



**LAMPIRAN**  
**TABEL DATA PERBANDINGAN WUJUD *YOUKAI***

No	Perbandingan Wujud <i>Youkai</i> Dalam Mitos dan Anime				
	<i>Youkai</i>	Mitos	Anime	Data	Arti
1	<i>Kitsune</i>	 <p>Menurut Yoda dan alt (2012) <i>Kitsune</i> dikenal sebagai peniru dan pengubah bentuk. Kitsune mengubah diri mereka sendiri menjadi perempuan cantik dalam waktu yang lama untuk merayu mangsa mereka. Dalam mitos dinyatakan bahwa Kitsune menutupi kepalanya dengan daun, alang-alang, atau bahkan tengkorak</p>	 <p><b>1. Wujud Laki-laki</b> Wujud <i>kitsune</i> dalam anime digambarkan menyerupai seorang laki-laki muda yang diperkirakan berumur sekitar 25-30 tahun dengan rambut panjang berwarna perak kebiruan, telinga putih menyerupai telinga rubah, dan mata berwarna hijau keemasan. Ia menggunakan <i>haori</i></p>		

		<p>untuk meniru bentuk manusia.</p> <p>Dalam bentuk <i>youkainya</i>, <i>kitsune</i> menumbuhkan ekor tambahan saat mereka meningkatkan keterampilan supranatural mereka. Wujud rubah berekor sembilan merupakan wujud dari puncak kekuatan <i>kitsune</i>.</p>	<p>berwarna dominan putih dan menggunakan <i>hanten</i> berwarna biru, serta ia menggunakan lonceng besar berwarna emas yang dikalungkan pada lehernya. Selain wujud menyerupai manusia, ia juga memiliki nama menyerupai manusia yakni Kokkuri atau yang biasa dipanggil dengan Kokkuri-san.</p>		
		 <p>Foster (2015: 180) menyatakan bahwa <i>kitsune</i> kerap kali mengubah wujudnya menjadi perempuan cantik dan menarik, yang kemudian menggoda manusia</p>	 <p><b>2. Wujud Perempuan</b>          Dalam wujud perempuannya Kokkuri-san memiliki ciri khas yang digambarkan tidak jauh berbeda seperti wujud laki-lakinya. Dalam wujud perempuan ia</p>	<p>こひな：コックリさんも女の子になれるのですか？          コックリさん：何でもになれるぞ。          こひな：女の子の姿を見てみたい。          コックリさん：絶対に言いやダ！  <i>Kohina : Kokkuri-san mo onnanoko ni naru no desuka?.</i>  <i>Kokkuri-san : Nandemo ni naru zo.</i></p>	<p>Kohina : Apakah Kokkuri-san juga dapat berubah wujud menjadi perempuan?          Kokkuri-san : Aku dapat berubah menjadi apa saja.          Kohina : Aku inginn melihat mu dalam wujud perempuan.          Kokkuri-san : Sama sekali tidak boleh!.          (Episode 2, menit 18:44 - 18:54)</p>

		<p>sehingga manusia tersebut tanpa sadar jatuh kedalam tipuannya. Hal ini seringkali terjadi dengan adanya berbagai kisah serupa. Contohnya kisah-kisah mengenai <i>kitsune-nyobo</i> atau istri rubah dikumpulkan hingga akhir abad ke-20. Yanagita kunio dalam Foster (2015: 180) menyatakan bahwa, tercatat satu kisah yang berasal dari daerah pedesaan di prefektur Ishikawa. Pada suatu malam, seorang laki-laki pergi ke luar rumah untuk ke toilet dan ketika ia kembali ia menemukan di dalam kamar bahwa istrinya telah menjadi dua. Mereka tampak tidak dapat dibedakan dan ia tidak dapat memutuskan mana yang asli dan mana yang <i>bakemono</i>. Kemudian ia menanyakan berbagai</p>	<p>digambarkan menggunakan <i>yukata</i> berwarna dominan putih dan merah muda. Wajahnya memiliki kesan imut dan manis. Diperkirakan dalam wujud wanita, bentuk wujudnya menyerupai perempuan berumur sekitar 20 tahun.</p> <p>Pada episode ke-2 menit ke 18:44, Kokkuri-san menolak permintaan Kohina untuk memperlihatkan dirinya dalam wujud wanita, Kokkuri-san pun juga tampak menyembunyikan wujud perempuannya. Rupaya penolakan ini memiliki maksud tersendiri yang kemudian ia ungkapkan dalam episode ke-8 ketika dalam perjalanan liburan air panas.</p>	<p><i>Kohina : Onna no ko sugata wo mite mittai.</i>  <i>Kokkuri—san : Zettai ni iyada!</i>  (Episode 2, menit 18:44 - 18:54)</p> <p>信楽 : おっさんが働くよ。酒もタバコも博打もを止める。結構してくれ。  こひな : なあ!俺は男だ!!、プロポーズなんて受けるな、バカ!!。  他ね奴探せ!!</p> <p><i>Shigaraki : Ossan ga hatarakuyo. Sake mo tabako mo bakuchi wo tomeru.</i>  <i>Kekkonshitekure.</i>  <i>Kokkuri-san : Naa!. Ore wa otokoda!! Puropozzu nante ukeruna baka!!</i>  <i>Hokane yatsu sagase!!.</i>  (Episode 7, menit 19:49 - 20:05)</p>	<p>Shigaraki : Aku akan bekerja dan akan berhenti minum (alkohol), dan akan berhenti berjudi...Menikahlah dengan ku.  Kokkuri-san :  Tunggu...tidak aku adalah laki-laki, aku tidak akan menerima lamaranmu bodoh!. Cari saja orang lain!  (Episode 7, menit 19:49 – 20:05)</p> <p>Kohina : Kokkuri-san, kau sepertinya lebih populer sebagai perempuan. Kenapa kau tidak menyukai wujud ini?.</p> <p>Kokkuri-san : Aku dapat mengerjakan pekerjaan rumah dan aku atraktif. Jika aku menjadi wanita, akan banyak laki-laki</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>macam pertanyaan yang sulit kepada mereka, namun pertanyaan tersebut dijawab dengan mudah oleh mereka. Dan pada akhirnya sang suami memilih untuk meninggalkan salah satu dari mereka.</p>	<p>Ia mengaku karena wajah dan karakternya yang menyenangkan hal ini menyebabkan banyak laki-laki yang tertarik dengan dirinya hingga ingin menikahi kokkuri-san, contohnya seperti yang terjadi dalam episode ke-7 Shigaraki (<i>tanuki</i>) yang pada pandangan pertama segera mengajak Kokkuri-san untuk menikah. Namun wujud perempuan Kokkuri-san tidak bertahan lama karena wujudnya kembali setelah ia berciuman dengan Shigaraki.</p>	<p>yang mengajakku menikah. (Episode 8, menit 14:08 – 14:26)</p>
--	--	---	---	--



Meyer (2015) menyatakan bahwa beberapa *kitsune* menghabiskan sebagian besar hidup mereka dalam bentuk manusia, memiliki nama selayaknya manusia, memiliki pekerjaan, dan bahkan membesarkan keluarga. Penyamaran mereka bisa jadi gagal saat mereka dalam kondisi terkejut, mabuk atau karena kecerobohan mereka sendiri. Wujud asli mereka dapat dikenali dari ekor, bulu, taring atau beberapa kelicikannya .



### 3. Wujud Binatang

Dalam wujud binatangnya, *kitsune* digambarkan menyerupai boneka rubah lucu, berbulu emas kekuningan dengan mengenakan lonceng perak besar dilehernya. Bulu yang lebat merupakan kebanggan Kokkuri-san, ia selalu menjaga bulu dan rambutnya agar tidak terdapat uban dan terhindar dari kerontokan. Terungkap dalam episode ke-9 cara bagaimana ia mempertahankan bulunya, yakni dengan menggunakan pewarna dan *tonic* rambut.

コックリさん：ほおー  
いつもの毛染めが安  
い。

こひな：髪毛染めてる  
のです？

コックリさん：アニマ  
ル時だけなカラフルし  
て、かわいいだろう？

*Kokkuri-san : Hoo,  
itsumo no kezome ga  
yasuii.*

*Kohina : Kami  
kezometeru no desu?.*

*Kokkuri-san : Animaru  
toki dakena  
karafurushite, kawaii  
darou?*



(Episode 9. Menit  
00:06-00:17)

Kokkuri-san : Hoo, semir  
rambut yang biasanya  
murah sekali.


Kohina : Kau mewarnai  
rambut mu?

Kokkuri-san : Hanya  
dalam wujud binatang  
saja. Imut kan?


