RYAKUGO DALAM ANIME HAIKYUU!! EPISODE 1-5 KARYA HARUICHI FURUDATE

by M Ulul Azmi

Submission date: 22-Feb-2023 02:31PM (UTC+0700)
Submission ID: 2020309019
File name: Jurnal_Ulul_Azmi_turnitin.pdf (407.22K)
Word count: 3821
Character count: 21741

RYAKUGO DALAM *ANIME HAIKYUU!!* EPISODE 1-5 KARYA HARUICHI FURUDATE

M Ulul Azmi[a], Umul Khasanah S.Pd., M.Lit.[b]
[a)] Universitas 17 Agustus 1945, Indonesia.
[b)] Universitas 17 Agustus 1945, Indonesia.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan suatu kajian morfologi yang bertujuan membahas proses pembentukan *ryakugo* dan mengklasifikasikan *ryakugo* dalam *anime* karya Haruichi Furudate yang berjudul *"Haikyuu!!"* episode 1 – 5. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Analisis data dilakukan dengan mendeskripsikan proses pembentukan *ryakugo* dan mengklasifikasi *ryakugo* berdasarkan letak pelesapan yang terjadi. Hasil terhadap 34 data *ryakugo* terdapat 4 data dengan klasifikasi *bun ya ku o tanshuku / wakamono go no shouryaku*, 3 data dengan klasifikasi *jouryaku*, 8 data dengan klasifikasi *fukugougo no koukouyouso no kabudake o shouryaku*, 11 data dengan klasfikasi *geryaku*, 5 data dengan klasfikasi *fukugougo no kakuyouso no kabu o shouryaku* , 1 data dengan klasfikasi *fukugougo no zenkouyouso no kabudake o shouryaku* , *dan* 2 data dengan klasfikasi *fukugougo no zenkouyouso no kabu to koukouyouso no joubu o shouryaku*.

Kata Kunci: *Morfologi, Abreviasi, Ryakugo, Haikyuu*.

Latar Belakang

Salah satu yang merupakan karakteristik bahasa yaitu bahasa akan selalu berubah seiring dengan berjalannya waktu (Tsujimura, 1997:352). Oleh sebab itu, mempelajari bahasa sudah merupakan hal yang harus dipelajari manusia karena sejatinya bahasa merupakan alat berkomunikasi bagi manusia. Pemendekan kata atau abreviasi adalah salah satu contoh dari karakteristik bahasa yang selalu mengalami perubahan. Chaer (2012) mengatakan Morfologi adalah ilmu yang mempelajari bentuk-bentuk kata maupun proses pembentukan kata dan juga mengatakan bahwa abreviasi sebagai pemendekan yang merupakan proses penanggalan bagian-bagian leksem atau gabungan leksem sehingga menjadi sebuah bentuk singkat, tetapi maknanya tetap sama dengan makna bentuk utuhnya. Dapat dikatakan bidang ilmu yang mengakaji pemendekan kata adalah Ilmu Linguistik dengan kajiannya yaitu Morfologi. Dalam bahasa Jepang morfologi disebut dengan *keitairon* sedangkan proses abreviasi disebut dengan *shouryakugo* dan hasil dari proses tersebut disebut dengan *ryakugo* seperti yang dikatakan Hayashi (1993:1042)

略語は言葉の一語を省略して、短くしたいほうです。」, *(ryakugo wa kotoba no ichigo o shouryakushite, mijikakushitai hou desu.)*, *ryakugo* adalah kata yang didapat dengan cara menyingkat dan memendekkan kata (*shoryaku*).

Pada bahasa Jepang, kata abreviasi atau *ryakugo* banyak ditemukan dan digunakan dalam bahasa yang digunakan oleh anak muda, karena anak muda cenderung ingin hal yang praktis sehingga menyingkat kata maupun kalimat menjadi pendek, bahasa yang sering digunakan oleh anak muda tersebut dalam bahasa Jepang lebih dikenal dengan sebutan *wakamono kotoba*. Namun faktanya pada saat ini, *ryakugo* tidak hanya terdapat dalam *wakamono kotoba* saja, pada koran-koran, *pop culture* maupun dalam buku bahan ajar bahasa Jepang kini juga terdapat kata yang mengalami *shouryaku* yang digunakan. Seperti yang terdapat pada *Asahi Shinbun* Digital dalam rentang waktu 4 Mei hingga 30 Juni 2021 telah ditemukan sebanyak 329 kata yang mengalami *shouryaku* atau pemendekan kata (Kostiyandi, 2021). Selanjutnya, pada buku ajar yang berjudul *Minna no Nihongo* I - II kemudian *New Approach Japanese Intermediate* dan *New Approach Japanese Pre-Advance Course* terdapat kata *ryakugo* berjumlah 441 kata (Desianti. 2017).

