

BAB V

SIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Pada komik *Flying Witch* volume 1, sang penulis banyak menggunakan humor dengan memanfaatkan berbagai macam sifat-sifat tokoh yang ada di dalam komik, terlebih lagi tokoh utama yang bernama Kowata Makoto yang memang memiliki sifat yang sangat lugu dan polos. Namun selain Makoto, tokoh-tokoh yang lain seperti teman-temannya, sepupunya ataupun kakaknya, juga tidak kalah penting dalam mengambil peran menciptakan humor di dalam percakapan pada komik tersebut. Sehingga ada kalanya dijumpai pelanggaran-pelanggaran prinsip kerjasama di dalam percakapan yang berakibat terciptanya humor pada tuturannya.

Oleh sebab itu, sering dijumpai tokoh yang melanggar makim kualitas, karena sebageian besar tokoh yang ada di dalam komik *Flying Witch* memang mempunyai sifat suka bercanda kepada tokoh yang lain. Sehingga pelanggaran maksim kualitas tersebut paling banyak mengakibatkan terciptanya tuturan yang menggunakan teknik humor jenaka, karena memang dengan sengaja dilakukan sang penulis melalui tokoh yang ada pada komik demi menciptakan kelucuan kepada pembacanya.

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya, berikut rincian analisis data, didapati 6 tuturan yang melanggar kualitas, 3 tuturan yang melanggar maksim kuantitas, 4 tuturan yang melanggar maksim cara dan 2 tuturan yang melanggar maksim relevansi. Teknik humor yang digunakan penulis komik akibat pelanggaran-pelanggaran maksim tersebut, yakni terdapat 5 tuturan yang menggunakan teknik humor bualan, 4 tuturan yang menggunakan teknik humor kesalahpahaman, 5 tuturan yang menggunakan teknik humor jenaka dan 1 tuturan yang menggunakan teknik humor sindiran.

Pelanggaran terhadap maksim didalam prinsip kerjasama yang digunakan oleh penulis komik, yakni Ishizuka Chihiro demi memunculkan humor kepada para pembacanya yang paling banyak adalah maksim kualitas (6 tuturan), sedangkan teknik humor yang paling banyak digunakan adalah teknik humor jenaka (5 tuturan) dan teknik humor bualan (5 tuturan).

5.2 Saran

Penelitian ini hanya membahas pelanggaran prinsip kerjasama, serta teknik humor pada kategori bahasa (language) saja. Dengan demikian disarankan supaya pembaca yang ingin meneliti mengenai prinsip kerjasama dan humor, bisa menambahkan pematuhan terhadap prinsip kerjasama atau prinsip kesantunan. Serta teknik humor yang diteliti bisa ditambahkan dari kategori lain yakni teknik humor kategori logika (logic), identitas (identity), atau tindakan (action). Ataupun bisa juga dilanjutkan kepada subkajian sosiolinguistik mengenai humor dan budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Berger, Arthur Asa. 1998. *An Anathomy of Humor*. New Jersey: Transaction Publishers.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hymes, Dell. 1972. *Direction In Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. New York, Chicago, San Fransisco, Atlanta, Dallas, Montreal, Toronto, London, Sydney: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Jumanto. 2008. *Komunikasi Fatis Di Kalangan Penutur Jati Bahasa Inggris*. Semarang: World Pro (Profesional of The World).
- Karistia, Oscar Sion. 2020. *Pelanggaran Maksim-maksim dalam Prinsip Kerjasama dan Kesantunan untuk Menciptakan Humor dalam Stand Up Comedy Raditya Dika*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Kreidler, Charles W. 1998. *Introducing English Semantics*. London and New York: Routledge the Taylor & Francis Group.
- Leech, Geoffrery. 2011. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Diterjemahkan oleh: Dr. M.D.D. Oka, M.A. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge, New York Port Chester, Melbourne Sydney: Cambridge University Press.
- Mey, Jacob L. 1993. *Pragmatics: an Introduction*. London: Blackwell Publihers.
- Peter, Cole dan Jerry Morgan. 1975. *Syntax and Semantics 3: Speech Acts*. New York: Academic Press.
- Ustari, Pipit. 2019. *Pelanggaran Prinsip Kerjasama dan Implikatur Percakapan dalam Acara "Waktu Indonesia Bercanda" di NET TV*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliantoro, Agus. 2020. *Analisis Pragmatik*. Klaten: UNWIDHA Press.

Sumber dari internet :

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). “Bahasa”. <https://kbbi.web.id/bahasa>.
Diunduh tanggal, 14 September 2021.

Kamus Bahasa Jepang (Kokugo Jiten). “Yuumoa”.
<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E3%83%A6%E3%83%BC%E3%83%A2%E3%82%A2/>. Diunduh tanggal, 27 November 2021.

Kamus Bahasa Jepang (Kokugo Jiten). “Anna”
<https://dictionary.goo.ne.jp/thsrs/15775/meaning/m0u/>. Diunduh tanggal 9 Juni 2022.