

**ANALISIS WACANA KRITIS *GIRL FEMINISM* PADA
SERIAL ANNE WITH AN E SEASON 3 EPISODE 6, 7, DAN
8**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1**

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

CELINA NATALIA SITORUS

1151800208

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023

**ANALISIS WACANA KRITIS *GIRL FEMINISM* PADA
SERIAL *ANNE WITH AN E SEASON 3* EPISODE 6, 7, DAN
8**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1**

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

CELINA NATALIA SITORUS

1151800208

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Celina Natalia Sitorus
NBI : 1151800208
Judul : Analisis Wacana Kritis Girl Feminism pada Serial
Anne With An E Season 3 Episode 6, 7, dan 8

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103

Surabaya,
Disetujui Oleh Dosen
Pembimbing






Dr. Merry Fridha Tri Palupi
M.Si
NPP. 20150.18.0789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana:

Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi M.Si** ()
Ketua
2. **Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,** ()
M.Med.Kom
Anggota
3. **Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si** ()
Anggota

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,



Dr.Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celina Natalia Sitorus
NBI : 1151800208
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Wacana Kritis Girl Feminism pada Serial
Anne With An E Season 3 Episode 6, 7, dan 8

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya,
Yang Membuat Pernyataan



10000
METERAI
TEMPEL
2/991AKX522348820

Celina Natalia Sitorus
NBI. 1151800208



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYATLP. 031 593 1800
(EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-
SBY.AC.ID.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celina Natalia Sitorus
NBI : 1151800208
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Wacana Kritis Girl Feminism
pada Serial Anne with an E Season 3
Episode 6, 7, dan 8

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 27 Juni 2023



Celina Natalia Sitorus
NBI. 1151800208

Abstract

Oppression or domination that occurs does not only occur between men and women, but that domination can be recognized based on cultural conditions, age, experience and so on. Not infrequently TV series representing social issues are considered to be able to attract the attention of many audiences which can be expanded internationally using streaming media. This study aims to find out the discourse that develops in the action of Girl Feminism in the TV series Anne with an E season 3 in episodes 6, 7 and 8 by using the Sara Mills Critical Discourse Analysis Method which explains how a person's positions are displayed in the text, namely the position of the subject, object position, and reader position. This study also uses the Feminist Standpoint Theory Nancy Hartsock which is used to deepen the research results. The results of the research are the discourse of female feminism against domination, stereotypes, and patriarchy. The resistance to domination is contained in the results of the research, namely actions taken by defending victims to weaken sex and false rumors, actions against censorship of the right to opinion, and also acts of courage to achieve the desired job and education.

Keywords: *Girl Feminism, Feminist Standpoint Theory, Critical Discourse Analysis, Sara Mills's Critical Discourse*

Abstrak

Penindasan atau dominasi yang terjadi tidak hanya terjadi antara laki-laki dan perempuan, namun dominasi itu bisa didasari atas kondisi budaya, usia, pengalaman dan sebagainya. Tak jarang serial TV merepresentasikan isu-isu sosial tersebut dianggap dapat menarik perhatian banyak khalayak bisa dimeluaskan penontonnya secara internasional menggunakan media streaming. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana yang berkembang dalam aksi *Girl Feminism* pada serial TV *Anne with an E season 3* pada episode 6, 7, dan 8 dengan menggunakan Metode Analisis Wacana Kritis Sara Mills yang menjelaskan bagaimana posisi-posisi seseorang ditampilkan dalam teks yaitu posisi subjek, posisi objek, dan posisi pembaca. Penelitian ini juga menggunakan *Feminist Standpoint Theory* Nancy Hartsock yang digunakan untuk memperdalam hasil penelitian. Hasil penelitian adalah wacana *Girl Feminism* perlawanan dominasi, stereotipe, dan patriarki. Perlawanan dominasi tersebut tertuang pada hasil penelitian yaitu aksi-aksi yang dilakukan dengan pembelaan korban pelecehan seksual dan rumor palsu, aksi penolakan penyensoran hak berpendapat, dan juga aksi keberanian untuk mencapai pekerjaan dan pendidikan yang diinginkan.