(Episode 9. Menit 00:06-  
00:17)



		<p>Mereka sering mengganggu manusia dengan berubah menjadi raksasa atau monster. Terkadang mereka melakukan hal ini hanya sekedar untuk lelucon nakal dan terkadang untuk tujuan yang lebih jahat. <i>Kitsune</i> cukup terampil dalam berubah wujud dengan kemiripan yang tepat dari orang-orang tertentu.</p>			
2	<i>Inugami</i>	 <p>Menurut Meyer (2015 : <i>Inugami</i> (犬神) adalah sejenis familiar, atau binatang yang dapat ditemukan di Kyushu, Shikoku, dan tempat lain di</p>	<p><b>1. Wujud Laki-laki</b></p>  <p>Berbeda dengan <i>kitsune</i> yang memiliki nama selayaknya manusia Kokkuri-san, <i>inugami</i></p>		

		<p>Jepang bagian barat. Mereka sangat mirip dengan binatang rubah seperti <i>Kitsunetsuki</i>, namun <i>Inugami</i> dapat ditemukan di daerah dimana <i>kitsune</i> tidak ditemukan.</p> <p>Di depan masyarakat, inugami terlihat sama dengan anjing biasa hal ini ditujukan agar dapat berbaur dengan masyarakat. Namun, bentuk aslinya adalah kepala anjing yang telah dikeringkan dan dimumikan, sering kali inugami didandani dengan ornamen upacara. Kepala anjing ini disimpan dengan aman (dan jauh dari orang-orang yang mengintip), bisa jadi tempat tersebut adalah di dalam sebuah kuil rahasia atau di dalam rumah pemiliknya.</p>	<p>tidak memiliki nama karena ia tidak begitu mengingat asal-usulnya. Dalam wujud laki-lakinya, ia memiliki ciri rambut hitam yang menutupi mata kirinya, dan mata berwarna merah.</p> <p>Berbeda dengan karakter lainnya yang berpakaian <i>yukata</i>, baik dalam wujud laki-laki dan wanitanya <i>Inugami</i> berpakaian menyerupai pengawal dengan menggunakan kemeja putih dengan kancing kerah yang dilonggarkan, kaos kaki hitam, sepatu formal hitam, dan setelan jas berwarna hitam, serta menggunakan ikat lengan berwarna merah pada lengan kirinya yang bertuliskan “ 狗 ” yang memiliki arti anjing. Ia</p>		
--	--	--	---	--	--

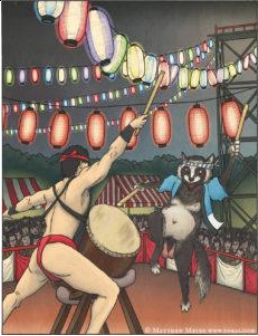

			<p>juga memiliki sepasang pistol yang dibawa bersamanya yang seringkali digunakan untuk hal-hal aneh.</p>		
		<p>Beberapa teori mengungkapkan mengenai wujud <i>Inugami</i>, dan teori tersebut bervariasi dari satu daerah ke daerah lain. Lukisan <i>Inugami</i> pada zaman Edo menggambarkan <i>inugami</i> sebagai seekor anjing yang mengenakan jubah seperti manusia, tetapi pada kenyataannya wujud <i>inugami</i> menyerupai hewan yang lebih kecil. Dan terdapat berbagai catatan mengenai anjing yang berukuran kecil, misalnya, seukuran telapak tangan, menyerupai tikus, musang, atau tahi lalat yang sedikit lebih besar, atau tampak seperti kelelawar.</p>	<p><b>2. Wujud Perempuan</b></p>  <p>Dalam anime diceritakan bahwa wujud <i>inugami</i> dapat berubah-ubah sesuai dengan keinginannya atau keinginan Kohina selaku tuannya. Pada episode ke 2 menit ke 18:02 Inugami merubah penampilannya menjadi seorang perempuan.</p>	<p>犬神：わたくしは物の怪になる前の性別うろぼえてです。そのため、性別がコロコロ変わりにも心も女と女で変わるのでございます。</p> <p><i>Inugami : Watakushi wa mononoke ni naru mae no seibetsu uro bo etedeshite. Sonotame, seibetsu ga korokoro kawari ni mo kokoro mo on'na to on'na de kawaru nodegozaimasu.</i> (Episode 2, menit 18:18 - 18:27)</p>	<p>Inugami : Saya kurang yakin dengan jenis kelamin saya sebelum menjadi roh. Karena itu jenis kelamin saya berubah dengan mudah, tubuh dan pikiranku berubah menjadi laki-laki atau perempuan. (Episode 2, menit 18:18 - 18:27)</p>





		<p>Banyak yang mempercayai bahwa <i>inugami</i> memiliki bintik-bintik hitam dan putih pada tubuhnya. <i>Inugami</i> dikatakan telah berpindah-pindah secara berkelompok di dalam rumah <i>Inugamisuji</i>, <a href="http://xn--230ao56b.com">犬神 - 霊能力入門 (xn--230ao56b.com)</a></p>			
	<p>Dalam kamus Britannica Japan Co., dalam kotobank.jp. <i>Inugami</i> juga disebut sebagai suatu jenis kerasukan dimana roh anjing diyakini merasuki dirinya sendiri. Di wilayah Shikoku, Chugoku dan Kyushu, diyakini merasuki rumah atau individu tertentu dan melayani rumah atau orang tersebut. Wujudnya seukuran tikus dan jumlahnya diperkirakan bervariasi dari sepasang jantan dan betina hingga klan yang terdiri</p>	<p><b>3. Wujud Binatang</b></p>  <p>Pada episode ke-2, menit 16:14, <i>Inugami</i> merubah wujud binatangnya yang merupakan perubahan wujud yang terinspirasi olah barang mewah berwujud binatang menggemaskan. <i>Inugami</i> sengaja merubah bentuknya agar ia</p>	<p>こひな：このようなマスコット家にありましたけ？  犬神：犬神でございます。あなたに愛されたくてファンシーく使を参考にアニマル化した、犬神でございます。さそく、愛玩してくださいませ。<i>Kohina</i> : <i>Kono douna masukoto uchi ni arimashitake?</i>  <i>Inugami</i> : <i>Inugami de gozaimasu. Anatani aisaretakute fanshii ku-shi o sankō ni animaruka shita,</i></p>		<p><i>Kohina</i>: Apakah kita memiliki maskot seperti ini di rumah?  <i>Inugami</i>: Saya adalah <i>Inugami</i>. Agar anda lebih mencintai saya, saya merubah wujud binatang berdasarkan barang mewah. Tolong segera cintai aku.  (Episode 2, menit ke 16:14-16:28)</p>

		dari 75 ekor, tergantung pada daerahnya.	mendapatkan kasih sayang dan perhatian lebih dari Kohina.	<i>inukamidegozaimasu. Saso ku, aigan shite kudasaimase.</i> (Episode 2, menit ke 16:14-16:28)	
3	<i>Tanuki</i>	 <p>Menurut Foster (2015: 186), bentuk umum <i>tanuki</i> menyerupai seekor rakun. Ia memiliki tubuh kecil, nokturnal, dan ia merupakan mamalia omnivora yang terlihat seperti persilangan antara rakun dan possum. Mereka memiliki tingkat reproduksi yang tinggi serta kemampuan untuk memakan makanan buatan manusia dan hidup dekat</p>	<p><b>1. Wujud Manusia</b></p>  <p>Sama seperti <i>kitsune</i> yang memiliki nama manusia, <i>tanuki</i> dalam anime juga memiliki nama selayaknya manusia yakni Shigaraki. Dalam wujud manusia shigaraki terlihat menyerupai seorang pria paruh baya yang diperkirakan wujudnya berumur sekitar 50-60 tahun, dalam hal berpakaian mengenakan</p>		

		<p>dengan pemukiman manusia.</p> <p>Dalam cerita rakyat yang berjudul “<i>Bunbuku-chagama</i>” yang berarti teko yang beruntung. Kisah ini menceritakan ketidakmampuan <i>tanuki</i> dalam mempertahankan wujudnya. Dikisahkan, suatu hari terdapat seorang pedagang barang rongsokan meminta seekor <i>tanuki</i> yang ramah untuk berubah bentuknya menjadi teko, dan <i>tanuki</i> tersebut melakukan perubahan wujud dengan mudah. Pedagang barang rongsokan itu kemudian menjual teko tersebut kepada seorang biksu Buddha, yang meletakkan teko itu di atas api. Mula-mula teko tersebut mengeluh karena panasnya</p>	<p><i>yukata</i> berwarna coklat tua dan mengenakan pakaian menyerupai seorang pendeta. Dan ia menggunakan topi, ia tampak sering terlihat membawa botol <i>sake</i> dan merokok melalui pipa rokok. Dia memiliki <i>shakujo</i> (tongkat yang di atasnya terdapat cincin logam, yang secara tradisional dibawa oleh para biksu Buddha,) yang terkadang muncul bersamanya.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>api dan kemudian keluarlah wujud asli dari <i>tanuki</i> itu, mulai dari wajah, kaki, dan ekor besar yang gemuk dari <i>tanuki</i>, dan <i>tanuki</i> tersebut melarikan diri ke pegunungan, Foster (2015: 188).</p>			
	 <p><i>Tanuki</i> memiliki kemampuan magis yang kuat. Sama seperti <i>kitsune</i>, <i>tanuki</i> memiliki kemampuan dalam berubah wujud yang hebat. <i>Tanuki</i> yang cerdas dan mahir dalam menggunakan kekuatan magisnya telah dikenal mengadopsi nama</p>	<p><b>2. Wujud Binatang</b></p>  <p>Sebelumnya rupa wujud binatang Shigaraki digambarkan begitu nyata dan menakutkan, wujud ini sangat menyerupai patung <i>tanuki</i> yang terkenal di Jepang. Wujud ini ia perlihatkan pada episode ke-4 menit.</p>	<p>こひな：おじさん  信楽：は？  こひな：おじさんも動物になれるのですか？  信楽：あったぼよ、何見たいのか？あったぼよ、何見たいのか？ガキが動物の好きだからな。よしゃ、見せてやろう！  信楽：ほらああ、モフモフしていいぞ。どうした？  こひな：やっぱり、人形で良いのです。  Kohina : Ojisan.  Shigaraki : Ha?  Kohina : Ojisan mo doubutsu ni nareru</p>	<p>Kohina : Paman.  Shigaraki : Apa?  Kohina : Apakah paman dapat berubah kedalam bentuk binatang?  Shigaraki : Tentu saja, apa kau mau melihatnya?  Anak kecil memang menyukai binatang ya.  Baiklah, akan ku tunjukkan!  Shigaraki : Nah, kau bisa mengelusku. Kenapa?  Kohina : Sudah ku duga. Wujud manusia lebih baik.  (Episode 4, menit 07:13 - 07:49)</p>	