Agar dapat memahami proses pembentukan *ryakugo* dibutuhkan pemahaman tentang kata, karena dalam bahasa Jepang terdapat beberapa jenis kosakata maupun jenis kata. Jenis kosakata dalam bahasa Jepang terdapat 4 jenis yaitu *wago, kango, gairaigo* dan *konshuugo* (Sudjianto dan Dahidi, 2007:108). *Wago* merupakan kosakata asli dari negara Jepang (Nagano, 1995:120) seperti 雨 */ame/*, 木 */ki/*, dan 酒 */sake/*. Kemudian terdapat kosakata *kango*, yang mengambil kosakata dari bahasa Cina (Sakamoto, 1985:119) seperti 本 */hon/*, 今月 */kyou/*, 男女/*danjou/*. Selanjutnya *gairaigo* adalah bahasa yang berasal dari luar negeri selain dari bahasa Cina karena bahasa Cina sudah lama dipakai di Jepang sejak dahulu (Kindaichi, 1978) *naifu* dan *booru*. Kemudian yang jenisa kosakata terakhir yaitu *konshuugo* merupakan gabungan dari 2 atau lebih dari 3 jenis kosakata yang ada (Sudjianto dan Dahidi (2007:108) seperti ビニール袋 */Biniirubukuro/* yang merupakan gabungan dari kosakata *wago* dan *gairaigo*. Sedangkan jenis kata dalam bahasa Jepang terdapat 2 jenis kata yaitu *tanjungo* atau kata tunggal dan *goseigo* atau kata majemuk (Akimoto (2002:82). *Goseigo itu sendiri terdiri dari fukugougo atau gabungan dari 2 kata lebih kata tunggal, jougo atau kata pengulangan dan haseigo* merupakan kata turunan atau kata gabungan kata tunggal dengan imbuhan maupun kata yang tidak dapat berdiri sendiri.

beberapa hal yang menjadi faktor untuk mengangkat tema *ryakugo*, diantaranya terdapatnya banyaknya variasi *ryakugo* yang bertambah seiiring dengan berjalannya waktu. Kemudian

menurut Kudoyarova (2011:132) kata asli sebelum terjadinya proses *ryakugo* sudah jarang digunakan dan *ryakugo* itu sendiri sudah dianggap sebagai kata umum yang digunakan oleh masyarakat menggantikan kata aslinya. Hal itu juga dilakukan oleh orang asing yang belajar bahasa Jepang, dikarenakan *ryakugo* itu sendiri lebih sering digunakan daripada kata aslinya sehingga membuat pembelajar bahasa Jepang menjadi sulit untuk memahami kata yang mengalami *shouryaku* jika tidak memahami kata aslinya. Dengan permasalahan yang ada tersebut, menjadi faktor untuk membahas proses pembentukan *ryakugo* dan mengklasifikasikan *ryakugo* berdasarkan proses pembentukan yang terjadi dalam *ryakugo*.

Metode Penelitian

Penelitian ini menenggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan Morfologi untuk mendeskripsikan *ryakugo* dalam percakapan tokoh *anime* yang berjudul *Haikyuu!!* Episode 1- 5 karya Haruichi Furudate. Selanjutnya penelitian ini dilakukan dengan mendeskripsikan tentang proses pembentukan morfologis yang terjadi pada *ryakugo* dan mengklasifikasikan *ryakugo* menurut Yonekawa (1998) dengan Langkah-langkah (1) mengumpulakan *ryakugo* dalam percakapan tokoh *anime Haikyuu!!* Episode 1- 5 menggunakan teknik simak-catat. (2) Menverifikasi bentuk kata asli *ryakugo* melalui kamus Kojien (Shinmura, 2018), Daijirin (Matsumura, 2006), Daijisen (Matsumura, 1998) dan website kotobank.jp. Selanjutnya (3) *Ryakugo* yang telah diperoleh akan dideskripsikan proses pembentukan *ryakugo* dengan kajian Morfologi dan diklasifikasikan sesuai teori klasifikasi *ryakugo* menurut Yonekawa (1998).

Pembahasan

Yonekawa (1998:50-53) membagi *ryakugo* berdasarkan letak pelesapan yang terjadi pada bagian kata menjadi 12 jenis yaitu sebagai berikut.

a. 上略 (*jouryaku*) merupakan kata yang bagian awalnya mengalami proses pelesapan.

