

**STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK BERUNSUR KATA
TATSU, RITSU DAN TATERU (立) DALAM KAMUS TAGAINI JISHO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi
persyaratan mencapai gelar sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh

MUHAMMAD FATTAHUL 'ALIM
1621800039

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK
BERUNSUR KATA TATSU, RITSU DAN TATERU
(立) DALAM KAMUS TAGAINI JISHO
Penulis : MUHAMMAD FATTAHUL 'ALIM
NBI : 1621800039

Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Surabaya, 30 Desember 2022

Pembimbing

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.



PhotoScan by Google Photos

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK BERUNSUR KATA TATSU, RITSU DAN TATERU (立) DALAM KAMUS TAGAINI JISHO
Penulis : MUHAMMAD FATTAHUL 'ALIM
NBI : 1621800039

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Pengaji dan dinyatakan lulus pada tanggal 06 Januari 2023

Tim Pengaji

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Ketua)

Novi Andari, S.S., M.Pd.

(Sekretaris)

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit.

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.



PhotoScan by Google Photos

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fattahul 'Alim

NBI : 1621800039

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

**STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK KATA TATSU, RITSU DAN
TATERU (立) DALAM KAMUS TAGAINI JISHO**

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya

Surabaya, 06 Januari 2023



Muhammad Fattahul 'Alim





UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FATTAHUL ALIM
NBI/ NPM : 1621800039
Fakultas : ILMU BUDAYA
Program Studi : SASTRA JEPANG
Jenis Karya : (Skripsi) Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK BERUNSUR
KATA TATSU, RITSU DAN TATERU (立) DALAM KAMUS
TAGAIMI JISHO

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty - Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA
Pada tanggal : 24 JANUARI 2023

Yang Menyatakan,



(.....) M. FATTAHUL ALIM

*Coret yang tidak perlu



PhotoScan by Google Photos

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

魚心あれば水心

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri, teman-teman seperjuangan,
adik tingkat, dan keluarga yang selalu mendukung saya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingannya selama ini sehingga skripsi dengan judul “STRUKTUR MORFOLOGIS KATA MAJEMUK KATA TATSU, RITSU DAN TATERU (立) DALAM KAMUS TAGAINI JISHO” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan ketertarikan pembaca dalam mempelajari ilmu linguistic jepang terutama morfologi. Atas tersusunnya skripsi ini dengan segala hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-hambanya.
2. Keluarga yang selalu memberi doa dan dukungan ekonomi.
3. Bapak Mateus Rudi Supsiadji S.S., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit selaku pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.
6. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya karena sudah mengajar dan membimbing saya untuk menyelesaikan pendidikan kuliah ini.
7. Staff TU Fakultas Ilmu Budaya dan Mbak Gadis, karena telah membantu dan mempermudah administrasi-administrasi yang saya perlukan.
8. Pacar saya, Mellyana Andrianti yang saat ini duduk di semester 5, terima kasih karena sudah ada untuk saya.
9. Teman-teman seangkatan saya terutama Surya, Mat, Hafidz, Burhan, Ayu terima kasih telah memberikan gelak tawa, motivasi dan keberanian dalam mengambil kesempatan yang ada.
10. Kakak-kakak tingkat terutama Mas Ulul, Mas Rama yang sudah memberikan saran dan nasihat mengenai masalah-masalah organisasi.
11. Adik-adik tingkat terutama angkatan 2019 yang sudah membantu saya mengeksplor pengetahuan dalam jejepangan.

12. Mbak Firlita yang telah membantu saya dalam pembuatan skripsi, terutama saat proses analisis data.

13. Organisasi Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Budaya, terutama HIMAWARI dan DPM. Terima kasih telah memberi saya tempat untuk berkembang menjadi lebih baik dari yang sebelumnya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya selaku peneliti, teman-teman, adik tingkat yang merupakan mahasiswa Sastra Jepang, yang mana skripsi ini bisa menjadi referensi untuk menambah pengetahuan atau sebagai acuan dalam meneliti penelitian yang sejenis.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
ABSTRAK	x
要旨	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Kelas Kata.....	10
2.2.2 Morfologi.....	13
2.2.3 Kata Majemuk	20
2.2.4 Semantik Kata.....	21
2.2.5 Kanji dan Jukugo	23
2.2.6 Kamus.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan Penelitian	29
3.2 Desain Penelitian.....	29
3.3 Data dan Sumber Data.....	30
3.4 Teknik Penelitian	30
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.2 Teknik Analisis Data	30
3.4.3 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	30
BAB IV ANALISIS	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Kata Majemuk Nomina / 複合名詞	31
4.1.2 Kata Majemuk Verba / 複合動詞	46
BAB V SIMPULAN	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR SINGKATAN

1. Adj = *Adjektiva*
2. Adv = *Adverbia*
3. N = *nomina*
4. V = *verba*

ABSTRAK

Objek dalam penelitian ini ialah kata majemuk dalam kamus *Tagaini Jisho* level N1 yang mempunyai unsur kata 立. Data dianalisis dengan cara menjabarkan struktur morfologis dengan menggunakan metode *agih* dan teknik *bagi unsur langsung*. Dalam penelitian ini terdapat 25 data kata majemuk yang mengandung unsur *kanji* 立. Kata majemuk tersebut diklasifikasikan berdasarkan kelas katanya menurut Nitta (2010:137-141), dan diperoleh 18 data kata majemuk nomina dan 7 data kata majemuk verba. Kata majemuk nomina terbentuk berstruktur N + V sebanyak 13 data, dan struktur V + N sebanyak 5 data. Sedangkan kata majemuk verba ditemukan berstruktur V + V sebanyak 5 data, dan struktur N + V sebanyak 2 data. Selain itu, kata majemuk tersebut diklasifikasikan pula berdasarkan makna unsur pembentuknya dan diperoleh hasil, yaitu (1) terbentuk oleh salah satu makna unsur pembentuknya sebanyak 10 data, (2) terbentuk oleh kedua makna unsur pembentuknya sebanyak 9 data, dan (3) tidak terbentuk oleh kedua makna unsur pembentuknya sebanyak 6 data.

Kata kunci: *tatsu, ritsu, struktur morfologis, tagaini jisho.*

要旨

本研究の対象は、「互に辞書」における N1 レベルの複合語で、漢字要素「立」を持つ複合語である。データは、複合語の意味を説明し、アギ法と直接要素分割法を用いて単語の形成過程を説明することによって分析した。本研究では、漢字「立」を含む複合語のデータは 25 語を対象とした。分析した結果、名詞複合語 18 語、動詞複合語 7 語がわかった。名詞複合語は、N+V 構造が 13 データ、V+N 構造が 5 データである。一方、動詞複合語は、V+V 構造が 5 語、N+V 構造が 2 語現れた。また、複合語の構成要素の意味に基づいて分類した結果、(1) どちらかの構成要素の意味によって形成された語が 10 データ、(2) 両方の構成要素の意味によって形成された語が 9 データ、(3) 両方の構成要素の意味によって形成されていないものが 6 データが明らかになった。

キーワード：たつ、リツ、形態学的構造、互に辞書。