

**PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*)
DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG -
UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK**

SKRIPSI



OLEH :

NOFAZIAH EKY PRATIWI

NBI : 1311900195

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*)
DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-
UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK**

SKRIPSI



Oleh:

NOFAZIAH EKY PRATIWI

NBI: 1311900195

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*)
DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-
UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI
ELEKTRONIK**

SKRIPSI



Oleh:

NOFAZIAH EKY PRATIWI

NBI: 1311900195

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI
PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN
TRANSAKSI ELEKTRONIK**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi
Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Hukum**

OLEH:

NOFAZIAH EKY PRATIWI
NIM:1311900195

Dosen Pembimbing



Dr. Otto Yudianto, S.H., M.Hum
NPP:20310880147

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

**PERDAGANGAN BONEKA ARWAH(SPIRIT DOLL)DITINJAU DARI
PASAL 28 AYAT(1) UNDANG – UNDANG TENTANG INFORMASI
DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK**

Oleh:

NOFAZIAH EKY PRATIWI

NIM:1311900195

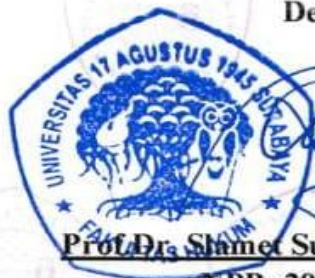
**Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji dan Dinyatakan Lulus Ujian
Skripsi Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal: 06 Januari 2023**

**Berdasarkan Surat Keputusan Dekan No. SK: 1426/ST/FH/XII/2022
Tanggal: 06 JANUARI 2023**

TIM PENGUJI:

Ketua	:Dr.Sri Setyadji,S.H.,H.Hum..... NPP: 20310890176
Sekretaris	:Dipo Wahyoeono,S.H.,M.H..... NPP:20310880149
Anggota	:Muh Jufri Ahmad,S.H.,M.M.,M.H..... NPP: 196606181991031002

Mengetahui:
Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,



Prof.Dr. Slamet Suhartono, S.H., M.H.

NPP: 20310860065

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nofaziah Eky Pratiwi

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di Jurnal Penelitian BUREAUCRACY adalah:

“PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI”

Benar bebas dari plagiat, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nofaziah Eky Pratiwi

NBI:1311900195

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nofaziah Eky Pratiwi
NIM : 1311900195
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul:

PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan hak untuk menyimpan, mengalihkan, dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nofaziah Eky Pratiwi

NBI:1311900195

SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nofaziah Eky Pratiwi

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa jurnal artikel yang akan dimuat di Jurnal Penelitian BUREAUCRACY adalah

PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI"

Benar bebas dari publikasi ganda, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nofaziah Eky Pratiwi

NBI:1311900195

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nofaziah Eky Pratiwi

NIM : 1311900195

Program Studi : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT

(1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan “duplikasi” dari karya atau tulisan orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Surabaya, 29 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,



Nofaziah Eky Pratiwi

NBI:1311900195

PERSEMBAHAN

"AKULAH YANG PALING TAHU APA YANG INGIN AKU LAKUKAN".

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "PERDAGANGAN BONEKA ARWAH (*SPIRIT DOLL*) DITINJAU DARI PASAL 28 AYAT (1) UNDANG-UNDANG TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK" Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum Fakultas Hukum di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Selama penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan.

Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca pada umumnya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak ibu di rumah yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, nasihat dan semuanya. Terutama untuk ibu saya yang juga pusing ngelihat anaknya yang terus ngerjain skripsi. Saya sangat sangat berterima kasih kepada kedua orang tua saya, saya sangat mencintainya dan berharap menjadi anak yang bisa dibanggakan. Selain orang tua saya, saya juga berterimakasih kepada pakdhe saya tentunya.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA, CPA selaku Rektor
3. Prof. Dr. Slamet Suhartono SH., MH. selaku Dekan Fakultas.
4. Dr. Endang Prasetyowati SH., M. Hum selaku Wakil Dekan
5. Wiwik Afifah, S.Pi., S.H., M.H. selaku Kaprodi S1 Fakultas Hukum
6. Dr. Otto Yudianto, S.H., M. Hum selaku dosen pembimbing yang sangat sangat sabar dan selalu mensupport dan mendoakan saya serta teman teman lainnya
7. Kakak Dimas M. Sabillul Alif, S.H. selaku kakak tingkat saya yang selalu sabar membantu saya tentunya.

8. Teman-teman seperjuangan yang telah berjuang bersama-sama tentunya demi menyelesaikan semester 1 sampai semester 7 akhir ini. Semangat juga untuk mengerjakan skripsinya. Semangat-semangat
9. Terimakasih kepada bestie bestiku sela yang beranggotakan:
 - a. Devi si ibu grup yang selalu ingetin anak-anaknya terhadap tugas yang dikasih para dosen.
 - b. Azzah ibu kedua dari sela ,selaku pengurus liburannya anak anak sela pada saat liburan semester.
 - c. Noviar selaku... ini agak susah mendeskripsikan karakternya dikarenakan agak lemot kalau mau cerita sama dia
 - d. Mebi, yahh ini sangat bar bar karakternya... tapi dia moodbosternya anak-anak sela.
 - e. Anissa si paling kepikiran anaknya
 - f. Heny si mbak seleb, ribet semaunya sendiri dikarenakan harus tampil sempurna. Dan tentunya anggotanya saya serta dua teman saya yaitu (Anggi dan Siti)terimakasih untuk besti bestieku para sela yang selalu membantu dan mengingatkan segala hal tentang kampus.
10. Terimakasih juga kepada Daffa dan Ardien atas bantuannya juga
11. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu satu yang tulus dan ikhlas mendoakan , mensupport sehingga skripsi ini telah diselesaikan
Semoga kebaikannya akan dibalas oleh Allah SWT, akhir kata yang semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Surabaya, 29 Desember 2022
Yang Membuat Pernyataan

