

**ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN  
VERBAL DALAM FILM  
“DEVIL ON TOP”**

**SKRIPSI**



Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

**SHERLY GABRIELA LOTULUNG**  
**1151700108**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN  
VERBAL DALAM FILM  
“DEVIL ON TOP”**

**SKRIPSI**



**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Oleh:**

**SHERLY GABRIELA LOTULUNG**

**1151700108**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**



## LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Sherly Gabriela Lotulung

NBI : 1151700108

Judul : ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN VERBAL DALAM  
FILM "DEVIL ON TOP"

Surabaya, 4 Januari 2023

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Disetujui oleh**  
Dosen Pembimbing

**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
NPP. 20120.87.0103

**Dra. Noorshanti Sumarah, M.Ikom**  
NPP. 20110850034

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji,

1. **Dra. Noorshanti Sumarah, M.Ikom**

Ketua

2. **Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA**

Anggota

3. **Hamim, S.Sos., M.IKom**

Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120.87.0103



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sherly Gabriela Lotulung

NBI : 1151700108

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Tekstual Bentuk Kekerasan Verbal dalam Film  
"Devil on Top"

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan saya cantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumber dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sebaik-baiknya.

Surabaya, 4 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Sherly Gabriela Lotulung



## ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi sosial yang terbentuk dari penggabungan dua indera, yaitu penglihatan dan pendengaran yang memiliki inti atau tema dari sebuah cerita yang banyak mengungkapkan realita sosial yang terjadi di sekitar lingkungan tempat di mana film tersebut tumbuh. Film dapat mempengaruhi perilaku dan pola pikir seseorang yang menonton film tersebut. Penelitian ini bertujuan menganalisis bentuk kekerasan verbal dalam film “Devil on Top” dengan menggunakan metode analisis tekstual. Obyek penelitian ini adalah pada film “Devil on Top” yang diproduksi oleh Disney+Hotstar pada tahun 2021. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Metode analisis yang digunakan adalah dengan metode Analisis Tekstual Alan McKee. Hasil penelitian ini adalah terdapat 15 *Scene* menunjukkan bentuk kekerasan verbal yakni “memaki”, 6 *Scene* menunjukkan bentuk kekerasan verbal yaitu “membentak” serta 4 *Scene* menunjukkan bentuk kekerasan verbal berupa “memberi julukan negatif/melabel.

**Kata Kunci : Film, Kekerasan Verbal, Analisis Tekstual**

## **ABSTRACT**

*Film is a social communication medium that is formed from a combination of two senses, namely sight and hearing which have the core or theme of a story which reveals a lot of the social reality that occurs around the environment in which the film grows. Films can influence the behavior and mindset of someone who watches the film. This study aims to analyze the forms of verbal violence in the film "Devil on Top" using textual analysis methods. The object of this research is the film "Devil on Top" produced by Disney + Hotstar in 2021. This research uses descriptive qualitative research. The analytical method used is the Alan McKee Textual Analysis method. The results of this study were that there were 15 scenes showing a form of verbal violence, namely "cursing", 6 scenes showing a form of verbal violence, namely "shouting" and 4 scenes showing a form of verbal violence in the form of "giving negative nicknames / labeling.*