		<p>manusia dan kebiasaan manusia, seperti berjudi, meminum alkohol, bahkan administrasi dan terjun dalam kegiatan keagamaan. Banyak <i>tanuki</i> yang menjalani hidup di antara manusia tanpa pernah terdeteksi. Dalam bentuk manusia, <i>tanuki</i> telah terbukti sama korupnya dengan manusia yang mereka tiru, Meyer (2015).</p>	 <p>Namun wujudnya yang sebelumnya tidak bertahan lama, pada episode ke-6 ia segera mengubah penampilannya menjadi lebih lucu dan imut agar ia lebih populer dikalangan para gadis.</p>	<p><i>nodesu ka? Shigaraki : Atta buyo, nani mitai no ka? mitai no ka? Gaki ga doubutsu no suki dakara na. Yosha, misete yarou!</i>  <i>Shigarai : Hooaa, mofu mofu shite ii zo. Doushita?</i>  <i>Kohina : Yappari, hitokata de yoii no desu.</i>  (Episode 4, menit 07:13 - 07:49)  こひな : おじさん。狸モードのデザイン変えたのですね。  信楽 : おいしい、おじさんは変え娘にちゃおやさされたいからな、この方がかわいいだろう？  こひな : 淫獣め。  <i>Kohina : Ojisan. Tanuki moodo no dezain kaeta nodesu ne.</i>  <i>Shigaraki : Oii, ojisan wa kae musume ni chiyaoya saretai karana,</i></p>	<p><i>Kohina : Paman, kau merubah wujud binatang mu ya.</i>  <i>Shigaraki : Benar, aku berubah karena aku ingin menarik perhatian para gadis.</i>  <i>Kohina : Dasar binatang cabul.</i>  (Episode 6, menit 07:16 – 07:27)</p>
--	--	---	---	---	--

				<p><i>kono hou ga kawaii darou?</i>  <i>Kohina: Injyume.</i>  (Episode 6, menit 07:16 – 07:27)</p>	
		 <p>Menurut Yoda dan Alt (2012 : 159) <i>tanuki</i> merupakan salah satu dari tiga (3) <i>youkai</i> yang paling terkenal, bersama terkenalnya seperti <i>Kitsune</i> dan <i>Kappa</i>. <i>Tanuki</i> merupakan <i>youkai</i> yang namanya diambil dari hewan rakun dan sekilas bentuk wujudnya juga menyerupai rakun. Habitat <i>tanuki</i> telah sangat berkurang oleh perluasan</p>			



	<p>kota dan polusi. Namun, <i>tanuki</i> tetap menjadi salah satu karakter rakyat Jepang yang paling abadi dan dicintai. Sama seperti <i>kitsune</i>, <i>tanuki</i> merupakan makhluk yang usil, seringkali berubah wujud dan bermain sebuah tipuan. Terkadang mereka mengambil wujud manusia, memberikan dedaunan atau pernak-pernik tak berharga lainnya sebagai uang untuk mendapatkan makanan dan anggur. Dalam contoh lain, diceritakan bahwa <i>tanuki</i> mengubah diri mereka untuk memasuki kehidupan manusia, ia merubah wujudnya menjadi benda mati guna tidak menaruh curiga.</p>			
--	---	--	--	--

4	<p><i>Nekomata</i></p>	 <p>Menurut Foster (2015: 214), <i>Nekomata</i> Kata <i>bakeneko</i> dapat diterjemahkan secara harfiah sebagai "monster kucing". Meskipun penampilan <i>bakeneko</i> umumnya terlihat tidak jauh berbeda dari kucing biasa. tidak memiliki ekor yang terbelah seperti <i>nekomata</i>, kehebatan mereka sama dengan kucing pada umumnya yakni pada segi umur.</p> <p><i>Nekomata</i> memiliki wujud kucing. Salah satu jenis <i>nekomata</i> yang umum dicirikan adalah <i>nekomata</i> dengan ekor bercabang.</p>	<p><b>1. Wujud Manusia</b></p>  <p>Dalam anime <i>nekotama</i> digambarkan kedalam dua (2) wujud yakni manusia dan binatang. <i>Nekotama</i> juga memiliki nama selayaknya manusia yakni Tama, yang dalam wujud manusia digambarkan dengan dengan rambut merah muda panjang dan diikat dengan dua (2) kuncir dengan poni yang menggantung di dahinya sementara itu memiliki helai rambut sepanjang pipi yang menggantung di kedua sisinya dan mata hijau.</p>	<p>タマ：わたくし？、わたくしは猫神のタマだにゃ。3丁目の甘味処ねんねこ亭の看板娘。コックリさん：うん。タマ：略して、3丁目のタマだ。コックリさん：略してやめろ。</p> <p><i>Tama : Watakushi?, Watakushi wa nekogami no Tama da nya. San choume no kanmi dokoro nennekotei no kanban musume. Kokkuri-san : Un. Tama : Ryakushite, san choume no Tama da. Kokkuri-san : Ryakushite yamero. (Episode 7, menit 04:40 - 04:53)</i></p>	<p>Tama : Aku adalah Tama, roh kucing, gadis poster dari cafe Jepang “Nennekotei” yang berada di jalan 3. Kokkuri-san : Oh. Tama : Kalau disingkat menjadi Tama anak jalan 3. Kokkuri-san : Jangan dipersingkat. (Episode 7, menit 04:40 - 04:53)</p>
---	------------------------	--	---	---	---



	<p>Dikisahkan bahwa ketika <i>nekomata</i> mencapai usia tertentu, ekornya akan bercabang menjadi dua, dan ia akan mulai bertindak dengan cara yang berbahaya dan mencurigakan.</p> <p>Satu kisah <i>nekomata</i> awal, dari tahun 1233, menceritakan tentang makhluk dengan mata seperti kucing dan tubuh seperti anjing besar. Makhluk itu memangsa tujuh atau delapan orang dalam satu malam. Dalam banyak kasus, <i>nekomata</i> digambarkan sebagai kucing yang sangat besar yang hidup di pegunungan dan hutan, tetapi mereka juga ditemukan di kota-kota berpenduduk dan kota-kota kecil.</p>	<p>Dalam berpakaian sering terlihat mengenakan celemek seperti pelayan dengan tambahan kesan <i>kimono</i> di bawahnya dan syal yang menutupi telinganya.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Menurut Meyer (2015) <i>Bakeneko</i> memiliki kemampuan perubahan bentuk yang hebat dan menyamar sebagai kucing yang lebih kecil atau manusia bahkan terkadang mereka mengambil bentuk tuan mereka sendiri.</p> <p>Banyak dari mereka yang belajar berbicara bahasa manusia. Saat menyamar, mereka dikenal berpakaian seperti manusia dengan handuk yang dililitkan di kepala mereka. <i>Bakeneko</i> adalah ancaman bagi setiap rumah yang mereka tinggali atau di dekatnya. Mereka dapat memakan benda-benda yang jauh lebih besar dari mereka, dan bahkan dapat memakan benda-benda beracun tanpa kesulitan. Sehingga hal ini memungkinkan bagi seekor</p>	<p><b>2. Wujud Binatang</b></p> <p>Ciri dari penampilannya tidak banyak berubah antara bentuk manusianya dan wujud binatangnya, kecuali wujudnya yang berubah menjadi kucing. Dalam wujud ini ia juga memiliki mode busana yang sama dengan wujud manusianya. Hanya saja dalam wujud binatang suaranya berubah menjadi lebih imut.</p>	<p>こひな：アニマル側は猫さんなのですね？  タマ：そうですにゃ。  <i>Kohina : Animaru no gawa wa nekosan desune?</i>  <i>Tama : Sou desu nya.</i>  (Episode 7, menit 12:20 – 12:26)</p>	<p><i>Kohina : Wujud hewanmu adalah kucing ya?</i>  <i>Tama : Iya.</i>  (Episode 7, menit 12:20 – 12:26)</p>
--	--	--	--	---	--

		<p><i>bakeneko</i> untuk memakan tuannya sendiri dan kemudian mengambil wujudnya.</p>		
5	<i>Tengu</i>	 <p>Menurut Foster (2015 : 132), Terdapat beberapa catatan tentang seperti apa mereka selama ini, umumnya mereka tidak terlihat, tetapi kadang-kadang seseorang mungkin muncul sebagai burung atau biksu, meskipun <i>tengu</i> muncul dalam wujud biksu, pada kenyataannya kekuatan mereka tidak mengarah dalam kebaikan.</p>	<p><b>1. Wujud Binatang</b></p>  <p>Dalam anime, <i>tengu</i> digambarkan dalam wujud binatang. Dalam ini <i>tengu</i> memiliki ciri wujud menyerupai anak burung gagak yang memiliki sayap kecil berbentuk daun. Ia tampak menggunakan pakaian <i>yukata</i> putih-hijau. Tidak lupa tambahan <i>tonbi</i>, topeng berbentuk paruh burung, <i>geta</i> tinggi.</p>	

	<p><i>Karasu tengu</i> merupakan wujud <i>tengu</i> yang pertama kali dikenal oleh masyarakat Jepang. Dijelaskan bahwa <i>karasu tengu</i> memiliki bentuk fisik seperti burung gagak dengan sayap, paruh, dan kemampuan untuk terbang. Meskipun digambarkan dalam sosok burung gagak, <i>tengu</i> sering kali digambarkan sebagai burung pemangsa terutama elang.</p> <p>Namun seiring berjalannya waktu, penggambaran <i>tengu</i> mulai berubah sedikit lebih menyerupai manusia. Pada periode Edo, perlahan <i>karasu tengu</i> digambarkan sebagai makhluk yang memiliki ciri fisik lebih mirip dengan manusia, tinggi, berpakaian seperti biarawan buddha atau</p>			
--	---	--	--	--

sosok religius, dan memiliki hidung merah bulat dan panjang. *Tengu* dengan hidung panjang merupakan versi yang paling sering digambarkan dalam budaya Jepang saat ini, Foster (2015:131). Dari masa ke masa dapat kita lihat bahwa terjadi perkembangan dalam penggambaran dan bertambahnya jenis *tengu* lain.