Nofaziah Eky Pratiwi
NIM: 1311900195

ABSTRAK

Masyarakat Indonesia dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia mempunyai macam-macam keragaman, mencakup beraneka ragam etnis, bahasa, agama, budaya, dan status sosial. Keragaman dapat menjadi "integrating force" yang mengikat kemasyarakatan namun dapat menjadi penyebab terjadinya benturan antar budaya, antar ras, etnik, agama dan antar nilai-nilai hidup. Keragaman budaya (multikultural) merupakan peristiwa alami karena bertemunya berbagai budaya, berinteraksinya beragam individu dan kelompok dengan membawa perilaku budaya, memiliki cara hidup berlainan dan spesifik. Keragaman misalnya seperti keragaman budaya, latar belakang keluarga, agama, dan etnis tersebut saling berinteraksi dalam komunitas masyarakat Indonesia.

Keberagaman budaya merupakan kenyataan yang ada dalam sepanjang sejarah kehidupan manusia. Keberagaman budaya atau cultural diversity merupakan keniscayaan yang ada di bumi Indonesia. Keberagaman budaya di Indonesia ini sesuatu yang tidak dapat dipungkiri keberadaannya dan secara historis bangsa Indonesia mempunyai banyak keanekaragaman budaya. Keberagaman budaya melahirkan adat istiadat dan kepercayaan. Ada berbagai ragam dan banyak sekali keberagaman dalam kepercayaan yang berkembang di tengah masyarakat baik itu berbentuk ritual atau upacara, kepercayaan terhadap roh-roh, serta terhadap benda-benda yang memiliki kekuatan gaib. Salah satu contohnya adalah jimat. Dalam penelitian ini saya akan menjelaskan tentang jimat yang dikemas sangat lucu dan memiliki banyak jenis bentuk, khasiat dan lain sebagainya. Jimat modern ini dikenal sebagai boneka arwah (spirit doll)

Kata kunci: Adat istiadat, kepercayaan, jimat, boneka arwah

ABTRACT

Indonesian society in the Unitary State of the Republic of Indonesia has a variety of diversity, covering various ethnicities, languages, religions, cultures and social statuses. Diversity can be an "integrating force" that binds society but can be a cause of clashes between cultures, between races, ethnicities, religions and between life values. Cultural diversity (multicultural) is a natural event due to the meeting of various cultures, the interaction of various individuals and groups by bringing cultural behavior, having different and specific ways of life. Diversity, for example, cultural diversity, family background, religion, and ethnicity interact with each other in the Indonesian community.

Cultural diversity is a reality throughout the history of human life. Cultural diversity or cultural diversity is a necessity that exists on earth in Indonesia. Cultural diversity in Indonesia is something that cannot be denied and historically the Indonesian nation has had a lot of cultural diversity. Cultural diversity gives birth to customs and beliefs. There are various kinds and lots of diversity in the beliefs that develop in society, whether in the form of rituals or ceremonies, belief in spirits, and in objects that have supernatural powers. One example is amulets. In this research, I will explain about packaged amulets are very cute and have many types of shapes, properties and so on. These modern amulets are known as spirit dolls (spirit dolls).

Keyword:*customs, beliefs, amulets, spirit doll*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA	iv
SURAT PENYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Jenis Penelitian	5
1.5.2 Metode Pendekatan	6
1.5.2.1 Pendekatan Perundang-Undangan (<i>Statute Approach</i>)	6
1.5.2.2 Pendekatan Konseptual (<i>Conceptual Approach</i>)	6
1.5.2.3 Sumber dan Bahan Hukum	7
1.5.3 Teknik Pengumpulan Bahan	8

1.5.4 Teknik Analisis Bahan Hukum	8
1.6 Pertanggungjawaban Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Perdagangan.....	11
2.2 Jual Beli.....	11
2.3 Media Sosial	12
2.4 Instagram	14
2.5 Promosi	15
2.6 Sarana Promosi	16
2.7 Boneka Arwah	19
2.8 Tindak Pidana	19
2.9 Definisi Pidana, dan Pidanaaan.	22
2.10 Cybercrime	25
BAB III PEMBAHASAN.....	27
3.1 Pengualifikasian Tindak Pidana Terhadap Perbuatan Memperdagangkan dan/atau Memerjualbelikan Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>) Di Media Sosial.....	27
3.1.1 Jimat Dalam Praktik Perdukunan.....	27
3.1.2 Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>) yang Dikualifikasikan Sebagai Jimat Modern	31
3.1.3 Kualifikasi Tindak Pidana Dalam Bentuk Promosi Memperdagangkan dan/atau Memerjualbelikan Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>)	34
3.2 Memperdagangkan dan/atau Mmerjualbelikan Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>) Di Media Sosial Dalam Prespektif UU ITE	48
3.2.1 Promosi Jual Beli Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>) Di Media Sosial....	48
3.2.2 Undang-Undang Informasi Transaksi Elektronik Terhadap Promosi Jual Beli Jimat/Boneka Arwah (<i>Spirit Doll</i>) Di Media Sosial	

.....	49
BAB IV PENUTUP	55
4.1 Kesimpulan	55
4.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57