   Contoh: バイト /*baito*/ menjadi アルバイト /*arubaito*/ dengan arti perkerjaan sambilan

b. 中略 (*chuuryaku*) merupakan kata yang mengalami proses pelesapan di bagian tengah.

   Contoh: きもちわるい /*kimochiwarui*/ menjadi きもい/*kimoi*/ yang memiliki arti perasaan yang tidak mengenakkan

c. 下略 (*geryaku*) merupakan kata yang bagian akhirnya mengalami proses pelesapan.

Contoh: テレビショーン /*terebishooon*/ menjadi テレビ /*terebi*/ yang memiliki arti televisi

d. 二か所以上を省略 (*nikasho ijou o shouryaku*) merupakan pelesapan dua bagian atau lebih dalam kata tunggal.

Contoh: デモンストレーター/*demonsutoreetaa*/ menjadi デモスタ /*demosuta*/ yang memiliki arti demonstrasi

e. 複合語の各要素の上部を省略 (*fukugougo no kaku youso joubu o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian awal setiap elemen dari kata majemuk.

Contoh: 自動車学校 /*jidoushagakkou*/ menjadi 車校 /*shakkou*/ yang berarti sekolah mengemudi.

f. 複合語の各要素の下部を省略 (*fukugougo no kaku youso no kabu o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian akhir setiap elemen dari kata majemuk.

Contoh: 卒業アルバム /*sotsugyouarubamu*/ menjadi 卒アル /*sotsuaru*/ yang berarti album kelulusan.

g. 複合語の前項要素の上部と後項要素の下部を省略 (*fukugougo no zenkouyouso no joubu to koukouyouso no kabu o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian awal kata majemuk pertama dan pada bagian akhir kata majemuk kedua.

Contoh: 試験勉強 /*shikenbenkyou*/ menjadi 験勉 /*kenben*/ yang berarti belajar untuk ujian.

h. 複合語の前項要素の下部と後項要素の上部を省略 (*fukugougo no zenkouyouso no kabu to koukouyouso no joubu o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian akhir kata majemuk pertama dan pada bagian awal kata majemuk kedua.

Contoh: 学生会館 /*gakuseikaikan*/ menjadi 学館 /*gakkan*/ yang berarti aula siswa.

i. 複合語の前項要素の下部だけを省略 (*fukugougo no zenkouyouso no kabu dake o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian akhir hanya pada kata majemuk pertama.

Contoh: パトカー /*patokaa*/ berasal dari パトロールカー/*patoroorukaa*/ dengan arti mobil patroli

j. 複合語の後項要素の下部だけを省略 (*fukugougo no koukouyouso no kabu dake o shouryaku*) merupakan pelesapan pada bagian akhir hanya pada kata majemuk kedua.

Contoh: 家事てつだい /*kaji tetsudai*/ menjadi 家事てつ /*kajitetsu*/ yang berarti membantu pekerjaan rumah.

k. 文や句を短縮「若者語の省略」(*bun ya ku o tanshuku (wakamonogo no shouryaku)*) merupakan penyingkatan/pemendekkan kalimat dan frasa atau singkatan bahasa gaul.

Contoh: 完全につまらない /*kanzenni tsumaranai*/ menjadi 完つま /*kantsuma*/ yang berarti benar-benar membosankan.

l. 複合語三か所以上を省略 (*fukugougou sankasho ijou o shouryaku*) merupakan pelesapan tiga bagian atau lebih dalam kata majemuk.

Contoh: 日経 /*nikkei*/ menjadi 日本経済新聞 /*nihon keizai shinbun*/ yang berarti koran ekonomi Jepang

Pada percakapan tokoh dalam *anime 'Haikyuu!!'* dari episode 1 hingga 5 karya Haruichi Furudate ditemukan sebanyak 34 kata yang berupa *ryakugo* dengan total frekuensi kemunculan *ryakugo* sebanyak 137. Berdasarkan Yonekawa (1998), *ryakugo* memiliki 12 klasifikasi dan pada *anime 'Haikyuu!!'* ini telah ditemukan sebanyak 7 klasifikasi dari 12 klasifikasi yang ada.

1. *Bun ya ku o tanshuku / wakamono go no shouryaku*

Bun ya ku o tanshuku / wakamono go no shouryaku atau kata abreviasi yang berasal dari frasa maupun kalimat ataupun merupakan singkatan dalam bahasa gaul. Pada *anime 'Haikyuu!!'* dari episode 1 hingga 5 terdapat sebanyak 4 *ryakugo* yaitu あざ―す /*azasu*/ yang berasal dari kata ありがとうございます/*arigatougozaimasu*/ , kata しかと/*shikato*/ yang berasal dari frasa 鹿の十 /*shikanotou*/, *ryakugo* パね /*pane*/ dengan asal kata 半端ない /*hanpanai*/ dan 春高 /*haruko*/ yang berasal dari 春のインタハイ高校バレー/*haru no intahai koukou baree*/.