Menurut Meyer (2015 : 154), *Daitengu* muncul dalam bentuk yang lebih mirip manusia; biasanya

berwujud seorang laki-laki yang mengenakan jubah menyerupai seorang biksu yang sedang pertapa, dengan wajah merah, hidung yang sangat panjang dan bulat (semakin panjang hidung, semakin kuat *tengu*). Sayap besar berbulu yang tumbuh dari punggungnya. Jarang sekali *daitengu* muncul dalam bentuk burung yang lebih primitif dari jenis *tengu* lain.



Menurut Yoda dan Alt (2012: 16), *Karasu tengu*,

	<p>pada dasarnya, adalah perumpamaan untuk perjalanan menjadi seorang biksu Buddha. Dalam penjelmaan mereka yang paling awal, mereka digambarkan sangat senang bermain tipu muslihat, membawa murid-muridnya pergi ke tempat yang jauh, dan mengambil berbagai bentuk untuk menggoda orang-orang suci dan orang-orang percaya dari jalan kebajikan.</p> <p>Mereka juga dikatakan memiliki kemampuan untuk merasuki tubuh manusia, menyebabkan kegilaan atau menimbulkan pertikaian politik. Selama bertahun-tahun mereka telah dituding sebagai penyebab segala macam bencana dan kekacauan, termasuk penyebaran</p>			
--	--	--	--	--

	<p>wabah dan bencana alam lainnya. Meskipun demikian, Karasu-tengu tidak selalu dipandang sebagai pertanda kematian dan kehancuran. Mereka juga terkenal karena keterampilan mereka dengan berbagai senjata dan diakui telah mengajarkan keterampilan mereka kepada beberapa pendekar pedang paling terkenal di Jepang. Tidak begitu jelas bagaimana <i>Karasu tengu</i> bereproduksi, tetapi populasinya mencakup betina dan juga jantan. Mereka dikatakan menetas dari telur yang sangat besar, kadang-kadang ditemukan jauh di pegunungan oleh para pelancong yang tersesat.</p>			
--	---	--	--	--



**LAMPIRAN**  
**TABEL DATA PERBANDINGAN KARAKTERISTIK *YOUKAI***

No	Karakteristik <i>Youkai</i> Dalam Mitos dan Anime				
	<i>Youkai</i>	Mitos	Anime	Data	Arti
1	<i>Kitsune</i>	Menurut Foster (2015: 178), <i>Kitsune</i> merupakan <i>youkai</i> perubah bentuk yang berbahaya dan dapat merasuki manusia, selain itu <i>kitsune</i> juga merupakan figur pemujaan sosok dewi Inari. Banyak patung <i>kitsune</i> yang ditempatkan di kuil-kuil di seluruh Jepang, dengan begitu banyak penjelmaan dan makna yang berbeda mengenai <i>kitsune</i> , cukup adil untuk mengatakan bahwa saat ini <i>kitsune</i> dimaknai sebagai penipu yang menawan dan licik yang memancarkan aura, bahaya, dan kebencian	 <p><b>1. Keibuan</b> Jauh berbeda dengan penggambaran karakternya dalam mitos, dalam anime <i>kitsune</i> digambarkan memiliki karakteristik seorang yang ceria, narsistik, emosional dan keibuan. Contoh sifat keibuannya ditunjukan dalam episode ke-1 dalam pertemuan pertama karakter <i>kitsune</i> dengan Kohina (pemeran utama). <i>Kitsune</i> langsung mengungkapkan kekhawatirannya pada kesehatan dan keadaan</p>	<p>こひな：カップメンは人形の州燃料なので コックリさん：許せね一育ち盛りこんな食事じゃあーダメだ！一日三食 50 品目！俺が作ってやる！おまえは、然りした大人が側にいてやるべきだ！ <i>Kohina : Kappumen wa ningyo no shuunenryou nanode, yurusene, soudachi chizakari konna shokuji jya dameda!. Ichijisanshoku! Ore ga tsukutte yaru!</i> (Episode 1 menit 05:05 – 05:21)</p> <p>コックリさん：こひなカップメン好き何とか</p>	<p><i>Kohina</i> : Ramen cup adalah sumber kekuatan dari boneka. <i>Kokkuri-san</i> : Tidak bisa dimaafkan. Seorang gadis yang sedang dalam masa pertumbuhan tidak boleh makan sampah ini!. <i>Kokkuri-san</i> : Akan ku buat makan, tiga kali sehari dengan 50 bahan makanan yang berbeda! (Episode ke-1 menit 05:05 – 05:21)</p> <p><i>Kokkuri-san</i> : Aku mengkhawatirkan mu <i>Kokkuri-san</i> : Apa tidak ada yang dapat</p>

		dikagumi, disembah, dan ditakuti.	karakter utama contohnya ketika karakter utama yang hanya memakan mie instan atau <i>ramen cup</i> dalam kesehariannya, sehingga ia berniat untuk memasak makanan rumahan setiap hari dan tiga kali sehari dengan 50 bahan masakan yang berbeda agar gizi Kohina terpenuhi.	何ねかな、どうか過ぎる体に悪い <i>Kokkuri-san : Kohina no kappumen suki nantokananne kana, dou ga sugiru karada ni waruishi</i> (Episode ke-3, menit 15:00 - 15:57)	aku lakukan terhadap kesukaannya pada mie instan. Kalau terus dimakan akan buruk bagi tubuh. (Episode ke-3, menit 15:00-15:57)
		Meyer (2015) menyatakan bahwa sebagian besar cerita dari <i>kitsune</i> ialah mengenai rubah yang menghukum pendeta jahat, pedagang serakah dan pemabuk yang sombong. Mereka mengganggu mangsa mereka dengan menciptakan suara dan penampakan hantu, mencuri atau mempermalukan mereka di depan umum.	<b>2. Posesif</b>  Kitsune digambarkan memiliki karakteristik sensitif dan sangat emosional ketika ia mengkhawatirkan kehidupan sekolah Kohina. Di sekolah ia selalu mengkhawatirkan hubungan Kohina dengan teman-temannya,	コックリさん：俺がお前は心配何だ、外で、いじめられたり悲しいよう思うようしてないか。社会人不適合市なるじゃないかどうか。お前に人として幸せな生涯欲しいんだ。 <i>Kokkuri-san: Ore ga omaewa shinpai nanda. Soto de, ijime rare tari kanashii you omou you sh tenai ka. Shakai hito futekigou ichi naru janai ka dou</i>	Kokkuri-san : Aku khawatir saat kau sedang diluar (rumah) sana kau di ganggu atau tidak cocok dengan masyarakat sekitar. Aku ingin kau hidup sebagai manusia sejati. Aku ingin kau bahagia sebagai manusia selama sisa hidup mu. (Episode ke-2, menit 02:34 - 02:46)

		<p>Terkadang gangguan mental tertentu juga dikaitkan dengan <i>kitsune</i> atau dapat dikenal sebagai <i>kitsunetsuki</i>.</p>	<p>contohnya apabila ia menjadi korban perundungan oleh anak-anak nakal di sekolahnya. Karena khawatirnya yang berlebihan, Kokkuri-san sampai mengubah penampilannya untuk menjadi siswa sekolah dan mengikuti Kohina hingga ia dapat berada di kelas yang sama.</p>	<p><i>ka. Omae ni hitotoshite shiawasena shougai hoshiinda.</i> (Episode ke-2, menit 02:34 - 02:46)</p> <p>コックリさん：こひなの奴学校で友達がいるのかなって。こそり様子を見に行こうかなあ。 信楽：お嬢様なら大丈夫さ。いじめられてもどじねって。 コックリさん：いじめかっこ悪い。やっぱ、見に行ってくる。</p> <p>コックリさん：こひなの奴学校で友達がいるのかなって。こそり様子を見に行こうかなあ。 信楽：お嬢様なら大丈夫さ。いじめられてもどじねって。</p>	<p>Kokkuri-san : Kohina, apakah dia di sekolah memiliki teman? Aku pikir aku akan menyelip untuk melihat bagaimana keadaannya. Shigaraki : Nona pasti baik-baik saja. Meskipun dirudung itu tidak akan berpengaruh kepadanya. Kokkuri-san : Perundungan tidak keren. Benar, aku akan pergi dan melihatnya. (Episode ke-4, menit 13:50 - 13:56)</p> <p>Kokkuri-san : Seorang wali memiliki tanggung jawab untuk memastikan anaknya tidak terluka. Dan jika ada anak laki-laki yang dia sukai, maka aku</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>コックリさん：いじめ      かつこ悪い。やっぱ、      見に行ってくる。  <i>Kokkuri-san : Kohina      no yatsu gakko de      tomodachi toka iru no      ka nante, kosori you      so mini ikou kana.</i>  <i>Shigaraki : Jouchan      nara daijoubusa.</i>  <i>Ijimerarete mo douji      nette.</i>  <i>Kokkuri-san : Ijime      kakowarui!!.</i> <i>Yappa      mini ittekuru!!.</i>      (Episode ke-4, menit      13:50 - 13:56)</p> <p>コックリさん：保護者      が子供が可哀想な目に      遭っていないか見守る      義務があるのだ。そし      て、意中の男子なんぞ      いたら顔を眼病おかな      いとなあー。      やましい気持ちなど一      切ない。</p>	<p>perlu mengawasi      wajahnya. Aku tidak      memiliki perasaan      bersalah sama sekali.      (Episode ke-4, menit      14:34 - 14:47)</p>
--	--	--	--	--	---

