

**ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL PADA TOKOH
UTAMA KOMI SHOUKO DALAM *MANGA KOMI-SAN WA,*
KOMYUSHOU DESU KARYA TOMOHITO ODA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi persyaratan
mencapai gelar sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh

JALU MUHAMMAD ATARIK

1621800038

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023

**ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL PADA
TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM MANGA KOMI-SAN WA,
KOMYUSHOU DESU KARYA TOMOHITO ODA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

JALU MUHAMMAD ATARIK

1621800038

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI


Judul Skripsi : **ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL
PADA TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM
MANGA KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU
KARYA TOMOHITO ODA**

Penulis : **JALU MUHAMMAD ATARIK**
NBI : **1621800038**

**Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas
17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

Surabaya, 23 Desember 2022

Pembimbing


Novi Andari, S.S., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL
PADA TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM
MANGA KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU
KARYA TOMOHITO ODA
Penulis : JALU MUHAMMAD ATARIK
NBI : 1621800038

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas
17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji
dan dinyatakan Lulus pada tanggal 04 Januari 2023

Tim Penguji


Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.

(Ketua)


Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

(Sekretaris)


Novi Andari, S.S., M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Jalu Muhammad Atarik

NBI : 1621800038

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL PADA TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM MANGA *KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU* KARYA TOMOHITO ODA

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 04 Januari 2023

Yang menyatakan



Jalu Muhammad Atarik



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JALU MUHAMMAD ATARIK
 NBI/ NPM : 1621800038
 Fakultas : ILMU BUDAYA
 Program Studi : SASTRA JEPANG
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL PADA
 TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM MANGA
 KOMI-SAN WA, KOMYU SHOU DESU KARYA
 TOMOHITO ODA

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
 Pada tanggal : 9 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(JALU MUHAMMAD ATARIK)

*Coret yang tidak perlu

MOTTO

まず、自分が変わらなければ、何も変わらない

"Pertama-tama, jika kamu tidak berubah, tidak ada yang akan berubah"

-Sakata Gintoki-

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunianya yang senantiasa memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ASPEK DAN SIMTOM KECEMASAN SOSIAL PADA TOKOH UTAMA KOMI SHOUKO DALAM MANGA *KOMI-SAN WA, KOMYUSHOU DESU* KARYA TOMOHITO ODA”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata-1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini, mendapat banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, Atas tersusunnya skripsi ini dengan segala hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Karunia-Nya serta melancarkan atas segala kemudahan hamba-Nya.
2. Orang tua saya yang selalu membantu, mendukung, menyemangati, dan mendoakan yang terbaik untuk anaknya.
3. Terima kasih untuk diri saya sendiri karena telah berkomitmen menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan bisa bertahan dari awal hingga akhir.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan dukungan penuh selama saya menempuh pendidikan.
5. Ibu Novi Andari, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas motivasi, masukannya, kebaikan dan kesabarannya dalam membimbing pengerjaan skripsi ini dari awal hingga dapat terselesaikan.
6. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan pengalaman yang telah diberikan selama menempuh pendidikan.
7. Teman-teman angkatan 2018 yang telah banyak mewarnai masa-masa perkuliahan selama ini yang tidak bisa saya sebutkan satu satu.
8. Terima kasih kepada Hafidz, Burhan, Mas Rama, Alim, Mas Ulul, Mas Inal, Derra, Rafli, Mbak Puk, Mas Alif atas pengalaman kebersamaan yang diberikan selama perkuliahan ini.
9. Terima kasih kepada Iqbal, Andra, Daffa, Kepin yang telah menemani saya di perpustakaan selama proses pengerjaan skripsi ini.

10. Terimakasih kepada teman-teman online sebagai penghibur dikala stress saya untuk menemani bermain game.
11. Terima kasih kepada Mbak Hana, Mbak Puk, Olivia, Sukma, yang telah memberikan semangat selama proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata kirannya penelitian ini bisa bermanfaat untuk penelitian selanjutnya dan dapat digunakan bahan referensi atau sebagai bahan pembelajaran.

