

**ANALISIS WACANA KRITIS KONTEN YOUTUBE
NARASI NEWSROOM: MENGUAK SISI LAIN
MENTORING POLIGAMI BERBAYAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikas



Oleh:

R. Muhammad Arya Naufal

NBI: 1151800241

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS WACANA KRITIS KONTEN YOUTUBE
NARASI NEWSROOM: MENGUAK SISI LAIN
MENTORING POLIGAMI BERBAYAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

R. Muhammad Arya Naufal

NBI: 1151800241

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **R. Muhammad Arya Naufal**

NPM : **1151800241**


Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Judul : **Analisis Wacana Kritis Konten Youtube Narasi
Newsroom: Menguk Sisi Lain Mentoring
Poligami Berbayar**

Surabaya, 4 Januari 2023

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103


Drs. Jupriyono, M.Si
NPP. 20610960474

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 5 Januari 2023

Dosen Penguji,

Drs. Jupriono, M.Si

Ketua



Herlina Kusumaningrum, S. Sos., Ma

Anggota I



Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom ()

Anggota 2

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas 17 Agustus 1945

Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

NPP. 20120.87.0103



LEMBAR PERYATAAN KEASLIAN

Nama : R. Muhammad Arya Naufal

NIM/NBI : 1151800241

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Konten Youtube Narasi Newsroom:
Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh atas kesadaran dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun

Surabaya, 4 Januari 2023
Yang membuat pernyataan



R. Muhammad Arya Naufal



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : R. Muhammad Arya Naufal
NBI/ NPM : 1151800241
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : ~~Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Analisis Wacana Kritis Konten Youtube

Narasi Newsroom: Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 4 Januari 2023

Yang Menyatakan,



R. Muhammad Arya Naufal

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

In recent years, the issue of polygamy has often been discussed in the media because there have been webinars that teach about polygamy. This has brought gender issues back to the surface, especially for women who do not support polygamy, as was the case in the Polygamy Mentoring webinar which is in the Narasi Newsroom content. As is known, the webinar was advertised massively on social media. It attracted curiosity from the public who feared they could practice polygamy without knowing its other meaning. This study aims to reveal the purpose of the message conveyed by Kiai Hafidin in the Narasi Newsroom: Buka Mata content as a paid polygamy mentor. The method used is Sara Mills' critical discourse analysis. The study result explains the position of the subject, object, and reader with two different theories namely Nancy Hartsock's Standpoint theory and Karl Marx's Critical Theory to strengthen the research results. The research concludes that the existing discourse represents women as oppressed and weak figures coupled with power relations between families to the power of Kiai Hafidin who is strong because he holds the wheels of the family economy.

Keywords: *Polygamy, Sara Mills Discourse, Standpoint theory, Power Relations*

ABSTRAK

Beberapa tahun terakhir persoalan poligami sering dibahas di media karena adanya webinar yang mengajarkan tentang poligami. Hal ini telah mengangkat kembali isu gender ke permukaan terutama terhadap perempuan yang tidak mendukung poligami seperti yang ada pada webinar *Mentoring* poligami yang ada pada konten Narasi *Newsroom*. Seperti yang diketahui, webinar tersebut diiklankan secara massif di media sosial sehingga menarik rasa penasar dari masyarakat yang dikhawatirkan dapat melakukan poligami tanpa mengetahui makna lain dibaliknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan makna pesan yang disampaikan oleh Kiai Hafidin pada konten Narasi *Newsroom: Buka Mata* selaku mentor poligami berbayar. Metode yang digunakan adalah analisis wacana kritis Sara Mills. Hasil dari penelitian menjelaskan poisis Subyek, Obyek, dan pembaca dengan dua teori tambahan yaitu *Standpoint theory* Nancy Hartsock dan Teori Kritis Karl Marx untuk memperkuat hasil penelitian. Kesimpulan penelitian adalah wacana yang ada merepresentasikan perempuan sebagai sosok yang tertindas dan lemah yang ditambah dengan relasi kuasa antara keluarga hingga kuasa Kiai Hafidin yang kuat karena memegang roda ekonomi keluarga.

