya Tahun 2014-2034.....	41
Gambar 2. 4 Lokasi Pasar Batununggal Bandung.....	42
Gambar 2. 5 Suasana Eksterior dan Interior Pasar Batununggal.....	43
Gambar 2. 6 Lokasi Pasar Bringharjo Yogyakarta.....	43
Gambar 2. 7 Suasana Ruang Dagang pasar Bringharjo .....	44
Gambar 2. 8 Ruang Dagang Pasar Bringharjo .....	44
Gambar 2. 9 Tampak Depan Pasar Bringharjo.....	45
Gambar 2. 10 Lokasi Sekitar Pasar Bringharjo.....	46
Gambar 2. 11 Alur Pengaplikasian Analogi Pemecahan Masalah .....	48
Gambar 2. 12 Pemanfaatan Olahan Air dan Tanaman Hijau Binh Thanh House, Vietnam.....	50
Gambar 2. 13 Suasana Ruang Dalam Student Center Universitas .....	51
Gambar 2. 14 Suasana Ruang Luar Student Center Universitas .....	51
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran .....	53
Gambar 4. 1 Analisa Eksternal.....	57
Gambar 4. 2 Analisa Site.....	59
Gambar 4. 3 Batasan Site .....	60

Gambar 4. 4 Batasan Utara .....	60
Gambar 4. 5 Batasan Timur .....	61
Gambar 4. 6 Batasan Barat.....	61
Gambar 4. 7 Batasan Selatan.....	62
Gambar 4. 8 Analisa Matahari .....	62
Gambar 4. 9 Rata-Rata Suhu Matahari .....	63
Gambar 4. 10 Rata-Rata Intensitas Cahaya Matahari .....	63
Gambar 4. 11 Analisa Angin.....	64
Gambar 4. 12 Rata-Rata Arah Angin dan Intensitas Angin .....	64
Gambar 4. 13 Analisa Kebisingan.....	65
Gambar 4. 14 Analisa Entrance dan Suasana.....	66
Gambar 4. 15 Analisa View .....	67
Gambar 4. 16 Analisa Drainase.....	68
Gambar 4. 17 Analisa Zoning Site .....	69
Gambar 4. 18 Penetapan Pengguna.....	70
Gambar 4. 19 Pola Pelayanan .....	77
Gambar 4. 20 Aktivitas Penjual .....	77
Gambar 4. 21 Aktivitas Kuli Panggul .....	79
Gambar 4. 22 Aktivitas Pengelola.....	79
Gambar 4. 23 Aktivitas Konsumen Pedagang Ecer .....	79
Gambar 4. 24 Aktivitas Konsumen Biasa .....	80

Gambar 4. 25 Hubungan Ruang.....	81
Gambar 4. 26 Kelompok Kegiatan Bongkar Muat.....	81
Gambar 4. 27 Kelompok Pedagang Skala Besar.....	82
Gambar 4. 28 Kelompok Pedagang Skala Menengah.....	82
Gambar 4. 29 Kelompok Pedagang Skala Kecil.....	83
Gambar 4. 30 Kelompok Kegiatan Pengelola.....	83
Gambar 4. 31 Kelompok Kegiatan Pelayanan Umum.....	83
Gambar 4. 32 Analisa Massa Bangunan.....	88
Gambar 4. 33 Analisa Bentuk Bangunan.....	88
Gambar 4. 34 Analisa Struktur Bawah.....	89
Gambar 4. 35 Analisa Struktur Tengah.....	89
Gambar 4. 36 Analisa Struktur Atap.....	90
Gambar 4. 37 Analisa Sirkulasi Horizontal.....	91
Gambar 4. 38 Analisa Sirkulasi Vertikal.....	91
Gambar 4. 39 Analisa Transportasi Bangunan.....	92
Gambar 4. 40 Analisa Sistem Listrik.....	92
Gambar 4. 41 Analisa Air Bersih.....	93
Gambar 4. 42 Rainwater Harvesting.....	94
Gambar 4. 43 Analisa Sistem Pencahayaan.....	94
Gambar 4. 44 Analisa Sistem Pemadam Kebakaran.....	95
Gambar 4. 45 Alat Pemadam Api Ringan.....	95