Pada durasi 00:06:12 - 00:06:22 dalam *anime Haikyuu!!* episode 5 terdapat percakapan yang menggunakan kata しかと /*shikato*/

月島 : 君らが体育館 出禁になったのはキャプテンの注意を**しかと**して勝手に勝負 始めた挙句教頭のヅラを吹っ飛ばしたからでしょ。

Tsukishima : *Kimira ga taiikukan dekin ni natta no wa kyaputen no chuui o **shikato** shite katte ni shoubu hajimeta ageku kyoutou no dzura o futtobashita kara desho*.

Tsukishima : Yang membuat kalian dilarang keluar-masuk ke gedung olahraga karena kalian telah **mengabaikan** peringatan kapten dengan memulai pertandingan, belum lagi kalian telah menerbangkan *wig* kepala sekolah kan.

Ryakugo しかと */shikato/* merupakan *ryakugo* yang berasal dari frasa 鹿の十 */shikanotou/*. *Shikanoto* merupakan sebuah frasa yang diambil dari *hanafuda* dengan makna *mushisuru* atau mengabaikan seperti yang dikatakan oleh Mastsumura (2006), 「しかと「鹿の十」で、花札の十月の絵柄の鹿が横を向いているからという無視することを俗にいう語」、*(shikato [shikanotou] de, hanafuda no jyuugatsu no egara no shika ga yoko o muite irukara to iu mushi suru koto o zoku ni iu go.). Shikato (shikanotou*), dalam bahasa *slang* digunakan untuk 'mengabaikan' karena didalam kartu *hanafuda* bulan 10 terdapat rusa yang memalingkan wajah.

Proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata しかとのとう */shikanotou/*;

しか + ~~の~~ + と~~う~~ → しかと

/shika/ ~~*/no/*~~ */to/* ~~*/u/*~~ */shikato/*

Dalam proses pembentukan *ryakugo* しかと */shikato/* kata *sika* tidak mengalami pelesapan pada bagiannya dan pada kata *no* juga tidak mengalami pelesapan. Sedangkan bagian terakhrir frasa, kata *tou* mengalami pelesapan pada silabis '*u*' yang terletak pada akhir katanya dan menyisakan silabis '*to*'. *Ryakugo* ini berasal dari frasa dan termasuk kedalam bahasa *slang* sehingga *ryakugo ini* termasuk ke dalam klasifikasi *Bun ya ku o tanshuku / wakamono go no shouryaku*.

2. *Fukugougo no kakuyouso no kabu o shouryaku*

Fukugougo no kakuyouso no kabu o shouryaku atau kata abreviasi yang berasal dari kata majemuk (*fukugougo*) dengan pelesepan yang terjadi pada bagian akhir setiap komponen kata majemuk, dalam didalam *anime 'Haikyuu!!'* ditemukan sebanyak 5 kaya yang ***berupa*** *ryakugo* yaitu カレーまん */kareeman/* dengan asal kata カレーソース饅頭 */kareesoosu manjyuu/*, ナイッサー */naissa/* yang berasal dari kata ナイスサーブ */naissaabu/*, 出禁 */dekin/* yang memiliki bentuk asli 出入り禁止 */deiiri kinshi/*, 青城 */seijou/* kata yang dipendekan dari 青葉城西

/*aobajousai*/, dan スタメン /*sutamen*/ yang berasal dari kata スターティング・メンバー /*sutaatingu menbaa*/.

Dalam *percakapan tokoh anime Haikyuu!!* episode 5 pada durasi 00:06:12 - 00:06:22, terdapat *ryakugo* 出禁 sebagai berikut;

月島 : 君らが体育館 **出禁**になったのはキャプテンの注意をシカトして勝手に勝負 始めた挙句教頭のヅラを吹っ飛ばしたからでしょ。

Tsukishima : *Kimira ga taiikukan **dekin** ni natta no wa kyaputen no chuui o shikato shite katte ni shoubu hajimeta ageku kyoutou no dzura o futtobashita kara desho*.

Tsukishima : Yang membuat kalian **dilarang keluar-masuk** ke gedung olahraga karena kalian telah mengabaikan peringatan kapten dengan memulai pertandingan, belum lagi kalian telah menerbangkan *wig* kepala sekolah kan.