Kata kunci: Poligami, Wacana Sara Mills, *Standpoint theory*, Relasi Kuasa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas Berkat dan RahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar dan baik dengan judul “Analisis Wacana Kritis Konten Youtube Narasi Newsroom: Menguak Sisi Lain Mentoring Poligami Berbayar”. Penulisan Tugas Akhir ini adalah syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana dari Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya pada Program Studi Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Hambatan yang dilalui oleh penulis terselesaikan berkat dukungan dan bimbingan. Penulis mengucapkan terima kasih yang teramat besar kepada:

1. Bapak Slamet dan Ibu Retno yang memberikan saya motivasi, kepada adik Ajeng dan Adik Lintang yang selalu mengolok-ngolok masnya untuk memotivasi.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M. Med. Kom selaku Kepala program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Jupriono M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan dukungan serta arahan kepada saya selama masa perkuliahan hingga pengerjaan Tugas Akhir
5. Bapak Lukman Hakim S. Fil., M. Phil selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada saya selama penyelesaian Tugas Akhir.
6. Teman-teman dari UKM FORDIMAPELAR dari Angkatan 2017-2022 yang selalu mendukung pengerjaan skripsi saya meskipun dengan cara yang unik. Selalu menyenangkan ada bersama mereka.
7. Seluruh teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Untag Surabaya angkatan 2018, Anisa, Eryka, Kevin, Febri, Yanuar, dan teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
8. *Especialy “i wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.”*

9. Serta seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu. Yang telah membantu proses pengerjaan Tugas Akhir ini tak henti-hentinya peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Surabaya, 5 Januari 2023

R. Muhammad Arya Naufal

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKAS	iv
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.1.1 Critical Review.....	15
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Tradisi Teori Kritis Karl Marx.....	17
2.2.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills	18
2.2.3 Standpoint Theory Nancy Hartsock.....	21

2.3 Kerangka Konsep	23
2.3.1 Feminisme.....	23
2.3.2 Patriarki	24
2.3.3 Youtube Narasi Newsroom.....	25
2.4 Kerangka Dasar Penelitian	26
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan Penelitian.....	29
3.2 Jenis Penelitian.....	30
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	31
3.3.1 Subyek Penelitian	31
3.3.2 Obyek Penelitian	32
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	32
3.5 Jenis Data.....	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33
3.7 Teknik Analisis Data	34
3.8 Keabsahan Data	36
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN.....	39
4.1 Deskripsi Subyek/Obyek Penelitian	39
4.1.1 Narasi TV.....	39
4.1.2 Visi & Misi	40
4.1.3 Struktur Organisasi.....	41
4.1.4 Program	41
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
4.2.1 Penyajian Data	44
4.2.2 Pembahasan.....	53
4.3 Standpoint Theory	66

4.3.1 Standpoint	66
4.3.2. Situated knowledge	67
4.3.3 Sexual division of labour	68
BAB V	71
PENUTUP.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.4 Rekomendasi.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Kerangka Analisis Sara Mills	35
Tabel 4.1 Program yang ada di Narasi.tv	41
Tabel 4.2 Uraian pertanyaan, jawaban, dan pernyataan jurnalis Anisa Azmi Amara dalam video Buka Mata tanggal 16 November 2021	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster iklan webinar poligami.....	3
Gambar 2.1 Kerangka dasar penelitian.....	25
Gambar 4.1 Logo Narasi.....	37
Gambar 4.2 Struktur perusahaan.....	38
Gambar 4.3 Konten youtube narasi poligami berbayar	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu bimbingan skripsi.....	78
Lampiran 2 Revisi Sdiang Skripsi Dosen Pembimbing	80
Lampiran 3 Lembar Revisi Sidang Penguji 1	81
Lampiran 4 Lembar Revisi Sidang Penguji II	82
Lampiran 5 Hasil uji Turnitin	83