

LAMPIRAN

1. Data Hasil Wawancara

Tabel 4.87 Hasil Wawancara Terhadap Narasumber

| Indeks | Narasumber |
|--------|--|
| P1 | Sejak tahun 2019 |
| P2 | Karena pada saat itu masih belum ada restoran sejenis ini. |
| P3 | Konsep semi minimalis. |
| P4 | Ya, alhamdulillah sejauh ini masih aman-aman saja. Namanya bisnis kadang naik kadang turun. |
| P5 | Semua rentang usia. |
| P6 | Restoran X dan Y, karena letaknya tidak terlalu jauh dari sini. |
| P7 | Fasilitas AC, Wi-fi, menu yang beragam |
| P8 | Mendatangi calon pelanggan lalu menawari menu makanan. |
| P9 | Keluhan biasanya karena antrian pada saat proses pembayaran, kemudian pelayan yang terbayas sehingga pelayanan yang diberikan kurang maksimal. |
| P10 | Menambah jumlah pelayan, dan jumlah kasir |
| P11 | Media instagram |
| P12 | Beriklan dan melakukan endorse ke beberapa public figure lokal |
| P13 | Penambahan menu selalu kami lakukan. |
| P14 | Kalkulasi masih manual disetiap akhir hari. |
| P15 | Perhitungan juga dilakukan diakhir hari setelah restoran tutup. |
| P16 | Pelayanan yang terbatas karena jumlah karyawan juga terbatas, fasilitas seperti AC dan juga wi-fi kadang bermasalah. |
| P17 | Melakukan recruiter waiter tambahan, melakukan pembaruan fasilitas. |
| P18 | Ya tentu saja, mengapa tidak. |

Data wawancara ini diolah menggunakan metode kualitatif untuk mendapatkan kesimpulan atas permasalahan narasumber yang sedang dialami, pengambilan kesimpulan ini akan menjadi sumber untuk penentuan kebutuhan fungsionalitas sistem yang akan dibangun.

2. Pengolahan Data Uji Responden PSSUQ

Tabel 4.88 Data Responden Hasil Kuesioner

| Indeks | R1 | R2 | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|
| P1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| P2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| P3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| P4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P6 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P7 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| P8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P9 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P10 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P11 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P12 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| P13 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| P14 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 |
| P15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| P16 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 |

Rumus Pengolahan Data Untuk Mencari Nilai Rata-Rata Berdasarkan 4 Kategori PSSUQ. Berikut Merupakan Rumus General untuk penentuan nilai rata-rata masing-masing pertanyaan.

$$\text{Rata - rata per Pertanyaan (RRP)} = \frac{\text{Total Nilai Responden}}{\text{Jumlah Responden}}$$

Tabel 4.89 Hasil Perhitungan Rata-rata per Pertanyaan (RRP)

| Indeks Pertanyaan | Hasil Perhitungan |
|----------------------|-------------------|
| P1 | 1,71 |
| P2 | 1,28 |
| P3 | 1,85 |

| | |
|-----|------|
| P4 | 1,57 |
| P5 | 1,71 |
| P6 | 1,71 |
| P7 | 2 |
| P8 | 1,57 |
| P9 | 1,85 |
| P10 | 1,85 |
| P11 | 1,85 |
| P12 | 1,71 |
| P13 | 2,28 |
| P14 | 2,14 |
| P15 | 1,71 |
| P16 | 1,71 |

Kemudian Menghitung Jumlah Rata-rata per Kategori,

$$Rata - rata \text{ per Kategori} = \frac{RRP}{Jumlah \text{ Pertanyaan per Kategori}}$$

Tabel 4.90 Hasil Perhitungan Rata-rata per Kategori PSSUQ

| Indeks Kategori | Hasil Perhitungan |
|-----------------|-------------------|
| SYSUSE | 1,64 |
| INFOQUAL | 1,81 |
| INTQUAL | 2,05 |
| OVERALL | 1,79 |

BIODATA PENULIS



Achmad Rizal (Rizal), lahir di Kendari pada tanggal 13 September 2000, anak kedua dari lima bersaudara. Pasangan dari Bapak Anisi, S.Sos dan Ibu Hasmina.

Penulis telah menempuh pendidikan formal yaitu SD Negeri 12 Poasia Kota Kendari, SMP Negeri 10 Kambu Kota Kendari dan SMK Negeri 02 Kendari. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan S1 di Teknik Informatika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Selama menempuh perkuliahan penulis merupakan mahasiswa yang aktif berbagai organisasi dan program-program yang diselenggarakan oleh kementerian. Diantarnya mengikuti program Magang Kampus Merdeka, Kemah Budaya Kaum Muda (Program Inovasi Pengembangan Desa), Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas. Penulis dapat dihubungi melalui email achmd.rzl13@gmail.com.

Halaman ini sengaja dikosongkan