				<p><i>Kokkuri-san :</i>  <i>Hogosya ga kodomo</i>  <i>ga kawaisouna me ni</i>  <i>atte inai ka mimamoru</i>  <i>gimu ga aru noda.</i>  <i>Soshite, ichuu no</i>  <i>danshi nanzo itara kao</i>  <i>o ganbyou okanaito</i>  <i>na. Yamashii kimochi</i>  <i>nado issai nai.</i></p> <p>(Episode ke-4, menit  14:34 - 14:47)</p>	
			<p><b>3. Narsistik</b>  Kitsune dalam anime digambarkan memiliki sifat narsistik, ia percaya diri akan ketampanan dan bentuk fisiknya. Sekalipun dalam wujud wanita, kitsune juga tampak percaya diri dengan wujudnya sendiri, hal ini dapat dilihat dalam episode ke-3 dan ke-7.</p> <p>Meskipun ia tampak memiliki kepercayaan diri</p>	<p>コックリさん：俺は市松 こひなに取りついた、びっけな物の怪、コックリさん。  <i>Kokkuri-san : ore wa ichimatsu Kohina ni toritsuita bikkena mono no ke, kokkuri-san.</i></p> <p>(Episode 3, menit  00:13-00:17)</p> <p>コックリさん：不味いな、こんな姿じゃこひなたちの目にさられな</p>	<p>Kokkuri-san : Aku adalah Kokkuri-san, siluman tampan yang menghantui Ichimatsu Kohina.</p> <p>(Episode ke-3, menit  00:13-00:17)</p> <p>Kokkuri-san : Gawat, dengan wujud ini aku tidak boleh terlihat oleh Kohina dan yang lainnya...tidak dengan wujud ini~.</p>

			<p>berlebih, ia juga memiliki kelemahan besar, yakni kekhawatiran akan usia tua dan kebotakan pada rambut yang diakibatkan oleh usia. Dalam episode ke-8 diperlihatkan cara bagaimana kitsune merawat kulitnya yakni dengan menggunakan air khusus yang jika di minum akan mengurangi kerutan pada kulit. Lalu dalam episode ke-9 tampak kitsune yang mengkhawatirkan kondisi rambutnya hingga ia membeli semua produk perawatan rambut.</p>	<p>いぞ... こんな彼な姿じゃな〜。  <i>Kokkuri-san :</i>  <i>Mazuina, konna sugata jya kohinatachi no me ni derarenaizo...konna karena sugata jyana~.</i>          (Episode ke-7, menit 16:10 – 16:23)</p>	<p>(Episode ke-7, menit 16:10 – 16:23)</p>
2	<i>Inugami</i>	<p>Menurut Meyer (2015), Inugami diperlakukan seperti anggota keluarga oleh keluarga inugami-mochi, dan sebagian besar waktu akan segera berlari keluar untuk melakukan perintah tuannya setiap</p>	<p><b>1. Berbahaya</b>          Dijelaskan oleh Kokkuri-san bahwa <i>Inugami</i> merupakan siluman anjing yang dikorbankan untuk sebuah kutukan berbahaya. <i>Inugami</i> adalah siluman yang pada</p>	<p>コックリさん：犬神が、故実の一種で犬を呪詛の要として犠牲者使役する資料したものだ、犬神は呪詛とれ樂出してご主人主に家を榮えさせるか、多くの犬神崇神は力をマスタ</p>	<p>Kokkuri-san : <i>Inugami</i> adalah siluman anjing yang dikorbankan untuk memberikan kutukan pada seseorang. Sembari ia membawa kemakmuran pada</p>

		<p>kali tuannya menginginkan sesuatu. Inugami juga melayani tuannya dengan setia, melakukan tugas-tugas selayaknya anjing yang setia.</p> <p>Mereka setia kepada satu orang atau satu keluarga saja, meskipun mereka mendapat perlakuan kasar, mereka tetap setia kepada tuannya. Namun, seperti anjing pada umumnya, terkadang inugami yang kesal besar kemungkinan akan mengkhianati tuannya yang bersifat terlalu kasar atau mendominasi, dengan kejam menggigitnya sampai mati.</p>	<p>awalnya patuh kepada tuannya dan dapat memberikan segalanya, namun pada akhirnya apabila tuan dari <i>Inugami</i> tidak dapat mempertahankan <i>Inugami</i> maka <i>Inugami</i> dapat membawa malapetaka dan akan memakan tuannya sendiri. Hal ini lah yang membuat <i>Inugami</i> menjadi roh yang berbahaya bagi siapa saja yang melakukan kontrak dengannya.</p>	<p>一犬神を維持手傷に推定し転んでしまう。  <i>Kokkuri-san : Inugami kojitsuno issyu de inu wo juso no kanametoshite giseishi shiekisuru shiryoushita monoda, Inugami wa juso to reaku dasute gosuji arujini ie wo sakasaseruka, ooku no Inugamimochi wa chikara wo masuta inugami wo ijitekizuni suiteishi koronde shimau.</i>  (Episode 2, menit ke 12:25 - 12:46)</p>	<p>tuannya melalui kutukan dan perampasan, kebanyakan tuan (dari) Inugami tidak dapat mempertahankan Inugami setelah kekuasaannya bertambah dan mereka akhirnya binasa.  Kokkuri-san : Ia (Inugami) berpura-pura patuh, namun pada akhirnya memakan tuannya.  (Episode 2, menit ke 12:25 - 12:46).</p>
			<p><b>2. Penguntit</b>  Dalam penampilan pertamanya dalam episode</p>	<p>犬神：ちなみに、裏口からピキングで入りました。ヂムプルじょう</p>	<p>Inugami :  Selain itu, saya mengambil kunci di</p>


			<p>2, Inugami digambarkan memiliki karakteristik berbahaya karena ia mengaku sebagai stalker atau penguntit Kohina. Dan secara alami Inugami yang merupakan roh kutukan memiliki alasan tersendiri mengapa ia mengikuti Kohina, karena hal ini Inugami digambarkan sebagai roh yang mencurigakan.</p>	<p>など出来ではありません。          コックリさん：まあ怖い。  <i>Inugami : Chinamini, uraguchi kara pikingu de hairimashita.</i>  <i>Dimupuruji younado dekide wa arimasen.</i>  <i>Kokkuri-san : Maa kowaii.</i>          (Episode ke-2, menit 12:03 – 12:09)</p> <p>コックリさん：こひなの名前や好物ことと一貴様ただの犬神じゃないな!!          犬神：おや、分かりますか、そう、私はこひな様のストーカーでございます!!  <i>Kokkuri-san: Kohina no namae ya koubutsu koto to kisama tada no Inugami janai na!?</i>  <i>Inugami: Oya,</i></p>	<p>pintu belakang untuk masuk. Kunci <i>dimple</i> tidak cocok untuk saya.          Kokkuri-san : Waah menakutkan.          (Episode ke-2, menit 12:03 – 12:09)</p> <p>Kokkuri-san :          Bagaimana kau bisa tahu nama dan makanan kesukaan Kohina? Kau pasti bukanlah Inugami biasa!.          Inugami : Wah kau menyadarinya. Ya. Saya adalah stalker nona Kohina!.          (Episode 2, menit ke 13:42-13:53)</p>
--	--	--	---	--	--



				<p>wakarimasuka, sou, watashi wa Kohina-sama no sutookaa de gozaimasu!!.</p> <p>(Episode 2, menit ke 13:41-13:53)</p>	
			<p><b>3. Obsesi Berlebih</b></p>  <p><i>Inugami</i> yang merupakan seorang penguntit Kohina, juga digambarkan memiliki karakteristik sebagai orang memiliki obsesi berlebih terhadap Kohina, hal ini pertama kali diungkap dalam episode 3 ketika Kokkurisan tidak sengaja memasuki ruangan pribadinya, tampak</p>	<p>犬神：こひな様、いええわが君、私は貴方に一目惚れせしましたですう。生前まだ本当の犬だったころわたくしはしている出下。不安で震えるわたくしを誰もが無視してとりすぎで行方中、こひな様だけがわたくしを見てくれただけ挙げてくれた、温もりを教えてくれた、あの日貴方に心打ばれてから、ずっとーずっとー。</p> <p><i>Inugami : Kohina-sama...iee, wagakimi, watakushi wa anata ni hitomebore seshimata desuuu. Seizen mada honto no inu data</i></p>	<p><i>Inugami</i> : Nona Kohina, tidak!, sayangku, aku mencintai mu pada pandangan pertama. Dikehidupan ku dahulu, ketika aku masih menjadi seekor anak anjing, aku ditinggalkan. Disaat yang lain mengabaikan ku dan aku mengigil dengan ketidakpastian, hanya nona Kohina saja yang menatap ku, membesarkan ku, dan memberiku kehangatan. Sejak hari itu, anda menyentuh hati ku.</p>