Gambar 4. 46 Analisa Sistem Penangkal Petir.....	96
Gambar 5. 1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	98
Gambar 5. 2 Konsep pencapaian Pada Tapak .....	100
Gambar 5. 3 Konsep Entrance Pada Tapak.....	101
Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	101
Gambar 5. 5 View Dari Luar Ke Dalam Tapak .....	102
Gambar 5. 6 View Dari Dalam Ke Luar Tapak .....	103
Gambar 5. 7 Konsep Parkir Golongan III .....	103
Gambar 5. 8 Konsep Parkir Golongan II.....	104
Gambar 5. 9 Konsep Parkir Sepeda Motor .....	104
Gambar 5. 10 Suasana Parkir Sepeda Motor dan Golongan II.....	104
Gambar 5. 11 Suasana Parkir Golongan III .....	105
Gambar 5. 12 Konsep Soft Material.....	106
Gambar 5. 13 Konsep Hard Material .....	106
Gambar 5. 14 Diagram Konsep Limbah Cair.....	107
Gambar 5. 15 Konsep Kenyamanan Kebisingan.....	107
Gambar 5. 16 Konsep Utilitas Pada Tapak .....	108
Gambar 5. 17 Konsep Responsif Iklim .....	109
Gambar 5. 18 Konsep Pola Pelayanan .....	110
Gambar 5. 19 Konsep Sirkulasi Penjual.....	112
Gambar 5. 20 Konsep Sirkulasi Pekerja.....	112



Gambar 5. 21 Konsep Sirkulasi Pengelola.....	113
Gambar 5. 22 Konsep Sirkulasi Konsumen Pedagang Ecer .....	113
Gambar 5. 23 Konsep Sirkulasi Konsumen Biasa .....	113
Gambar 5. 24 Konsep Hubungan Ruang.....	113
Gambar 5. 25 Konsep Massa Bangunan .....	118
Gambar 5. 26 Konsep Struktur Bawah.....	119
Gambar 5. 27 Konsep Struktur Tengah.....	119
Gambar 5. 28 Konsep Struktur Atap.....	120
Gambar 5. 29 Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	120
Gambar 5. 30 Konsep Sistem Air Bersih.....	121
Gambar 5. 31 Konsep Sistem Air Kotor .....	122
Gambar 5. 32 Konsep Saluran Sistem Air Kotor .....	122
Gambar 5. 33 Konsep Pencahayaan Alami .....	122
Gambar 5. 34 Konsep Pencahayaan Buatan.....	123
Gambar 5. 35 Konsep Sistem Penghawaan.....	123
Gambar 5. 36 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	124
Gambar 5. 37 Transformasi Ide Bentuk .....	125
Gambar 5. 38 Sketsa Terapan Pendaerahan .....	125
Gambar 5. 39 Blokplan .....	126
Gambar 5. 40 Site Plan.....	127
Gambar 6. 1 Penataan Lahan.....	129

Gambar 6. 2 Block Plan .....	130
Gambar 6. 3 Site Plan.....	131
Gambar 6. 4 Layout Plan.....	132
Gambar 6. 5 Landscaping.....	133
Gambar 6. 6 Denah Lantai 1 .....	134
Gambar 6. 7 Denah Lantai 2 .....	135
Gambar 6. 8 Denah Lantai 3 .....	136
Gambar 6. 9 Potongan Kawasan A-A dan B-B.....	137
Gambar 6. 10 Tampak Kawasan Utara dan Selatan.....	138
Gambar 6. 11 Tampak Kawasan Timur dan Barat.....	139
Gambar 6. 12 Potongan Bangunan.....	140
Gambar 6. 13 Tampak Utara dan Selatan .....	141
Gambar 6. 14 Tampak Timur dan Barat.....	142
Gambar 6. 15 Sirkulasi Dalam Bangunan Lantai 1 .....	143
Gambar 6. 16 Sirkulasi Dalam Bangunan Lantai 2.....	144
Gambar 6. 17 Sirkulasi Dalam Bangunan Lantai 3.....	145
Gambar 6. 18 Denah Struktur .....	146
Gambar 6. 19 Potongan dan Detail Struktur .....	147
Gambar 6. 20 Utilitas Kawasan.....	148
Gambar 6. 21 Instalasi Air Bersih Lantai 1-2 .....	149
Gambar 6. 22 Instalasi Air Bersih Lantai 3.....	150

Gambar 6. 23 Instalasi Pembuangan Limbah.....	151
Gambar 6. 24 Denah Instalasi Listrik Lantai 1-2 .....	152
Gambar 6. 25 Denah Instalasi Listrik Lantai 3 .....	153
Gambar 6. 26 Perspektif Mata Burung 1.....	154
Gambar 6. 27 Perspektif Mata Burung 2.....	155
Gambar 6. 28 Perspektif Mata Normal 1 .....	156
Gambar 6. 29 Perspektif Mata Normal 2 .....	157
Gambar 6. 30 Perspektif Mata Normal 3 .....	158
Gambar 6. 31 Suasana Malam.....	159
Gambar 6. 32 Perspektif Interior 1.....	160
Gambar 6. 33 Perspektif Interior 2.....	161
Gambar 6. 34 Perspektif Interior 3.....	162
Gambar 6. 35 Perspektif Interior 4.....	163
Gambar 6. 36 Perspektif Interior 5.....	164
Gambar 6. 37 Hasil Maket dan Animasi .....	165

Halaman ini sengaja dikosongkan