

**HUBUNGAN FILM PREMAN PENSIUN DENGAN
CITRA KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1**



Oleh:

**RIZKI NUGRAHA
NBI : 151300756**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

**HUBUNGAN FILM PREMAN PENSION DENGAN
CITRA KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1**



Oleh:

**RIZKI NUGRAHA
NBI : 151300756**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

ABSTRACT

RELATIONS PREMAN PENSIUN FILM OF BANNDUNG CITY

In the era of globalization humans are so dependent on mass media to meet the sense of entertainment .Hence mass media into parts in our daily lives .What is the relationship Preman Pensun film of bandung city ? .So of the activity writer want to know what is the relationship Preman Pensiun film of bandung city .For the purpose want to described perception the people at Cigondewah Kaler about the relationship Preman Pensioun film of bandung city . The research in the analysis statistic above , the results that in the correlation product moment relations Preman Pensiun film of bandung city having value of 0,812 with significant $0,000 > 0.05$.Thus variable variable the categorized had links / correlation a positive and significant and have the predicate relationships and .The result of the coefficients determination product moment.

Keywords: Relations , Preman Pensiun film , The image of bandung.

ABSTRAKSI

HUBUNGAN FILM PREMAN PENSIUN DENGAN CITRA KOTA BANDUNG

Di era globalisasi ini manusia sangat bergantung pada media massa untuk memenuhi rasa hiburan. Oleh karena itu media massa menjadi bagian dalam kehidupan kita sehari-hari. Bagaimanakah hubungan Film Preman Pensiun dengan citra Kota Bandung?. Maka Dari kegiatan tersebut penulis ingin mengetahui bagaimana hubungan film Preman Pensiun dengan citra kota Bandung. Dengan tujuan ingin mendeskripsikan persepsi warga kelurahan Cigondewah Kaler tentang hubungan film Preman Pensiun dengan citra kota Bandung. Dari hasil penelitian pada analisis statistic di atas, diperoleh hasil bahwa pada uji korelasi product moment hubungan film preman pension dengan citra kota Bandung memiliki nilai sebesar 0,812 dengan signifikan $0,000 < 0,05$. Dengan demikian variable variable tersebut dikategorikan mempunyai hubungan/korelasi yang positif dan signifikan dan mempunyai predikat hubungan yang sedang. Hasil dari koefisien determinasi product moment menunjukkan bahwa hubungan film preman pensiun dengan citra kota Bandung memiliki hasil sebesar 65,93%. Menyatakan bahwa film Preman Pensiun banyak mempengaruhi citra dari segi siklus sosial atau kehidupan masyarakat kota bandung.

Kata kunci :Hubungan, Film Preman Pensiun, Citra Kota Bandung.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Rizki Nugraha**

NBI : 151300756

Judul : HUBUNGAN FILM PREMAN PENSIUN DENGAN CITRA
KOTA BANDUNG

Mengetahui,

Surabaya, 13 February 2018

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Endro Tjahjono, MM



Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :13 February, 2018

Dewan Penguji :

1. **Drs. Edy Sudaryanto ,M.I.Kom**


(.....)

2. **Drs. H.M. Kendry Widiyanto**


(.....)

3. **Dra. Tri Yulianti, M.Si**


(.....)

**Mengesahkan
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universita 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,**


Dr. Endro Tjahjono, MM

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizki Nugraha

NBI : 151300756

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : HUBUNGAN FILM PREMAN PENSIUN DENGAN
CITRA KOTA BANDUNG

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Surabaya, 13 februari 2018
Yar



(Rizki/Nugraha)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Mengetahui yang senantiasa memberikan berbagai rahmat, nikmat dan karunianya dalam bidang pengetahuan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita ummatnya hingga akhir zaman, Sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah mendidik dan membimbing dalam menjalani kehidupan. Berkat doa dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Hubungan film Preman Pensiun dengan citra kota Bandung. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi Fisip Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA, CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Endro Tjahyono, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu A. A. Satvika dewi Ketua Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan selaku Dosen Wali.

4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku dosen pembimbing.
5. Ibu Dra. Indah Murti M.Si, sebagai dosen Pembimbing 2 yang selalui memberi kesempatan untuk bimbingan
6. Rekan-rekan Ilmu Komukasi Untag Surabaya angkatan 2013 yang juga sedang berjuang untuk mendapatkan gelar Sarjana.
7. Bapak saya yang mungkin sekarang melihat saya dari surga, mama saya yang selalu memberi dukungan kepada saya, dan kakak-kakak saya yang selalu ada disaat saya butuhkan.
8. Rosa Nurjanah selaku teman wanita special saya yang sangat baik hati, yang selalu memberi dukungan kepada saya baik doa dan motivasi
9. Rekan-rekan STEAM selalu berjuang bersama di akhir akademik,

Surabaya, 13 Februari 2018



Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
ABSTRACK.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Komunikasi Massa	13
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2.3 Peran Media Massa.....	15