			<p>seluruh ruangan tersebut dipenuhi oleh dekorasi bertemakan Kohina, misalnya seperti poster dan boneka.</p>	<p><i>koro, watakushi wa shiteirudeshita. Fuande furueru watakushi wo daremo ga mushishite tori sugite yuku naka. Kohina-sama dake ga, watakushi wo mite kureta dake agetekureta, nukumori wo oshietekureta. Ano hi anata ni kokoro ubarete kara, zutto...zutto.</i></p> <p>(Episode ke-2, menit 13:58 - 14:36)</p> <p>犬神：驚きましたか？、この部屋はわたくしの霊力でワイルドライフになっているございます。</p> <p>コックリさん：いや、俺がびっくりのポイントはそこじゃない。よく物なこんなにたくさん。</p>	<p>(Episode 2, menit ke 13:58 - 14:36)</p> <p>Inugami : Apakah anda terkejut?. Ruangan ini adalah kehidupan liar dengan kekuatan spiritual saya! Kokkuri-san : Tidak, bukan itu yang membuat saya terkejut. Terdapat banyak benda (disini). Inugami : Semuanya buatan tangan, jangan sentuh boneka saya dengan tangan kurus anda!. Selain itu, saya juga membuat boneka untuk tuan rubah untuk menghilangkan stres. Kokkuri-san : Hentikan!. (Episode 3, menit 04:54 - 05:18)</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>犬神：すべて手作りいたしました、my こひな様に手皮らし手で触るな。ついでに、狐殿の人形ストレス解消ように作っております。</p> <p>コックリさん：やめつてよ！</p> <p><i>Inugami : Odoroki mashitaka? Kono heya wa watakushi no reiryokude Wairudikei ni natte iru gozaimasu. Kokkuri-san : Iyaa, orega bikkuri no pointo wa soko jyanai. Yoku mono na, konnani takusan. Inugami : Subete tedzukuri itashimashita, my Kohina-sama ni tegawarashi te de sawaruna!. Tsuideni Kitsune-dono no ningyo sutoresu</i></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><i>kaisyou youni tsukutte orimasu.</i>  <i>Kokkuri-san :</i>  <i>Yametteyo!</i>          (Episode ke-3, menit 04:54-05:18)</p>	
			<p><b>4. Masokis</b></p>  <p><i>Inugami</i> memiliki kelainan seksual yang membuatnya merasa puas apabila ia mendapatkan perlakuan kasar dari Kohina, perilaku ini disebut sebagai <i>masokis</i>, dalam episode contohnya seperti terkena cambukan.</p>	<p>こひな：言うこと聞かないとわこうです。          犬神：おやめください、わが君、きやああー          犬神：そんな、最高でございますから。  <i>Kohina : iuu koto kikanai towa koudesu.</i>  <i>Inugami :</i>  <i>Oyamekudasai, wagakimi, kyaaa...</i>  <i>Inugami : Sonna saikou de gozaimasu kara.</i>          (Episode ke-3, menit 08:32 - 08:43)          犬神：鞭打ちはまだでございますか？</p>	<p><i>Kohina : Ini adalah ganjaran terhadap anjing yang tidak mau mendengarkan.</i>  <i>Inugami : Hentikan, cinta ku, kyaaa...</i>  <i>Inugami : Sungguh ide yang bagus.</i>          (Episode 3, menit ke 08:32 - 08:42)  <i>Inugami : Kau tidak akan mencambuk ku?</i>  <i>Kohina : apakah kau ingin aku memukul mu?</i>          (Episode ke-3, menit 09:01 - 09:07)  <i>Inugami : Namun apabila sewaktu aku</i></p>



			<p>こひな：撃たれたいの ですか？</p> <p><i>Inugami : Muchiuchi wa mada de gozaimasuka?</i></p> <p><i>Kohina : Utaretai no desuka?</i></p> <p>(Episode ke-3, menit 09:01 - 09:07)</p> <p>犬神：私の場合、我が 君がついてくだされ ば、少しだけいろい ろ好きになれるかもし れませんが、逆にもし 我が君行け嫌いされた らと思うと…</p> <p>こひな：汚いらしいだ けは目障りです。</p> <p>犬神：興奮してせしま ります!!</p> <p><i>Inugami : Watashi no baai, wagakimi ga tsuite kudasareba, sukoshidake iroiro suki ni nareru kamo shiremasenga, gyaku</i></p>	<p>membayangkan cinta ku membenciku...</p> <p>Kohina : Kau merusak pemandangan, anjing kotor.</p> <p>Inugami : Itu membuat ku bergairah.</p> <p>(Episode 6, menit 23:20 – 23:32)</p>
--	--	--	--	--

				<p><i>ni moshi wagakimi ike kirai sa retara to omou to...</i></p> <p><i>Kohina : Kitanairashii dake wa mezawaridesu.</i></p> <p><i>Inugami: Koufun shite se shimarimasu! !</i></p> <p>(Episode 6, menit 23:20 – 23:32)</p>	
3	<i>Tanuki</i>	Menurut Foster (2015 : 186), karakteristik <i>tanuki</i> tergambar baik dalam dunia manusia maupun dunia lain. Dalam cerita rakyat, <i>tanuki</i> digambarkan sebagai penipu, sering digambarkan sebagai orang yang agak kikuk dan berperut buncit, dengan kebiasaan meminum sake, berubah bentuk, dan menyamar sebagai biksu Buddha.	<p><b>1. Pemalas</b></p> <p>Dalam anime <i>tanuki</i> atau Shigaraki digambarkan memiliki karakteristik sebagai seorang yang pemalas dan jorok. Pada awal kemunculannya, diceritakan oleh Kokkuri-san bahwa ketika mereka tinggal bertetangga <i>tanuki</i> jarang sekali pulang dan membersihkan kamarnya sehingga hal tersebut mengundang banyak serangga, karena Kokkuri-san terganggu dengan hal tersebut maka ialah yang</p>	<p>コックリさん：俺が長いに住んでいた時、奴が隣の住になった。</p> <p>コックリさん：まった隣か？、奴は長期留守にしてよく虫を発生させたんだ、仕方なく勝手に掃除していたらー</p> <p>信楽：オイイ、いつでも掃除で生きるように部屋をつなげたいだぜ。</p> <p>コックリさん：壁紙を壊し、奴は無理やりルームや仕上がったんだ！</p>	<p>Kokkuri-san : Saat aku tinggal di kontrakan, dia merupakan tetangga ku.</p> <p>Kokkuri-san : Lagi-lagi, tetangga sebelah?. Ia meninggalkan kamar dalam waktu yang lama sehingga hal itu mengundang serangga. Jadi aku tidak memiliki pilihan selain membersihkannya...</p> <p>Sihgaraki : Oii, aku menghubungkan</p>

		<p>Pada periode Edo <i>tanuki</i> digambarkan memiliki sifat yang ramah. Dalam beberapa cerita rakyat <i>tanuki</i> juga digambarkan memiliki sifat yang cukup jahat. Contohnya dalam cerita rakyat “<i>Kachi-kachi yama</i>” atau yang berarti gunung api berderak, kisah ini menceritakan tentang seekor <i>tanuki</i> yang membunuh dan memasak wanita tua dalam sup, yang kemudian mengubah dirinya menjadi bentuk wanita untuk menyajikan sup kepada sang suami dari wanita tua yang dibunuhnya, Foster (2015: 188).</p> <p><i>Tanuki</i> juga ahli dalam menyesatkan orang dengan meniru suara, menciptakan apa yang</p>	<p>membersihkan kamarnya. Dan karena tidak mau repot membersihkan kamar, <i>tanuki</i> sampai merusak dinding antara kamarnya dan kamar <i>Kokkuri-san</i> agar mempermudah <i>Kokkuri-san</i> membersihkan kamarnya.</p> <p>Ia merupakan seorang yang malas, hingga terlalu malas untuk melalukan pekerjaan sederhana. Karena <i>Shigaraki</i> merupakan seorang <i>NEET</i>. Kata <i>NEET</i> berasal dari singkatan kata <i>not in education, employment, or training</i> yang berarti tidak berpendidikan, tidak bekerja, dan tidak terlatih, atau dapat disebut sebagai pengangguran.</p>	<p><i>Kokkuri-san</i> : <i>ore ga nagai ni sundeita toki, yatsu ga tonari no jyuni datta. Matta, tonari ka?.</i></p> <p><i>Yatsu wa choukirusu ni shite yoku mushi wo hasseisasetanda, sikatanaku katte ni shouji shite itara... Shigaraki</i> : <i>Oii, itsudemo shouji de ikiru youni. heya wo tsunagetai daze.</i></p> <p><i>Kokkuri-san</i> : <i>Kabe wo kowashi, yatsu wa muriyari ruumu ya shiagattanda!</i></p> <p>(Episode ke-4, menit 02:45 - 03:14)</p> <p>信楽 : おい口のきき方に気をつけろ。なんでもかんでも無職はニートかい? 働きたくても働けねえ無職はなァ、</p>	<p>kamar kita agar kau dapat dengan mudah membersihkan tempat ku kapan saja.</p> <p><i>Kokkuri-san</i> : Ia merusak dinding kamar dan memaksa ku menjadi teman sekamar.</p> <p>(Episode 4, menit ke 02:45 - 03:14)</p> <p><i>Shigaraki</i> : Hei, jaga mulutmu. Apakah <i>NEET</i> jika Anda tidak memiliki pekerjaan? Anda tidak bisa bekerja bahkan jika Anda ingin, Anda bukan seorang <i>NEET</i>, bukan?.</p> <p><i>Kokkuri-san</i> : Hmm? Apakah kau akan bekerja?.</p> <p><i>Shigaraki</i> : Hah? Tentu saja tidak.</p> <p><i>Kokkuri-san</i> : Kau yang lebih baik menjaga mulut mu!.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>kita sebut fatamorgana. Mereka sangat terkenal karena membuat suara-suara drum yang luar biasa dengan menggebuk perut mereka yang besar (<i>hara-tsutsumi</i>), Foster (2015: 189).</p>	<p>ニートって言わねエのよ?      コックリさん : ん? お前働く気あるのか?      信楽 : は? あるわけねエだろ      コックリさん : テメエこそ口のきき方気をつける!!  <i>Shigaraki : Oi kuchi no kiki-kata ni kiwotsukero. Nandemo kan demo mushoku wa niito kai?</i>  <i>Hatarakitakute mo hatarakenee mushoku wa naa, niito tte iwa nee no yo?</i>  <i>Kokkuri-san : N? Omae hataraku ki aru no ka?</i>  <i>Shigaraki : Ha? Aru wake nedaro</i>  <i>Kokkuri-san : Temeee koso kuchi no kiki-kata kiwotsukero! !</i></p>	<p>(Episode 4, menit ke 08:20 - 08:38)</p>
--	--	--	--	--



