

**ANALISIS RESEPSI PEMBERONTAKAN REMAJA DI
KALANGAN ANAK MUDA DALAM WEB SERIES
“DEAR STRANGER”**

SKRIPSI



**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu
Komunikasi**

OLEH :

Devinda Atma Yuniar Putri

NIM. 1151800297

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS RESEPSI PEMBERONTAKAN REMAJA DI
KALANGAN ANAK MUDA DALAM WEB SERIES
“DEAR STRANGER”**

SKRIPSI



**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu
Komunikasi**

OLEH :

Devinda Atma Yuniar Putri

NIM. 1151800297

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Devinda Atma Yuniar Putri
NBI : 1151800297
Judul : Analisis Resepsi Pemberontakan Remaja Di

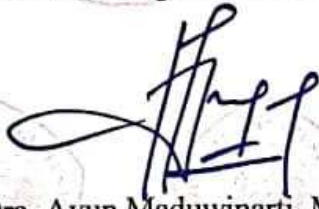
Kalangan Anak Muda Dalam Web Series "Dear Stranger"

Mengetahui,

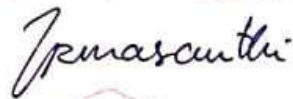
Surabaya,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P



Irmasanthi Danadhart, S.hub.Int.,MA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna
memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji

Irmashanti Danadharta, S.Hub.Int.,MA

(*Irmashanti*)

Ketua

Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

(*Dewi Sri Andika Rusmana*)

Anggota 1

Drs.Widyatmo Ekoputro, M.A

(*Drs.Widyatmo Ekoputro*)

Anggota 2

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP.20120.87.0103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Devinda Atma Yuniar Putri
NPM : 1151800297
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Pemberontakan Remaja Di Kalangan Anak Muda Dalam Web Series "Dear Stranger"

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya

Surabaya 4 Januari 2023

Devi
Pernyataan



Devinda Atma Yuniar Putri
1151800297



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devinda Atma Yuniar Putri
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-free
Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Resepsi Pemberontakan Remaja Di Kalangan Anak Muda Dalam Web
Series “Dear Stranger”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-
Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah
dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya
ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 4 Januari 2023



Devinda Atma Yuniar P
1151800178

ABSTRACT

As internet technology advances, social media also grows and develops rapidly. The rapid development of technology is directly proportional to the emergence of new media platforms to pamper its users. The impact and impact of all this is that conventional media is starting to lag behind in capturing public interest. Reception analysis is the process of analyzing the meaning that the audience makes after being exposed to a broadcast. Reception analysis is offered by Stuart Hall in a paper entitled *Encoding and Decoding Television Discourse* (1973). The reception theory states that even though a film, book, or game does not have an inherent meaning, the audience who watches or experiences it will make meaning. The audience tries to understand the events or messages displayed or other communication messages, as quoted by the author as follows: "It is unnecessary that the audience will decode the message encoded by the author just the same" (Hall, 1973). The benefit of this research is that hopefully it can be used as reference material to then be used as a reference for research. As well as being able to contribute to the development of insights in the field of communication science, especially in the aspect of audience interpretation of media messages. The researcher wants to know the audience's reception of the *Dear Stranger* Web Series, that since its launch on the TrueId platform, the audience's appeal has been proven by the *Dear Stranger* web series which has reached 1 million. The methodology used in this study is qualitative with the encoding and decoding reception approach by Stuart Hall. It was found that the three informants accepted negotiated positions. Then there are two informants for the dominant hegemonic position. None of the five informants interviewed by the researcher were in an oppositional position. Because the five informants agree about the *Dear Stranger* web series.

Keywords: web series, reception analysis, youth

ABSTRAK

Ketika teknologi internet semakin maju maka media sosial pun ikut tumbuh serta berkembang pesat. Pesatnya perkembangan teknologi berbanding lurus dengan munculnya platform-platform media baru untuk memanjakan pengguna nya. Dampak dan imbas dari semua ini adalah mulai tertinggal nya media konvensional untuk merebut minat khalayak. Analisis resepsi merupakan proses menganalisis pemaknaan yang dilakukan audience setelah diterpa sebuah tayangan. Analisis resepsi ditawarkan oleh Stuart Hall dalam paper berjudul *Encoding and Decoding Television Discourse* (1973). Teori resepsi menyebutkan bahwa sebuah film, buku, atau game meskipun tidak memiliki makna yang melekat, penonton yang menonton atau mengalaminya akan membuat makna. Penonton mencoba memahami kejadian atau pesan tayangan atau pesan komunikasi lainnya itu, seperti dikutip penulis sebagai berikut: *“It is unnecessary that the audience will decode the message encoded by the author just the same”* (Hall, 1973). Manfaat penelitian ini adalah semoga dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk kemudian dapat dijadikan acuan penelitian. Serta dapat memberikan sumbangsih terhadap pengembangan wawasan dalam bidang ilmu komunikasi terutama dalam aspek pemaknaan khalayak terhadap pesan media. Peneliti ingin mengetahui resepsi khalayak terhadap *Web Series Dear Stranger* bahwa semenjak peluncurannya di platform TrueId membuat daya tarik penonton terbukti *web series Dear Stranger* yang mencapai 1 juta. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan resepsi encoding dan decoding oleh Stuart Hall. Diperoleh bahwa ketiga informan menerima posisi *negotiated*. Kemudian terdapat dua informan untuk posisi *dominant hegemonic position*. Kelima informan yang telah di wawancarai oleh peneliti tidak ada yang termasuk dalam posisi *oposisi*. Dikarenakan kelima informan sependapat mengenai web series Dear Stranger ini.