**Keywords: Film, Verbal Violence, Textual Analysis**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena rahmat dan limpahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Dalam Skripsi berjudul “ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN VERBAL DALAM FILM “DEVIL ON TOP”” sebagai syarat utama untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, program studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tentunya dalam penulisan skripsi ini, banyak kekurangan yang tidak disadari dan tidak sengaja, tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini, tidak lepas bantuan, bimbingan, dorongan, serta nasehat dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom., dan Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom., selaku Dosen pembimbing 1 dan 2, terima kasih atas bimbingan, arahan, dorongan, kritik, saran, kesabaran serta memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Seluruh jajaran akademik, kemahasiswaan, perpustakaan, dan staff administrasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Orang tua, dan seluruh keluarga besar tercinta yang telah memberikan semangat untuk penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian dan pengerjaan selama Skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Banyak terlukiskan rasa terima kasih penulisatas semuanya. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih dan meminta maaf apabila dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Surabaya,            Desember 2022  
Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xivi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	5
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
2.2. Landasan Teori .....	19
2.2.1. Kekerasan Verbal .....	19
2.2.2. Bentuk Kekerasan Verbal .....	20
2.2.3. Karakteristik Kekerasan Verbal .....	21
2.2.4. Dampak Kekerasan Verbal .....	22
2.3. Analisis Tekstual Alan McKee .....	24
2.4. Kerangka Konsep .....	24
2.4.1. Film .....	24
2.3.2 Kerangka Dasar Penelitian .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
3.1. Pendekatan Penelitian (Tradisi/Paradigma) .....	29
3.2. Jenis Penelitian .....	29
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1. Jenis Data (Primer dan Sekunder).....	30
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5. Teknik Analisis Data .....	31
3.6. Keabsahan Data .....	32
<b>BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS DATA</b> .....	<b>33</b>
4.1 Gambaran Obyek.....	33
4.1.1 Sinopsis Film Devil On Top .....	33
4.1.2 Pemeran dan Sutradara Film.....	35

4.2 Analisa Data .....	35
4.2.1 Adegan Kekerasan Membentak .....	35
4.2.2 Adegan Kekerasan Memaki .....	43
4.2.3 Adegan Kekerasan Memberi Julukan Negatif/Melabel .....	61
4.3 Pembahasan .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Penelitian Terdahulu .....	7
Tabel 4.1	Adegan 1 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	36
Tabel 4.2	Adegan 2 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	37
Tabel 4.3	Adegan 3 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	38
Tabel 4.4	Adegan 4 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	39
Tabel 4.5	Adegan 5 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	41
Tabel 4.6	Adegan 6 Bentuk Kekerasan Verbal Membentak .....	42
Tabel 4.7	Adegan 1 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	43
Tabel 4.8	Adegan 2 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	45
Tabel 4.9	Adegan 3 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	46
Tabel 4.10	Adegan 4 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	47
Tabel 4.11	Adegan 5 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	48
Tabel 4.12	Adegan 6 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	49
Tabel 4.13	Adegan 7 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	50
Tabel 4.14	Adegan 8 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	52
Tabel 4.15	Adegan 9 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	53
Tabel 4.16	Adegan 10 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	54
Tabel 4.17	Adegan 11 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	55
Tabel 4.18	Adegan 12 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	56
Tabel 4.19	Adegan 13 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	57
Tabel 4.20	Adegan 14 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	59
Tabel 4.21	Adegan 15 Bentuk Kekerasan Verbal Memaki .....	60
Tabel 4.22	Adegan 1 Bentuk Kekerasan Verbal Memberi Julukan Negatif/Melabel .....	62
Tabel 4.23	Adegan 2 Bentuk Kekerasan Verbal Memberi Julukan Negatif/Melabel .....	63
Tabel 4.24	Adegan 3 Bentuk Kekerasan Verbal Memberi Julukan Negatif/Melabel .....	64
Tabel 4.25	Adegan 4 Bentuk Kekerasan Verbal Memberi Julukan Negatif/Melabel .....	65
Tabel 4.26	Bentuk Kekerasan Verbal pada film “Devil On Top” .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Dasar Penelitian.....	27
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Kartu Bimbingan Skripsi 1 .....	75
Lampiran 1.2 Kartu Bimbingan Skripsi 2 .....	77
Lampiran 1.3 Lembar Revisi Skripsi 1 .....	77
Lampiran 1.4 Lembar Revisi Skripsi 2 .....	75
Lampiran 1.5 Lembar Revisi Skripsi 3 .....	77
Lampiran 1.6 Hasil Turnitin.....	80