				(Episode ke-4, menit 08:20 - 08:38)	
		<p>Menurut Meyer (2015), beberapa <i>tanuki</i> memiliki reputasi sebagai pencuri, pemabuk, pembohong, dan penipu. Selain itu, banyak dari mereka yang menggunakan kekuatan pengubah wujud untuk berubah menjadi batu, pohon, patung, dan bahkan barang-barang rumah tangga untuk memperlakukan manusia.</p>	<p><b>2. Gemar Berjudi</b></p>  <p>Shigaraki digambarkan sebagai kakek tua yang gemar bertaruh atau berjudi. Ia pun bertaruh agar dapat tinggal bersama kohina dan lainnya di rumah kohina. Namun hal tersebut ditolak oleh kokkuri-san karena shigaraki merupakan orang yang licik dan menyusahakan.</p>  <p>Shigaraki juga tampak sesekali mengunjungi <i>pachinko</i> (tempat perjudian).</p>	<p>信楽：そんなに言うならよ。陰で決めようぜ、狐。このコインを殴って思って表が出れば俺っはこの家に、着く。裏側でればでて行く、それでどうだい？</p> <p>コックリさん：どうせ両面の思っのイカサマコイン何だろう？</p> <p>信楽：うん、そうだよ。</p> <p><i>Shigaraki : Sonna ni iuu narayo. Kage de kimeyou ze, kitsune. Kono koin wo nagutte omotte hyou ga dereba ore wa kono ie ni tsuku, uragawa dereba dete iku, sorede dou dai?</i></p> <p><i>Kokkuri-san : Douse ryoumen no omotte no ikasama koin nandarou?</i></p>	<p>Shigaraki : Jangan bicara seperti itu, ayo kita bertaruh, rubah. Aku akan melempar koin ini, kalau muncul kepala aku akan tinggal dirumah ini. Kalau muncul ekor aku akan pergi. Bagaimana menurut mu?</p> <p>Kokkuri-san : Aku tebak kedua sisi koinnya adalah kepala.</p> <p>Shigaraki : Ya, itu benar.</p> <p>(Episode 4, menit 03:27-03:45)</p> <p>Shigaraki : Apa boleh buat. Aku tidak bisa memakai koin. Sekarang mari gunakan 456, kalau keluar 4, 5, atau 6 itu</p>

			<p><i>Shigaraki : Un, soudayo.</i> (Episode ke-4, menit 03:27 - 03:45)</p> <p>信楽 : しかったねな、イカサマコインが使わなねよー、今から四五六くるから4か5か6が出たら俺の価値な、これでいいだろう。 コックリさん : よくないよ!!</p> <p><i>Shigaraki : Shikattanai na ikasama koin ga tsukawane yo. Ima kara shigoroku kuru kara, yon ka go ka roku ka detara. Ore ga kachina. Kore de ii darou?</i> <i>Kokkuri-san : Yokunai yo!!</i> (Episode ke-4, menit 04:00 - 04:11)</p>	<p>adalah kemenangan ku. Dengan begini bolehkan? Kokkuri-san : Tidak boleh juga!! (Episode 4, menit ke 04:00-04:11)</p>
	Menurut Yoda dan Alt (2012 : 159), sama seperti	<b>3. Penipu</b>	こひな : 許せません、狸め。	Kohina : Tanuki, tidak akan ku maafkan.

		<p><i>kitsune</i>, <i>tanuki</i> adalah orang iseng, suka berubah bentuk dan bermain trik. Terkadang mereka mengambil bentuk manusia, memberikan dedaunan atau pernak-pernik tak berharga lainnya sebagai uang untuk mendapatkan makanan dan anggur. Dalam kasus lain, <i>tanuki</i> mengubah diri mereka menjadi benda mati untuk menyusup ke dalam kehidupan manusia tanpa menaruh rasa curiga.</p>	<p>Shigaraki memiliki kekuatan sihir, contohnya adalah sihir untuk menipu. Sihir ini ia gunakan ketika sedang bernegosiasi dengan Kohina, ia meminta kepada Kohina selaku tuan rumah untuk membiarkannya tinggal di rumah Kohina. Sehingga ia menipu Kohina dengan selebar uang dan ramen cup, yang kemudian berubah menjadi daun kering. Karena hal ini ia dianggap sebagai penipu oleh Kohina.</p>	<p>コックリさん：まあ、あいつは狸だから人を惑わす好きなんだ。  <i>Kohina</i> :  <i>Yusuremasen, tanukime.</i>  <i>Kokkuri-san</i> : <i>Maa, aitsu wa tanuki dakara, hito wo madowasu sukinanda.</i>  (Episode 4, menit 06:48 – 06:55)</p>	<p>Kokkuri-san :  Sudahlah, <i>tanuki</i> memang seperti itu, mereka suka menipu orang.  (Episode 4, menit 06:48 – 06:55)</p>
			<p><b>4. Peduli Terhadap Anak-anak</b>  Meskipun begitu Shigaraki juga digambarkan memiliki sisi baik tersendiri yakni kepedulian terhadap anak-anak yang merupakan korban tersisa dari keluarga yang ia hantui.</p>	<p>コックリさん：あの、彼はいつも感じるのですか？  女の人：ええ、毎月寄付をしてくださって本当に立つかっていません。信楽さんがいなかったら施設を維持できないくらいで。</p>	<p>Kokkuri-san : Apakah dia (Shigaraki) selalu seperti itu?  Perempuan A: Ya, dia selalu menyumbang tiap bulannya. kami tidak akan mampu merawat panti asuhan tanpa tuan Shigaraki.</p>

			<p>Kepedulianya terhadap anak kecil ia tunjukan dalam episode ke-4 ketika ia berkunjung ke panti asuhan. Pengurus pannti asuhan berterimakasih atas bantuan Shigaraki. Selain itu dalam episode ke-5, Shigaraki juga tampak melindungi Kohina dari roh bermata satu (<i>cyclops</i>) yang berniat mencelakai Kohina ketika ia tengah tertidur.</p>	<p><i>Kokkuri-san : Ano kare wa itsumo sonna kanji no desuka? Onna no hito : Ee, maitsuki kifu o shite kudasatte hontouni tatsu ka tte imasu. Shigaraki-san ga inakattara shisetsu o iji dekinai kuraide.</i> (Episode 4, menit 10:53 – 11:05)</p> <p>女の人：ここにいる子供たちも行き場を無くして困っているところ。信楽さんが連れてきたんですだからみんな。凄くなついでて。 <i>Koko ni iru kodomotachi mo ikiba wo nakushite komatte iru tokoro. Shigaraki-san ga tsurete kita ndesu dakara minna.</i> (Episode 4, menit 11:20 – 11:29)</p>	<p>(Episode 4, menit 10:53 – 11:05)</p> <p>Perempuan A : Tuan Shigaraki membawa anak anak yang tidak punya tempat tinggal ke sini. karena itulah anak anak panti asuhan dekat dengan dia. (Episode 4, menit 11:20 – 11:29)</p> <p>Shigaraki : Karena mereka adalah anak-anak yang tersisa dari keluarga yang ku ikuti. (Episode 4, menit 12:46 - 13:04)</p> <p>Shigaraki : Nona, kau harus menjauh dari makhluk ini. Si rubah akan sedih apabila terjadi sesuatu pada mu, aku juga tidak ingin melihat anak kecil seperti mu</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>信楽：だって、あの子だ、みんな、おじさんが取り付いた家の子末路だぜ。</p> <p>(Episode 4, menit 12:46 - 13:04)</p> <p>信楽：お嬢ちゃん、こいつにをやっぱ関わるべきじゃねえ、嬢ちゃんに何かあったら狐が悲しむぜ。おじさんもお嬢ちゃん見たいな子供が傷つくところが見かけねーんだ、分かってくれ。おじさんが責任に持って、質屋に売りに行くから、怪妖専門だな。</p> <p><i>Shigaraki : Ojou-chan, koitsu ni o yappa kakawarubeki jane, jou-chan ni nanika attara kitsune ga kanashimu ze. Ojisan mo ojouchan mitai na</i></p>	<p>terluka. Tolong mengertilah. Aku akan bertanggung jawab dan menjualnya di pegadaian, tempat yang dapat menjual roh.</p> <p>(Episode 6, menit 07:57 – 08:14)</p>
--	--	--	--	--	--

