


Lampiran

Lampiran 1 : Kartu Bimbingan Skripsi Depan

203



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Isbimayanto

NBI : 1151800019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing I : Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom

Dosen Pembimbing II : Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil

Judul Skripsi : Representasi Budaya Patriarki Film Yuni

| No | Tanggal | Saran/Perbaikan | Pembimbing | |
|----|----------|---|----------------|----------------|
| | | | Paraf Dospem 1 | Paraf Dospem 2 |
| 1 | 23/9/22 | Revisi Bab I (Beri kalimat penghubung per Paragraf, Beri sumber di setiap kalimat, urutkan pembahasan dari perempuan hingga film) | Dauit | |
| 2 | 19/10/22 | ACC Bab I. Revisi Bab II (+ teori representasi budaya dari Stuart hall, + teori feminisme, + penjelasan di kerangka pikir, Beri sumber di setiap kalimat) Revisi Bab III (teknik analisis (psikol semiotika). | Dauit | |
| 3 | 28/10/22 | Revisi Bab II (ubah posisi tabel penelitian cerdahulu, + ttg budaya di landasan konsep, penjelasan kerangka pikir kurang detail). | Dauit | |
| 4 | 3/11/22 | Revisi Bab II (hapus penjelasan ttg komunikasi massa, + penjelasan ttg definisi film dan keterkaitan film dg komunikasi) | Dauit | |
| 5 | 8/11/22 | ACC Bab II Revisi Bab III (perbaiki ukuran font, ubah posisi paragraf), sekalian lanjut Bab IV dan V | Dauit | |

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan Skripsi Belakang

| No | Tanggal | Saran/Perbaikan | Pembimbing | |
|----|----------|---|----------------|----------------|
| | | | Paraf Dospem 1 | Paraf Dospem 2 |
| 6 | 15/9/22 | Revisi Bab I (Pelajari buku ttg representasi budaya, sinopsis dikurangi, Perbaiki tanda Penulisan, Perbaiki kalimat), Sekalian lanjut Bab II | | |
| 7 | 10/10/22 | Revisi Bab I (tujuan penelitian, hapus sistematika penelitian). Revisi Bab II (Tambahkan landasan konsep ttg representasi budaya, hapus landasan konsep ttg media massa, perbaiki susunan di Paragraf Denotasi) | | |
| 8 | 8/11/22 | Acc Bab I, II, III. Lanjut Bab IV dan V | | |
| 9 | 28/11/22 | Revisi Bab V (kesimpulan dibuat Paragraf, Perbaiki kosakata dan tanda penulisan) | | |
| 10 | 29/11/22 | ACC. Sidang | | |
| 11 | 1/12/22 | Acc. Sidang | | |
| | | | | |
| | | | | |

Catatan:
 1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
 2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan
 Tanggal: 1-12-22.....

Dosen Pembimbing I,

 (Bagus Cahyo.....)

Dosen Pembimbing II,

 (Aubun Hain.....)

Lampiran 4 : Lembar Revisi dari penguji 2

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI SKRIPSI

Nama

Istikomanto

NIM

: 1151800019

Hari/ Tanggal Ujian

: . Jumat, 23 Desember 2022

Catatan Perbaikan:

- Fokus semiotika saja → secece ?
- tidak usah kalimat "Patiar Ci"
- Lem - indubif
- Konsep AIC Patau (Gender - feminis)
- Peridas Tani & pataha Patah B
- Rukun Bata II - III
- Objek → kawatir, Desatan, mitos
- ↳ kawatir → kawatir, Desatan, mitos

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

(Hamim, S.Sos, M.I.Kom)

Revisi dari Dosen Penguji,

(Hamim, S.Sos, M.I.Kom)

Lampiran 5 : Lembar Revisi dari penguji 3

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI SKRIPSI

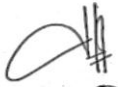
Nama : ISBUNAYATI
NIM : 1151800019
Hari/ Tanggal Ujian : Jumat, 23 Desember 2022

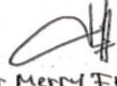
Catatan Perbaikan:

- Judul Perbaiki sesuai saran
- Tujuan, Rumus, manfaat penelitian Perbaiki
- Bab I for paku representasi
- Teori pengantar dan analisis atau signifi dg sub yg sesuai
- Keabsahan data paku yg dipaku saja
- Bab II, Elemen subyek esensi yg sesuai film yang
- analisis & paku

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

()
Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

()
Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

CS Dipindai dengan CamScanner

Sumber: TU FISIP UNTAG SURABAYA

Lampiran 6 : Lembar Hasil Turnitin

- Representasi Budaya Patriarki Film Yuni

ORIGINALITY REPORT

| | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 9% | 8% | 0% | 3% |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |

PRIMARY SOURCES

| | | |
|-----------|---|---------------|
| 1 | id.wikipedia.org Internet Source | 2% |
| 2 | Submitted to Sekolah Pelita Harapan Student Paper | 2% |
| 3 | eprints.umm.ac.id Internet Source | 1% |
| 4 | fourcoloursfilms.com Internet Source | 1% |
| 5 | forum.detik.com Internet Source | <1% |
| 6 | repository.untag-sby.ac.id Internet Source | <1% |
| 7 | docplayer.info Internet Source | <1% |
| 8 | adoc.pub Internet Source | <1% |
| 9 | Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper | <1% |
| 10 | eprints.walisongo.ac.id Internet Source | <1% |

Sumber: Perpustakaan UNTAG Surabaya