2.2.4	Televisi sebagai komunikasi massa	17
2.2.5	Efek Media Massa	18
2.2.6	Sejarah Televisi	19
2.2.7	Definisi Televisi	20
2.2.8	Definisi Film	22
2.2.9	Jenis-jenis Film	22
2.2.10	Tema Film	23
2.2.11	Pengertian Sinetron	25
2.2.12	Ciri – Ciri Sinetron	26
2.2.13	Jenis –Jenis Sinetron	27
2.2.14	Pengertian Image/Citra.....	28
2.2.15	Jenis-jenis Citra	29
2.2.16	Empat Komponen Citra.....	30
2.2.17	Memperbaiki Dan Mempertahankan Citra.....	31
2.3	Teori SOR	35
2.4	Teori Kultivasi	37
2.4.1	Proses kultivasi	38
2.5	Kerangka Pemikiran	39
	2.6 Hipotesis	41

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian	42
3.2	Lokasi Penelitian.....	42

3.3 Populasi dan Teknik Sampling.....	42
3.3.1 Populasi	42
3.3.2 Sampel	43
3.4 Pengukuran Variabel	44
3.5 Pengumpulan Data	44
3.5.1 Kuisoner	44
3.6 Sumber Data	45
3.7 Teknik Analisis Data	45
3.8 Definisi Konsep	47
3.9 Definisi Operasional.....	48

BAB IV DISKRIPSI, PENYAJIAN DATA & PEMBAHASAN

4.1 Penyajian Data	51
4.1. Jenis Kelamin	51
4.1.2 Usia Responden	52
4.1.3 Pekerjaan Responden	53
4.1.4 Data Responden	53
4.2 Analisis Data	56
4.2.1 Uji Validitas	56
4.2.2 Uji Reliabilitas	59
4.2.3 Analisa Uji Korelasi Product Moment	60
4.2.4 Menyukai Judul Film Preman Pensiun	62
4.2.5 Tema Cerita Pada Film Preman Pensiun Sudah Sesuai Dengan Alur Cerita Yang Ditayangkan	63

4.2.6	Film Preman Pensiun Memberi Hubungan Negative.....	64
4.2.7	Peran Yang Diberikan Kepada Tiap Pemain Sudah Ideal	65
4.2.8	Pendalaman Karakter Preman Didalam Film Sudah Sesuai Dengan Kenyataan.....	66
4.2.9	Bahasa Sesuai Dengan Budaya Bandung	67
4.2.10	Preman Pensiun Memberikan Pesan Moral Yang Baik Di Dalamnya	68
4.2.11	Film preman pensiun memberi dampak positif citra kota Bandung	69
4.2.12	Film Preman Pensiun memberi keyakinan citra kota Bandung memberi dampak positif	70
4.2.13	Pemilihan kota bandung sudah sesuai sebagai set lokasi yang khas untuk Film Preman Pensiun	71
4.2.14	Kondisi masyarakat kota Bandung sesuai dengan apa yang digambarkan film Preman Pensiun	72
4.2.15	Film Preman Pensiun Memilih Kota Bandung Agar Warga Cenderung Memilih Sebagai Film Favorite.....	73
4.2.16	Merasa nyaman akan potret masyarakat Bandung yang digambarkan lewat film Preman Pensiun.....	74
4.3	Pembahasan	75

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 78

5.2 Rekomendasi 78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Kriteria Penilaian Korelasi	47
Tabel 4.1: Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	51
Tabel 4.2: Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	52
Tabel 4.3: Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	53
Tabel 4.4: Data Responden	54
Tabel 4.5: Case Processing Summary	57
Tabel 4.6: Uji Validitas	57
Tabel 4.7: Uji Reliabilitas	59
Tabel 4.8: Karakteristik Hasil Korelasi Product Moment	60
Tabel 4.9: Menyukai Judul Film Preman Pensiun	62
Tabel 4.10: Tema Cerita Pada Film Preman Pensiun Sudah Sesuai Dengan Alur Cerita Yang Ditayangkan.....	63
Tabel 4.11: Film Preman Pensiun Memberi Hubungan Negative	64
Tabel 4.12: Peran Yang Diberikan Kepada Tiap Pemain Sudah Ideal	65
Tabel 4.13: Pendalaman Karakter Preman Didalam Film Sudah Sesuai Dengan Kenyataan	66
Tabel 4.14: Bahasa Sesuai Dengan Budaya Bandung	67
Tabel 4.15: Preman Pensiun Memberikan Pesan Moral Yang Baik Di Dalamnya	68
Tabel 4.16: Film preman pensiun memberi dampak positif citra kota Bandung	69
Tabel 4.17: Film Preman Pensiun memberi keyakinan citra kota	

Bandung memberi dampak positif	70
Tabel 4.18: Pemilihan kota Bandung sudah sesuai sebagai set lokasi yang khas untuk Film Preman Pensiun	71
Tabel 4.19: Kondisi masyarakat kota Bandung sesuai dengan apa yang digambarkan film Preman Pensiun	72
Tabel 4.20: Film Preman Pensiun Memilih Kota Bandung Agar Warga Cenderung Memilih Sebagai Film Favorite	73
Tabel 4.21: Merasa nyaman akan potret masyarakat Bandung yang digambarkan lewat film Preman Pensiun.....	74