Ryakugo 出禁 /*dekin*/ memiliki bentuk asal yaitu kata 出入り禁止 /*deiiri kinshi*/ (Izuru, *2018*). *Deiiri kinshi* merupakan kata dengan bentuk kata *fukugougo* atau kata majemuk. Kata ini terbentuk dari kata *deiri* dan *kinshi*.

Berikut proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata 出入り禁止 /*deiirikinshi*/;

出**入り**	+	禁**止**	→	出禁
/de//iri/		/kin//shi/		/dekin/

Pada bagian kata pertama dari *fukugougo, deiiri* mengalami pelesapan di akhir katanya yaitu terjadi pada silabis *'iri'*. Kemudian pada bagian *kinshi* juga mengalami pelesapan yang pada akhir katanya yaitu pelesapan pada silabis *'shi'*. Berdasarkan proses pembentukanya, Pelesapan yang terjadi pada *ryakugo* ini terletak di akhir kata pada setiap bagian kata majemuk, sehingga kata ini termasuk dalam klasifikasi *fukugougo no kakuyouso no kabu o shouryaku*.

3. Fukugougo *no koukouyouso no kabudake o shouryaku*

Fukugougo no koukouyouso no kabudake o shouryaku. merupakan kata abreviasi yang berasal dari kata majemuk dengan hanya melesapkan bagian akhir pada komponen kedua kata majemuknya. Pada *anime 'Haikyuu!!'* ditemukan sebanyak 8 kata yang merupakan *ryakugo*, yaitu

一年/*ichinen*/ yang berasal dari kata 一年生 /*ichinensei*/, 三年 /*sannen*/ dengan asal dari kata 三年生 /*sannensei*/, 中学 /chuugaku/ dengan bentuk aslinya 中学校 /*chuugakko*/, 二年 /*ninen*/ yang berasal dari kata 二年 /*ninen*/, 肉まん /*nikuman*/ yang kependekan 肉饅頭 /*nikumanjyuu*/, 自己中 /*jikochu*/ yang bentuk aslinya 自己中心的 /*jikochuushinteki*/, 部活 /*bukatsu*/ yang asal katanya 部活動 /*bukastsudou*/, dan 雪ヶ丘中 /*yukigaokachuu*/ merupakan singkatan dari 雪ヶ丘中学校 /*yukigaoka chuugakkou*/.

Pada percakapan *anuime 'haikyuu!!'* episode 5 durasi 00:12:07 - 00:12:11 ditemukan percakapan 肉まん sebagai berikut;

田中 : 菅さ～ん！ 大地さんが**肉まん** おごってくれるって！

Tanaka : *Suga-saaan! Daichi-san ga **nikuman** ogotte kurerutte!*

Tanaka : Suga-saaan! Kata Daichi, ia akan mentraktir **manju daging**.

Ryakugo 肉ーまん /*nikuman*/ memiliki bentuk kata asli yaitu 肉饅頭 /*nikumanjyuu*/ (Matsumura, 1998). *Nikumanjyuu* merupakan kata dengan bentuk kata *fukugougo* atau kata majemuk yang terdiri dari kata pertama yaitu *niku* dan kata kedua *manjyuu*.

Berikut proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata 肉饅頭 /*nikumanjyuu*/;

肉 + 饅頭 → 肉ーまん

/*niku*/ /*man*//***jyuu***/ /*nikuman*/

Kata pertama dari *fukugougo nikumanjyuu*, *niku* tidak mengalami pelesapan dalam bagian katanya, sedangkan pada bagian kata kedua *fukugougo*, *manjyuu* terjadi pelesapan pada akhir kata yang melesapkan silabis *'jyuu'*. Berdasarkan proses pembentukan, pada bagian kata pertama pelesapan tidak terjadi sedangkan pada bagian kata kedua mengalami pelesapan yang terletak di akhir katanya. Pelesapan yang terjadi pada kata ini hanya terjadi di akhir kata dalam bagian kata majemuk kedua, sehingga kata ini termasuk di dalam klasifikasi *fukugougo no koukouyouso no kabudake o shouryaku*.

4. *Fukugougo no kakuyouso no joubu o shouryaku*

Fukugougo no kakuyouso no kabu o shouryaku atau pemendekan kata majemuk dengan melesapkan bagian akhir pada kata komponen kata majemuk pertama dan bagian awal pada komponen kata majemuk kedua. Dalam *anime* '*haikyuu!!*' ditemukan sebanyak 2 *ryakugo*, yaitu

北一 /*kitaichi*/ merupakan singkatan dari kata 北川第一 /*kitagawa daiichi*/ dan 高校 /*koukou*/ yang berasal dari kata 高等学校 /*koutougakkou*/.