				<p><i>kodomo ga kizutsuku tokoro ga mikakenenda, wakatte kure. Ojisan ga seki ni motte, shichiya ni uri ni ikukara, ayakashi senmondana.</i></p> <p>(Episode 6, menit 07:57 – 08:14)</p>	
4	<i>Nekomata</i>	<p>Meyer (2015) menyatakan meskipun tingkah <i>bakeneko</i> terdengar konyol dan lucu <i>bakeneko</i> adalah ancaman bagi tiap rumah yang mereka tinggali atau di dekatnya. Mereka dapat memakan benda-benda yang jauh lebih besar dari mereka dan bahkan dan memakan benda-benda beracun tanpa kesulitan.</p> <p>Sangat memungkinkan bagi <i>bakeneko</i> untuk memakan tuannya sendiri dan kemudian mengambil</p>	<p><b>1. Obsesi Berlebih</b></p>  <p>Tama digambarkan sebagai yokai yang memiliki kepribadian unik dengan obsesi terhadap boneka dan ia memiliki banyak koleksi boneka Jepang yang menyeramkan. Hal ini juga mengarah pada obsesinya terhadap Kohina Ichimatsu yang menyerupai boneka.</p>	<p>タマ：一目惚れですにゃ、欲しいくて欲しいくてしなくて...        コックリさん：女の子泣かすのは苦って何だよな。        タマ：もしよろしかったら、そのお人形さ譲てくださる？        コックリさん：は？え？告白じゃないのか？        タマ：告白するとすれば、わたくし薪お人形のフェチだにゃ。ええ、まさか、ご自分を求められたと思ったにゃ？、ふあ。</p>	<p>Tama : Ini merupakan cinta pada pandangan pertama. Aku sangat ingin, aku sangat ingin, sangat ingin sekali...        Kokkuri-san : Aku tidak ingin membuat anak perempuan menangis.        Tama : Kalau tidak apa-apa bagimu bisakah kau memberikan boneka itu?        Kokkuri-san : Ha? Eh? Jadi ini bukan pengakuan cinta?</p>

		<p>bentuknya, tinggal di tempatnya. Jika mereka tidak secara langsung membunuh pemiliknya, mereka dapat menurunkan kutukan dan kemalangan yang besar.</p> <p>Semua <i>nekomata</i> merupakan <i>youkai</i> jahat; mereka memandang manusia dengan jijik. <i>Nekomata</i> memanggil bola api dan memulai kebakaran besar, membunuh banyak orang. Mereka mengendalikan mayat seperti master boneka dengan kekuatan mereka dan <i>nekomata</i> menggunakan pengaruh kuat mereka untuk memeras atau memperbudak manusia.</p>		<p>コックリさん：感じが い恥ずかしい！</p> <p><i>Tama</i> : <i>Hitomeboredesu nya,</i> <i>hoshi ikute hoshi ikute</i> <i>shika nakute.</i></p> <p><i>Kokkuri-</i> <i>san :Onnanoko nakasu</i> <i>no wa ku ttenanida yo</i> <i>na.</i></p> <p><i>Tama</i> : <i>Moshi</i> <i>yoroshikattara, sono o</i> <i>ningyousa Joute</i> <i>kudasaru?</i></p> <p><i>Kokkuri-san</i> : <i>Ha? E?</i> <i>Kokuhaku janai no ka?</i> <i>Kokuhaku suru to</i> <i>sureba, watakushi</i> <i>maki ohitogata no</i> <i>fehida nya.</i></p> <p><i>Tama</i> : <i>E e, masaka,</i> <i>go jibun o motome</i> <i>rareta to omotta nya?,</i> <i>Fua.</i></p> <p><i>Kokkuri-san</i> : <i>Kanji</i> <i>gai hazukashii!!</i></p>	<p><i>Tama</i> : Kalau ini merupakan pengakuan cinta, ini adalah ketertarikan ku terhadap boneka itu. Eh? Jangan-jangan kau pikir aku menginginkan mu? Ugh.</p> <p><i>Kokkuri-san</i> : Sial, memalukan!</p> <p>(Episode 7, menit 03:23 – 04:04)</p> <p><i>Tama</i> : Sebagai perempuan, akulah yang lebih cocok untuk boneka itu.</p> <p>(Episode 7, menit 06:23 – 06:33)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>(Episode 7, menit 03:23 – 04:04)</p> <p>タマ：ははは、お人形さんの持ち主のちは女の子である。わたくしのほうがさわしくてにや。</p> <p><i>Tama : hahaha, oninngyousan no mochi nochi wa onna no ko dearu.</i></p> <p><i>Watakushi no houga sawashikute nya.</i></p> <p>(Episode 7, menit 06:23 – 06:33)</p>	
		<p>Yoda dan Alt (2012) menyatakan bahwa <i>Nekomata</i> sangat ditakuti karena ia memiliki kemampuan membangkitkan dan mengendalikan orang mati. Mereka mencapai kemampuan ini dengan melompati kepala mayat yang masih segar.</p>	<p><b>2. Kejam</b></p> <p>Selain itu, Tama terbukti cukup kejam, contohnya saat ia berkelahi dengan Inugami dalam memperebutkan tiket perjalanan ke sumber air panas dan menjepitnya ke dinding dengan menggunakan pisau. Karena itu dia dapat ikut</p>	<p>タマ：うう、温やではまだですかにや</p> <p>犬神：温かい温泉に無理やりついてきて泣き言と はいいい根性です。</p> <p>タマ：は?!</p> <p><i>Tama: Uuu, yutaka yade wa madadesu ka nya?</i></p>	



		<p><i>Nekomata</i> menggunakan tubuh yang dihidupkan kembali untuk membalas dendam pada individu atau keluarga yang mereka yakini telah berbuat salah kepada mereka. <i>Nekomata</i> telah diketahui menyerang dan bahkan melahap manusia yang masih hidup.</p>	<p>bersama Kohina dan yang lainnya ke sumber air panas sebagai anggota keempat dan terakhir.</p>	<p><i>Inugami: Atataakai onsen ni muriyari tsuite kite nakigoto to wa ii konjoudesu.</i>  <i>Tama : Ha?!</i>  (Episode 8, menit 07:34 – 07:44)</p>	
5	<i>Tengu</i>	<p><i>Tengu</i> digambarkan memiliki karakteristik yang cenderung seperti burung, memiliki keterampilan seni beladiri dan sering dikaitkan dengan kepercayaan buddha, serta memiliki kebiasaan bertapa digunung. Meskipun <i>tengu</i> memiliki kaitan dengan kepercayaan buddha selama periode Heian kedatangan <i>tengu</i> dianggap sebagai pertanda buruk dengan</p>	<p><b>1. Pedofil</b>  <i>Tengu</i> dalam anime digambarkan sebagai dewa gunung pedofil. Ia memiliki ketertarikan pada anak laki-laki dan hanya bersedia membantu dengan imbalan foto anak laki-laki.</p>	<p>天狗：ただでは教えられるの。  コックリさん：いくらだ？  天狗：三枚じゃ、シヨタ美少年のプロマイド三枚出て打ってやる。  コックリさん：持ってねよ！  <i>Tengu: Tadade wa oshie rareru no.</i>  <i>Kokkuri-san: Ikurada?</i>  <i>Tengu: San-mai jya, shota bishounen no buromaido san-mai dete utte yaru.</i></p>	<p><i>Tengu</i> : Tetapi aku tidak akan memberitahu dengan gratis.  Kokkuri-san : Berapa?  <i>Tengu</i> : Tiga lembar, aku membutuhkan foto anak laki-laki sebanyak tiga lembar.  Kokkuri-san : Aku tidak memilikinya!  (Episode 10, menit 10:42 – 10:55)  <i>Tengu</i> : Itu adalah standar resmi Jepang</p>

		<p>munculnya kekuatan misterius yang berada di pegunungan. Mirip dengan <i>mono no ke</i>, roh ganas yang tidak berbentuk yang dapat menyebabkan penyakit atau perang atau menyiksa seseorang, Wakabayashi, Foster (2015:131).</p> <p>Kejahatan <i>tengu</i> dibuktikan dalam berbagai cerita contohnya diceritakan <i>tengu</i> seringkali menjadi pelaku dari <i>kamikakushi</i> atau penculikan oleh dewa. Cerita ini diceritakan dalam berbagai macam versi namun cerita yang paling sering diceritakan yaitu mengenai seorang anak laki-laki atau remaja yang tiba-tiba menghilang lalu keluarga</p>		<p><i>Kokkuri-san: Motte ne yo!</i> (Episode 10, menit 10:42 – 10:55)</p> <p>天狗：天狗のショタ好きは日本の公式れてじや。男の子がきれいなように！！</p> <p><i>Tengu : Tengu no shota suki wa Nihon no koushiki rete ja. Otokonoko ga kireina youni! !</i> (Episode 10, menit 11:11 -11:16)</p>	<p>bagi <i>tengu</i> untuk menyukai anak laki-laki kecil!! (Episode 10, menit 11:11 -11:16)</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>dan penduduk desa panik, sehingga mereka mencari anak tersebut keseluruhan tempat namun mereka tidak berhasil menemukan anak tersebut. Hingga beberapa hari kemudian ia muncul di suatu tempat, atau ia muncul di atas pohon atau di atap rumah dalam keadaan linglung dan tidak terluka, selain itu terkadang diceritakan pelaku penculikan merupakan seorang pria tua, Foster (2015: 135).</p>			
	<p>Karakteristik <i>daitengu</i> digambarkan tidak terlalu bengis dan menakutkan seperti <i>karasu tengu</i>, terkadang sosok <i>daitengu</i> digambarkan juga membantu manusia, meskipun <i>daitengu</i> hidup menyendiri di puncak</p>			

	<p>gunung terpencil, jauh dari kemanusiaan. Hidup mereka dihabiskan dalam meditasi, berniat untuk menyempurnakan diri mereka. <i>Daitengu</i> memiliki kebanggaan, kebijaksanaan, dan kekuatan yang lebih besar daripada sepupunya (<i>kotengu</i>), meskipun <i>daitengu</i> juga sama buas dan tidak terduga. Kebiadabannya setara dengan kecerdasan yang dimiliki sehingga membuat <i>daitengu</i> lebih berbahaya, Meyer (2015: 154).</p>			
--	---	--	--	--