Kata Kunci : web series, analisis resepsi, remaja

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa tercurahkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS RESEPSI PEMBERONTAKAN REMAJA DI KALANGAN ANAK MUDA DALAM WEBSERIES “DEAR STRANGER”** dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Ibu Dr. Ayun Maduwiniarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A. selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih atas bimbingan, bantuan, saran, ilmu, waktu, dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti.
4. Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan, bantuan, saran, ilmu, waktu, dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti.
5. Ibu Dra. Ni Made Ida Pratiwi, MM. selaku Dosen Wali yang selalu memberikan bimbingan, nasihat baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.
6. Segenap dosen dan seluruh civitas akademik yang senantiasa membantu peneliti dalam memberikan ilmu yang bermanfaat serta pelayanan administrasi yang terbaik.
7. Orang tua yang peneliti cintai, Bapak Atmo Sigit dan Ibu Karila yang tidak pernah lelah memberikan doa nya kepada peneliti, serta memberikan dukungan materil terbaik untuk peneliti.
8. Nenek saya yang sangat saya sayangi yang selalu mendoakan saya. Sehingga menjadi penyemangat bagi peneliti.

9. Keluarga besar saya tante, mama terimakasih telah memberikan semangat dan motivasi sehingga membantu peneliti cepat menyelesaikan dalam tugas akhir ini.
10. Sahabat, Elok Firda Aprilia. Terima kasih selalu ada disaat dibutuhkan dan menjadi penerang di hari-hari kelabu.
11. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan, Devi Ramadhani dan Nabila Indirasari. Terima kasih sudah membantu dalam proses penelitian ini.
12. Seluruh pihak yang pernah hadir dalam kehidupan peneliti. Terutama kepada informan saya Alya, Aji, Arafii Rega dan Hilal yang sudah bersedia untuk dalam membantu sehingga dapat terselesaikan skripsi ini. Terima kasih atas kehadiran yang telah memberikan banyak pelajaran serta pengalaman baik dan buruk, yang menjadi pewarna dalam setiap perjalanan hidup peneliti.
13. Terakhir, terima kasih kepada diriku sendiri atas segala masa yang sulit, hari-hari yang gelap, serta kegagalan yang dilaluinya. Terima kasih dan jangan lupa bahagia selalu.

Semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan kepada semua piha yang selama ini membantu. Akhir kata, peneliti berharap penelitian dapat bermanfaat bagi peneliti, serta khalayak.

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1	Latar
BelakangMasalah.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.2	Fokus
Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.3	Rumusan
Masalah.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.4	
Tujuan.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.5	Manfaat
Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	

BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1	Penelitian
Terdahulu.....	Error!
Bookmark not defined.	
2.2	Landasan
Teori.....	Error!
Bookmark not defined.	
2.2.1	Teori Analisis
Resepsi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3	Kerangka
Konsep.....	Error!
Bookmark not defined.	
2.3.3	Pemberontak-an Remaja Dalam Web Series atau Film.....
	Error! Bookmark not defined.
2.3.4	Web Series D
Stranger.....	Error! Bookmark not defined.
2.4	Kerangka Dasar
Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2	Jenis
Penelitian.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.3	Unit
Analisis.....	Error!
Bookmark not defined.	
3.4	Metode Pengumpulan
Data.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	

3.4.1	Jenis Data (Primer dan Sekunder)	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6	Keabsaan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV RESEPSI ANAK MUDA TERHADAP PEMBERONTAKAN DALAM WEB SERIES DEAR STRANGER			
4.1	Profil Objek dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Deskripsi Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Profil Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis Encoding Web Series Dear Stranger	Error! Bookmark not defined.
4.3	Resepsi Anak Muda terhadap Pemberontakan Remaja pada Web Series Dear Stranger	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP			
	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
	Saran	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR	
PUSTAKA.....	Error!
Bookmark not defined.	
LAMPIRAN.....	Er
ror! Bookmark not defined.	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....**Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 2. 2 Kerangka Dasar Pemikiran.....**Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 4. 1 Tim Pendukung Web Series Dear Stranger.....**Error!**

Bookmark not defined.

Tabel 4. 2 Data Informan Peneliti.....**Error!**

Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Poster Web Series Dear Stranger.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 1	Poster Web Series Dear Stranger.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 2	Tokoh Bintang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3	Tokoh Surya.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 4	Tokoh Surya.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 5	Tokoh Hana.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 6	Tokoh Mala.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 7	Tokoh Nugroho.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 8	Tokoh Pak Guru.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 9	Tokoh Rita.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10	Tokoh Reza.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 11	Tokoh Ramon.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 12	Informan FGD.....	Error!
Bookmark not defined.		
Gambar 4. 13	Sang adik memukul sang kakak meluapkan emosi nya.....	Error!
Bookmark not defined.		

Gambar 4. 14 Bintang menyendiri di pinggir jalan dan merokok.....**Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 4. 15 Bintang membentak sang ibu dan menolak bersalaman dengan ibunya.....**Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 4. 16 Bintang mulai tidak patuh pada orang tua.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Bintang dan Surya bersitegang.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18 Bintang kabur memilih menginap di rumah sahabat nya.....**Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 4. 19 Bintang berkelahi dengan Ramon.....**Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 4. 20 Hubungan bintang dan keluarga nya membaik.....**Error!**

Bookmark not defined.

Gambar 4. 21 Bintang ingin zalika jujur pada perasaan nya.....**Error!**

Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1.....**Error!**

Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Transkrip Wawancara.....**Error!**

Bookmark not defined.

Lampiran 1. 2 Uji Plagiasi.....**Error!**

Bookmark not defined.

Lampiran 1. 3 Kartu Bimbingan Skripsi.....**Error! Bookmark
not defined.**