Pada durasi 00:18:48 - 00:18:52 episode 1, ditemukan *Ryakugo* 高校 dalam percakapan;

澤村 : **高校**に上がってきたら厄介な敵になりそうだな。

Sawamura : ***Koukou** ni agatte kitara yakkaina teki ni narisouda na.*

Sawamura : Ketika naik ke SMA, sepertinya akan menjadi musuh yang menyusahkan.

Kata 高校 /*koukou*/ merupakan *ryakugo* yang berasal dari kata 高等学校 /*koutougakkou*/ (Matsumura, 1998). *Koutou gakkou* merupakan jenis kosakata *kango* yang berbentuk *fukugougo*. Kata ini terbentuk dari kata *koutou* dan *gakkou*.

Proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata 高等学校 /*koutougakkou*/ sebagai berikut;

高**等** +	**学**校	→	高校
/kou/~~**/tou/**~~	~~**/gak/**~~/kou/		/koukou/

Pada bagian kata pertama *koutou,* pelesapan terjadi pada akhir katanya yaitu silabis *'tou'*. Sedangkan pada bagian kata kedua, *gakkou* mengalami pelesapan yang terletak pada awal katanya, pelesapa terjadi pada silabis *'gak'*. Berdasarkan proses pembentukannya, *ryakugo* ini mengalami pelesapan di bagian awal pada kata pertama dan bagian akhir pada kata kedua maka *ryakugo* ini dapat diklasifikasikan pada klasifikasi *fukugougo no kakuyouso no joubu o shouryaku*.

5. *Geryaku*

Geryaku adalah *ryakugo* yang pelesapannya terjadi pada akhir kata. Pada anime '*Haikyuu!!*' ditemukan sebanyak 11 kata *ryakugo*, yaitu 烏野 /*karasuno*/ yang merupakan singkatan dari 烏野高校 /*karasuno koukou*/, クイック /*kuikku*/ dengan asal kata クイック攻撃 /*kuikkukougeki*/, コンビ /*conbi*/ yang berasal dari kata コンビネーション /*kombineeshon*/, ショート /*shooto*/ yang

merupakan kependekkan dari kata ショートサーキット /*Shootosaakitto*/, センチ /*senchi*/ yang berasal dari センチメートル /*senchimeetoru*/, テレビ /*terebi*/ singkatan dari kata テレビジョン /*terebishon*/, トイレ /*toire*/ kependekan dari kata トイレット /*toiretto*/, バスケット /*basuketto*/ yang berasal dari kata バスケットボール /*basukettobooru*/, バレー /*baree*/ yang berasal dari kata バレーボール /*bareebooru*/, ミリ /*miri*/ yang asal katanya ミリメートル /*mirimeetoru*/, dan レギュラー /*regyuraa*/ yang berasal dari kata レギュラーメンバー /*regyuraa menba*/.

Pada *Anime Haikyuu!!* episode 1 dalam durasi 00:08:15 - 00:08:19, terdapat *ryakugo* トイレ dengan percakapan sebagai berikut;

泉 : 何 怖そうな人 怒らしてんの。**トイレ**に行ったんじゃないの？

Izumi : Nani kowa-souna hito ikarashi tenno. ***Toire*** *ni ittan janai no?*

Izumi : Kenapa kamu marah pada seseorang yang terlihat menakutkan? Bukankah kamu pergi ke **toilet**?

Ryakugo トイレ /*toire*/ penyingkata dari kata トイレット /*toiretto*/ (Matsumura, 1998). *Toiretto* merupakan kata dengan bentuk kata *tanjungo* dan kosakatanya berjenis *gairaigo*. Kata ini berasal dari bahasa Inggris *toilet*.

Berikut proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata トイレット /toiretto/;

トイレ<u>ット</u> → トイレ

/*toire*//***tto***/ /*toire*/

Kata ini mengalami pelesapan di akhir katanya. Pelesapan terjadi pada silabis 'to', pelesapan terjadi menyebabkan huruf konsonan 't' yang terletak sebelum silabis '*to*'ikut terlesapkan. Berdasarkan proses pembentukan *ryakugo*, kata ini mengalami proses pembentukan dengan melesapkan bagian akhir katanya. Pelesapan yang terjadi hanya ada di bagian akhir pada katanya, maka *ryakugo* diklasifikasikan pada klasifikasi *geryaku*.

6. *Jouryaku*

Jouryaku atau kata yang mengalami proses abreviasi pada bagian awal katanya, dalam ditemukan sebanyak 3 kata yang merupakan *ryakugo* dalam *anime 'Haikyu!!'*, yaitu; ヅラ /*zura*/

yang berasal dari kata かつら /*katsura*/, 食パン /*shokupan*/ yang merupakan singkatan kata 本食パン /*honshokupan*/, dan アップ /appu/ yang berasal dari kata ウォーミングアップ /*uoominguappu*/.