Surabaya, 04 Januari 2023

Jalu Muhammad Atarik

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Pengertian Karya Sastra	10
2.2.2 Pengertian Komik.....	11
2.2.3 Tokoh dan Penokohan.....	13
2.2.4 Psikologi Sastra.....	123
2.2.5 Psikologi Abnormal.....	14
2.2.6 Pengertian Kecemasan	15
2.2.7 Kecemasan Sosial.....	16
2.2.8 Ciri-ciri Gangguan Kecemasan Sosial	17
2.2.9 Aspek-aspek Kecemasan Sosial	17

2.2.10	Simtom-simtom Gangguan Kecemasan Sosial.....	18
BAB III	METODE PENELITIAN	21
3.1	Pendekatan Penelitian.....	21
3.2	Desain Penelitian	21
3.3	Metode Penelitin.....	20
3.4	Data dan Sumber Data.....	22
3.5	Teknik Penelitian.....	23
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data	23
3.5.2	Teknik Analisis Data	23
3.5.3	Penyajian Hasil.....	24
BAB IV	PEMBAHASAN	25
4. 1	Fear of negative evaluation.....	25
4. 2	Social avoidance and distress new.....	28
4. 3	Social avoidance and distress general.....	35
BAB V	KESIMPULAN	45
5. 1	Kesimpulan.....	45
5. 2	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....		
LAMPIRAN		

ABSTRAK

Kecemasan sosial merupakan rasa takut dan khawatir yang berlebihan jika seseorang berada bersama orang lain dan merasa cemas pada situasi sosial. Tokoh utama yang ditampilkan dalam manga *Komi-san wa, Komyushou desu* menunjukkan perilaku yang disinyalir merupakan gejala gangguan kecemasan sosial yang dipengaruhi oleh 3 aspek yaitu *fear of negative evaluation*, *social avoidance and distress new*, dan *social avoidance and distress general* dan ditandai dengan 3 simtom yaitu simtom somatik, simtom kognitif dan emosional, dan simtom perilaku. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek-aspek apa saja yang memengaruhi kecemasan social dan untuk mengetahui gambaran simtom-simtom kecemasan sosial pada tokoh utama Komi Shouko. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologi sastra. Dari penelitian yang telah dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa adanya gejala gangguan kecemasan sosial yang dialami Komi Shouko, dan dari ketiga simtom, Komi Shouko dominan memperlihatkan simtom perilaku sebagai upaya untuk menyembunyikan reaksi dari simtom kognitif dan emosional, dan simtom somatik. Dan dari segi aspek, kecemasan sosial Komi lebih banyak dipengaruhi oleh aspek *social avoidance and distress new* dan *general*, karena merasa tertekan terhadap orang baru atau asing maupun di tempat umum, dan melakukan penghindaran untuk menenangkan diri.

Kata Kunci : manga, psikologi, kecemasan sosial, simtom, tokoh utama

要旨

社交不安症とは、誰かが他の人と一緒にいて、社交の場で不安を感じているときに、過度の恐怖や心配を感じることである。漫画「コミさんはコミュ症です」であるが、社会不安障害の症状とされる行動をとっており、これは、否定的評価への恐怖、社会的回避と新たな苦痛、社会的回避と全般的苦痛 身体症状、認知・情緒症状、行動症状の 3 つの症状が特徴である。この研究の目的は、どのような側面が社交不安に影響を与えているかを調べ、主人公の古見硝子における社交不安の症状の記述を見つけることである。この研究では、心理学的アプローチによる記述的定性的方法を使用している。これまでの研究から、古見硝子には社交不安障害の症状があり、3つの症状のうち、古見硝子は認知・情緒症状からの反応を隠そうとする行動症状が優勢であると結論付けることができる、および身体症状。また、側面に関しては、社会不安古見は、社会的回避と苦痛の新しい一般的な側面の影響をより強く受け。まずこれは、新しい人や外国人に対して、または公共の場所でプレッシャーを感じ、落ち着くために回避したためである。

キーワード : 漫画, 心理学, 社交不安症, 症状, 主役