

Stereotype dan Labelling Gaya Berpakaian
(Analisis Framing Konsep Cewek Kue, Bumi dan
Mamba di Berita Lifestyle CNN Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Tavana Yurens
1151900177

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

Stereotype dan Labelling Gaya Berpakaian
(Analisis Framing Konsep Cewek Kue, Bumi dan Mamba di Berita Lifestyle CNN Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Tavana Yurens
1151900177

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 27 Juli 2023 :

Dewan Penguji:

Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA

Ketua

Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom

Anggota 1

Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

Anggota 2

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

TANDA TANGAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Tavana Yurens

NBI : 1151900177

Judul : *Stereotype dan Labelling* Gaya Berpakaian (Analisis Framing Konsep Cewek Kue, Bumi dan Mamba Berita Lifestyle di CNN Indonesia)


Surabaya, 26 Juni 2023


Mengetahui

Disetujui Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP 20120.87.0103


Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int.,
MA
NPP 20150.17.0753

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Tavana Yurens

NBI : 1151900177

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : *Stereotype dan Labelling* Gaya Berpakaian (Analisis Framing Konsep Cewek Kue, Bumi dan Mamba di Berita Lifestyle CNN Indonesia)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 27 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Tavana Yurens



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tavana Yurens
NBI/ NPM : 1151900177
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Stereotype dan Labelling Gaya Berpakaian (Analisis framing konsep cewek kue, Bumi dan Momba di Berita Lifestyle CNN Indonesia.)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 27 Juli 2023

Yang Menyatakan,



TAVANA YURENS

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

The terms used for Girls Cake, Girls Bumi, and Girls Mamba are dress-style concepts that are now familiar, especially in the sphere of social media. These concepts have spread to various media, including conventional media such as CNN Indonesia's lifestyle news. This study aimed to find out the results of Pan & Kosicki's framing analysis conducted by CNN Indonesia on lifestyle reporting regarding the concept of the fashion style of Kue Girls, Bumi Girls, and Mamba Girls, which may form stereotypes and labeling on women. The results of the study show that CNN Indonesia's lifestyle journalists tend to highlight news that relates personality to the concept of dress style, which is classified based on the color of the clothes worn. Through this tendency, researchers also found that the framing method used by CNN Indonesia seems to support the formation of stereotypes and labeling.

Keywords: *stereotype, labelling, dress-style concepts, framing analysis, Pan Kosicki*

ABSTRAK

Istilah penggunaan Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba merupakan konsep gaya berpakaian yang kini terdengar begitu familiar terutama dalam lingkup media sosial. Hal ini kemudian merambat hingga ke berbagai media termasuk media konvensional seperti pemberitaan dalam Lifestyle CNN Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis framing Pan & Kosicki yang dilakukan CNN Indonesia pada pemberitaan lifestyle mengenai konsep gaya berpakaian Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba sehingga membentuk stereotype dan labelling pada perempuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jurnalis Lifestyle CNN Indonesia cenderung menonjolkan berita yang menghubungkan kepribadian dengan konsep gaya berpakaian yang diklasifikasikan berdasarkan warna pakaian yang dikenakan. Melalui kecenderungan tersebut, peneliti juga menemukan bahwa cara pembedaan yang dilakukan CNN Indonesia tersebut juga seolah-olah turut mendukung pembentukan stereotype dan labelling.

Kata Kunci: *stereotype, labelling, gaya berpakaian, analisis framing, Pan Kosicki.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan limpahan anugerah-Nya yang senantiasa tercurahkan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Stereotype dan Labelling Gaya Berpakaian (Analisis Framing Konsep Cewek Kue, Bumi dan Mamba di Berita Lifestyle CNN Indonesia)*” ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu mulai dari awal hingga akhir, dan juga telah banyak menerima bantuan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 2) Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 3) Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 4) Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A, selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi pada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik,
- 5) Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan semangat serta motivasi yang terbaik, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan cepat,
- 6) Ibu, Dayana, dan Tania, yang tidak pernah berhenti mendoakan, mendukung seluruh kegiatan akademik maupun non-akademik, dan percaya bahwa saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu,

- 7) Teman-teman dekat, Rido, Nisa, Nurul, Putri dan Elena, yang mampu memfasilitasi apapun yang saya butuhkan saat berada di titik terendah sejak masa sekolah dan selalu menjadi tempat saya pulang,
- 8) Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, seperti Komunitas, Organisasi, UKM dan teman-teman lain yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian tugas akhir ini dengan cepat dan baik.

Demikianlah, mudah-mudahan penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti untuk meretas kehidupan dan masa depan yang lebih baik. Selanjutnya, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf apabila ada kekurangan atau kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Atas perhatiannya peneliti mengucapkan terima kasih.

DAFTAR ISI

ABSTRACT	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	16
2.3 Landasan Konseptual.....	19
2.3.1 Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba	19
2.3.2 <i>Stereotype</i>	21
2.3.3 <i>Labelling</i>	24
2.4 Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Jenis Penelitian	27

3.3 Unit Analisis dan Unit Pengamatan.....	28
3.3.1 Unit Analisis.....	28
3.3.2 Unit Pengamatan.....	29
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	29
3.4.1 Jenis Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	33
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	33
4.2 Analisis Framing Model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki.....	34
4.3 Temuan Penelitian.....	54
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Rekomendasi.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	645
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2 Teknik Analisis Data	31
Tabel 2.3 Analisis Artikel Ke-1	35
Tabel 2.4 Analisis Artikel ke-2	41
Tabel 2.5 Analisis Artikel Ke-3	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cewek Kue	19
Gambar 2. 2 Cewek Mamba	20
Gambar 2. 3 Cewek Bumi.....	20
Gambar 4. 1 Logo CNN Indonesia.....	33
Gambar 4. 2 Artikel berita ke-1 mengenai istilah konsep gaya berpakaian Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba	35
Gambar 4. 3 Artikel berita ke-2 mengenai istilah konsep gaya berpakaian Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba	41
Gambar 4. 4 Artikel berita ke-3 mengenai istilah konsep gaya berpakaian Cewek Kue, Cewek Bumi dan Cewek Mamba	49

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	26
---	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Artikel Berita 1.....	69
Lampiran 2: Artikel Berita 2.....	72
Lampiran 3: Artikel Berita 3.....	77
Lampiran 4: Lembar Revisi Ujian Skripsi	80
Lampiran 5: Hasil Turnitin.....	83
Lampiran 6: Kartu Bimbingan	84