Dalam percakapan tokoh dalam *anime Haikyuu!!* episode 1 pada durasi 00:04:08 - 00:04:16 episode terdapat *ryakugo* アップ ;

鈴木 : あ… あの… 日向先輩 早く**アップ** 取った方が・・・

Suzuki : *Aa... Ano… Hinata-senpai hayaku* ***appu*** *totta houga….*

Suzuki : Aa... Anu… Kak Hinata lebih baik melakukan **pemanasan** lebih awal….

Ryakugo アップ /*appu*/ berasal dari kata ウォーミングアップ /*uoominguappu*/ (Matsumura, 1998). *Uoominguappu* merupakan kata serapan atau *gairaigo* dari bahasa Inggris '*warming up*'. *Uoominguappu* termasuk ke dalam jenis kosakata *fukugougo*. Kata ini terbentuk dari kata *uoomingu* dan *appu*.

Proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata ウォーミングアップ /*uoominguappu*/ sebagai berikut;

ウォーミング	+	アップ	→	アップ
~~/*uoomingu*/~~		/*appu*/		/*appu*/

Pada bagian kata pertama ウォーミング /*uoomingu*/ terjadi pelesapan yang melesapkan seluruh silabisnya. Sedangkan pada kata kedua アップ/*appu*/ tidak mengalami pelesapan pada bagian katanya. Berdasarkan proses pembentukannya, *ryakugo* ini mengalami proses pembentukan dengan hanya melesapkan bagian awal katanya, sehingga kata ini termasuk ke dalam klasifikasi *Jouryaku* yang mana merupakan klasifikasi *ryakugo* yang hanya melesapakan bagian awal kata saja.

7. Fukugougo no zenkouyouso no kabudake o shouryaku

fukugougo no zenkouyouso no kabudake o shouryaku, kata abreviasi yang berasal dari kata majemuk dengan melesapkan hanya bagian akhir pada komponen kata majemuk pertama. Ditemukan sebanyak 1 kata berupa *ryakugo* dalam *anime Haikyuu* yaitu コンビミス /*konbimisu*/

yang berasal dari kata コンビネーションミス /*konbineeshon misu*/, percakapan dalam anime tersebut yang menggunakan *ryakugo* コンビミス terjadi pada episode 4 dalam durasi 00:08:04 - 00:08:07, sebagai berikut;

影山 :あの日,**コンビミス**は何度かあった。

Kageyama : *Ano hi,* ***konbimisu*** *wa nando ka atta*.

Kageyama : Pada hari itu, ada beberapa kali **kombinasi yang gagal.**

Ryakugo コンビ ミス /*konbimisu*/ merupakan *ryakugo* yang memiliki kata asal コンビネーションミス /*konbineeshon misu*/ (Izuru, 2018). *Konbineeshonmisu* merupakan jenis kosakata kata serapan atau *gairaigo* yang berbentuk *fukugougo*. Kata ini tersusun dari kata *konbineeshon* dan *misu* yang memiliki arti kombinasi yang kurang tepat.

Berikut adalah proses pembentukan *ryakugo* yang terjadi pada kata コンビネーションミス /*konbineeshonmisu*/;

コンビ**ネーション** + ミス → コンビ ミス

/kombi/~~**/neeshon/**~~ /misu/ /kombimisu/

Pada bagian kata pertama *kombineeshon* mengalami pelesapan pada bagian akhir katanya. Silabis yang mengalami pelesapan adalah silabis '*neeshon*'. Sedangkan pada bagian kata kedua *misu* tidak mengalami pelesapan. Berdasarkan proses pembentukan *ryakugo*, pelesapan yang terjadi pada kata ini terdapat hanya di bagian akhir pada kata majemuk pertama saja, sehingga kata ini diklasifikasikan dalam klasifikasi *fukugougo no zenkouyouso no kabudake o shouryaku*.

.