Kata kunci: *Girl Feminism*, *Feminist Standpoint Theory*, Analisis Wacana Kritis, Wacana Kritis Sara Mills

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Wacana Kritis Girl Feminism pada Serial Anne With An E Season 3 Episode 6, 7, dan 8 yang digunakan sebagai tugas akhir dalam perjalanan menempuh pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulisan dapat melalui proses hingga menyelesaikan skripsi berkat arahan dan dukungan dari berbagai pihak, maka penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penguatan-Nya penulis memiliki keberanian dan kepercayaan bisa melalui tahap akhir dalam pendidikan Sarjana ini.
2. Kedua orang tua penulis Lasmaria Tamba dan Tonny Kotler, tak lupa juga kakak penulis Steven Santo Pratama atas kepercayaan dan dukungannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Moh. Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Komunikasi.
5. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 atas kesabaran Ibu Merry yang membimbing penulis selama 3 semester serta selalu memberikan pengarahan dan motivasi agar penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA selaku Dosen Pembimbing 2 atas segala ilmu dan pengarahan ketika mengerjakan skripsi ini.
7. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom. serta Dr. Teguh Priyo Sadono M.Si selaku penguji sidang skripsi sehingga penulis mendapat ilmu dan arahan dalam tahap akhir menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman Ilmu Komunikasi yang saling memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi di semester ini.
9. Teman dekat penulis semasa perkuliahan, Retno, Cay, Nova, Rhika dan Andik yang selalu ada untuk menguatkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman semasa SMA penulis, Rybcha, Rika, dan Stevani yang mendorong peneliti untuk mempertahankan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebut satu-satu, atas doa, kalimat motivasi, dan penguatannya yang pada akhirnya di semester 10 peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi melalui proses yang begitu panjang dan masih jauh dari kesempurnaan maka peneliti dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surabaya, 29 Juni 2023

Celina Natalia Sitorus

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan teori	11
2.2.1 Feminist Standpoint Theory.....	11
2.3 Kerangka Konsep.....	12
2.3.1 Feminisme.....	12
2.3.2 Serial TV.....	14
2.3.3 Girl Feminism	14
2.3.4 Analisis Wacana Kritis	15
2.4 Kerangka Dasar Penelitian.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian.....	20
3.3 Unit Analisis dan Observasi.....	21
3.3.1 Unit Analisis	21
3.3.2 Unit Observasi	23
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.4.1 Jenis Data.....	23
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	24

3.6 Keabsahan Data.....	26
BAB IV Hasil Penelitian	29
4.1 Sekilas Mengenai Film Serial Anne with anne	29
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Rekomendasi	61
Daftar Pustaka	62
Lampiran	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	7
Tabel 2. Penyajian Teks 1	31
Tabel 3. Penyajian Teks 2	34
Tabel 4. Penyajian Teks 3	36
Tabel 5. Penyajian Teks 4	38
Tabel 6. Penyajian Teks 5	40
Tabel 7. Penyajian Teks 6	43
Tabel 8. Penyajian Teks 7	45
Tabel 9. Penyajian Teks 8	46
Tabel 10. Penyajian Teks 9	48
Tabel 11. Penyajian Teks 10	49
Tabel 12. Penyajian Teks 11	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Pemikiran Penelitian	17
Gambar 2. Penggambaran Karakter Anne.....	30
Gambar 3. Visualisasi teks 1	31
Gambar 4. Visualisasi teks 2.....	34
Gambar 5. Visualisasi teks 3.....	36
Gambar 6. Visualisasi teks 4.....	39
Gambar 7. Visualisasi teks 5.....	41
Gambar 8. Visualisasi teks 6.....	43
Gambar 9. Visualisasi teks 7	45
Gambar 10. Visualisasi teks 8.....	47
Gambar 11. Visualisasi teks 9.....	48
Gambar 12. Visualisasi teks 10.....	49
Gambar 13. Visualisasi teks 11	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Perintah Revisi.....	67
Lampiran 2. Lembar Kartu Bimbingan.....	70
Lampiran 3. Lembar Hasil Turnitin	71