Simpulan

Dari episode 1 hingga 5 pada *anime Haikyuu!!* ditemukan sebanyak 137 kemunculan kata yang berupa *ryakugo* dan dari jumlah tersebut terdapat 34 *ryakugo*. Dari *ryakugo* yang ditemukan pada *anime haikyuu!!*, terdapat 7 klasifikasi dari 12 klasifikasi yang ada menurut teori Yonekawa (1998). *Ryakugo-ryakugo* tersebut diklasifikasikan berdasarkan pelesapan yang terjadi pada proses pembentukan katanya, yang pertama, klasifikasi *geryaku* atau *ryakugo* yang mengalami pelesapan pada bagian akhir kata berjumlah 11 *ryakugo*. Kemudian Terdapat 8 *ryakugo* dengan klasifikasi *fukugougo no koukouyouso no kabudake o shouryakun* atau kata yang mengalami pelesapan hanya pada bagian akhir kata majemuk kedua. Ada juga *ryakugo* yang merupakan klasifikasi *fukugougo*

no kakuyouso no kabu o shouryaku atau kata yang mengalami pelesapan pada akhir kata disetiap bagian kata majemuknya dengan jumlah 5 *ryakugo*, selajutnya terdapat 4 *ryakugo* dengan klasifikasi *bun ya ku o tanshuku / wakamono go no shouryaku* atau kata yang terbentuk melalui pelesapan berasal dari frasa ataupun kata yang yang merupakan pelesapan bahasa gaul. Kemudian 3 *ryakugo* dengan klasifikasi *jouryaku* atau kata yang mengalami pelesapan pada bagian awal kata. Berikutnya terdapat 2 *ryakugo* yang termasuk klasifikasi *Fukugougo no Zenkouyouso no Kabu to Koukouyouso no Joubu o Shouryaku* atau kata yang mengalami pelesapan pada bagian akhir kata majemuk pertama dan bagian awal kata majemuk pertama. Klasifikasi terakhir, terdapat 1 *ryakugo* yang merupakan klasifikasi *fukugougo no zenkouyouso no kabudake o shouryaku* atau kata yang mengalami pelesapan hanya pada akhir kata majemuk pertama.

Daftar Pustaka

Akimoto, M. (2002). *Nihongo Kyoushi/Bunyabetsu Masutaashirii Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: ALC Press.

Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Desianti, D. (2017). *Analisis Pembentukan Ryakugo (Abreviasi) pada Buku Ajar Bahasa Jepang* (Skripsi). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Hayashi, O. (1995). *Gendai Kokugo Reikai Jiten*. Tokyo: Shougakukan.

Izuru, S. (2018). *Kojien 7th Edition*. Tokyo: Iwanami Shoten.

Kindaichi, H. (1978). *Kokugo Daijiten*. Tokyo: Gakken.

Kokugo Jiten Henshūbu (2006). *Nihon Kokugo Daijiten*. Tokyo:Shōgakkan.

Kostiyandi, N. (2021). *Analisis Shouryaku Dalam Media Berita Online Jepang* (Skripsi). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Kudoyarova, T. (2011). *Nihon no Shinbun ni Okeru Ryakugo no Shiyou Pataan Ryakugo no Teichakudo to Kanrenshite*. Osaka:Osaka Daigaku.

Nagano, T. (1995). *Nihongo no Onsei Hyougen*. Japan: Tamagawa Daigaku Shuppanbu.

Matsumura, A. (2006). *Daijirin (3rd ed.)*.Tokyo: Sanseidō.

Matsumura, A. (1998). *Daijisen (Revised)*. Tokyo:Shogakukan.

Sakamoto, E., et al. (1985). *Goi Kyouiku*. Tokyo: Yuugen Kaisha Mugi.

Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Tsujimura, N. (2014). *Blackwell Textbooks in Linguistics: Introduction of Japanese Linguistics (3rd Edition)*. USA: John Wiley & Sons, Inc.

Yonekawa, A. (1998). *Wakamono Kotoba wo Kagakusuru*. Tokyo: Meiji Shoin.

RYAKUGO DALAM ANIME HAIKYUU!! EPISODE 1-5 KARYA HARUICHI FURUDATE

ORIGINALITY REPORT

11%	10%	1%	5%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	ruj.uj.edu.pl Internet Source	2%
2	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	1%
3	text-id.123dok.com Internet Source	1%
4	media.neliti.com Internet Source	1%
5	e-journal.unmas.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
7	123dok.com Internet Source	1%
8	id.123dok.com Internet Source	1%

repository.untag-sby.ac.id

9	Internet Source	<1 %
10	Submitted to School of Oriental & African Studies Student Paper	<1 %
11	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
12	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1 %
13	ar.scribd.com Internet Source	<1 %
14	"Abreviasi dalam Bahasa Inggris", 'Wacana Journal of the Humanities of Indonesia' Internet Source	<1 %
15	bmccomplementmedtherapies.biomedcentral.com Internet Source	<1 %
16	metalingua.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
17	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
18	de.scribd.com Internet Source	<1 %
19	grips.repo.nii.ac.jp Internet Source	<1 %

20	press.umsida.ac.id Internet Source	<1 %
21	repo.ikippgribali.ac.id Internet Source	<1 %
22	fib.ub.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		