

**PERBANDINGAN IDEOLOGI KEPEMIMPINAN ANTARA 2 TOKOH
UTAMA YANG BERSETERU DALAM ANIME *DR. STONE SEASON 1*
EPISODE 1-10 KARYA RIICHIRO INAGAKI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh:

Prathama Tryas Pramudita

1621700011

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perbandingan Ideologi Kepemimpinan Antara 2 Tokoh
Utama Yang Berseteru Dalam *Anime Dr.Stone Season
1 Episode 1-10* Karya Riichiro Inagaki

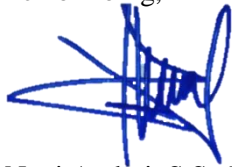
Penulis : Prathama Tryas Pramudita

NBI : 1621700011

Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah
diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 12 Desember 2022

Pembimbing,



Novi Andari, S.S., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Perbandingan Ideologi Kepemimpinan Antara 2 Tokoh
Utama Yang Berseteru Dalam *Anime Dr.Stone Season
1 Episode 1-10* Karya Riichiro Inagaki

Penulis : Prathama Tryas Pramudita

NBI : 1621700011

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada
tanggal 3 Januari 2023.

Tim Penguji



Dra. Eva Amalijah, M.Pd

(Ketua)



Drs. Cuk Yuana, M.Hum

(Sekretaris)



Novi Andari, S.S., M.Pd

(Anggota)

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd

SURAT PERYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Prathama Tryas Pramudita

NBI : 1621700011

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

PERBANDINGAN IDEOLOGI KEPEMIMPINAN ANTARA 2 TOKOH UTAMA YANG BERSETERU DALAM ANIME DR. STONE SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA RIICHIRO INAGAKI

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 3 Januari 2023



Prathama Tryas Pramudita



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PRATHAMA TRYAS PRAMUDITA
NBI/ NPM : 1621700011
Fakultas : ILMU BUDAYA
Program Studi : SASTRA JEPANG
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/ Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

PERBANDINGAN IDEOLOGI KEPEMIMPINAN ANTARA 2 TOKOH
UTAMA YANG BERSETERU DALAM ANIME DR.STONE SEASON 1
EPISODE 1-10 KARYA RIICHIRO INAGAKI

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty - Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Pada tanggal : 26 JANUARI 2023

Yang Menyatakan,

(PRATHAMA TRYAS P.)

*Coret yang tidak perlu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“最高の復讐は、自分を良くすることだ”

“Balas dendam terbaik adalah menjadikan dirimu lebih baik”

- Ali bin Abi Thalib -

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang telah memberikan segala petunjuk, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Tak lupa sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wasallam*, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERBANDINGAN IDEOLOGI KEPEMIMPINAN ANTARA 2 TOKOH UTAMA YANG BERSETERU DALAM ANIME DR. STONE SEASON 1 EPISODE 1-10 KARYA RIICHIRO INAGAKI” yang diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata 1 (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-Nya.
2. Terima kasih kepada Ayahanda, Ibunda, serta Vio selaku adek kandung yang selalu mendoakanku di setiap sujudnya dan selalu memberikanku dorongan motivasi maupun dorongan materil kepadaku hingga sampai saat ini.
3. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya .
5. Ibu Novi Andari, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing dan dosen penguji yang telah memberikan banyak waktunya berupa arahan, dukungan serta bantuan selama proses penyusunan skripsi.
6. Ibu Dra. Eva Amalijah, M.Pd., dan bapak Drs. Cuk Yuana, M.Hum., selaku dosen penguji yang telah bersedia menguji pada saat sidang skripsi dan yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945.
7. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Jepang dan Para Staff Administrasi Fakultas Ilmu Budaya yang banyak membantu dan mengarahkan saat mengurus segala macam keperluan.

8. Seluruh keluarga besar eyang Agoes Soetomo dan keluarga besar eyang Abdullah yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi hingga kelulusan menjadi sarjana.
9. Teman-teman prodi Sastra Jepang, Tyas, Hana, Ulul, Rama, Arinal, Sukma dan Olep yang telah berjuang bersama dari awal dan sama-sama memberikan support, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kristin dan Lila yang bersedia saya repoti pada saat awal hingga tahap akhir dalam pengerjaan skripsi.
11. Teman-teman angkatan 2017 khususnya Tata dan Fahri yang telah bersedia memberikan pengalaman sidang skripsi.
12. Sahabatku sejak SMA, Ival, Ricky, Adit, Fiqri, dan Igam yang telah menghiburku dikala stress saat mengerjakan skripsi ini.
13. Temanku sejak SMP, Djaloh, Ekik, Ian, Ikko dan Ridwan yang telah memberikanku dukungan agar cepat lulus bergelar sarjana.
14. Beserta semua pihak yang telah mendukung yang tidak bisa disebutkan satu per satu demi kelancaran skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik maupun saran selalu penulis harapkan dalam membangun serta demi tercapainya hal terbaik dari penelitian ini. Besar harapan penulis, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan diterima bagi masyarakat luas. Aamiin.

Surabaya, 3 Januari 2023

Prathama Tryas Pramudita

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	xi
要旨	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Batasan Masalah.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Karya Sastra	12
2.2.2 Anime.....	13
2.2.3 Tokoh dan Penokohan.....	13
2.2.3.1 Tokoh Protagonis	13
2.2.3.2 Tokoh Antagonis.....	14
2.2.4 Sosiologi Sastra.....	14
2.2.5 Politik Kepemimpinan.....	14
2.2.6 Ideologi	15

2.2.6.1	Ideologi Kepemimpinan.....	17
2.2.6.2	Sifat Kepemimpinan.....	26
2.2.6.3	Gaya Kepemimpinan.....	27
BAB III	METODE PENELITIAN	31
3.1	Pendekatan Penelitian	31
3.2	Desain Penelitian.....	31
3.3	Metode Penelitian.....	33
3.4	Data dan Sumber Data.....	33
3.5	Teknik Penelitian.....	33
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.2	Teknik Analisis Data	34
BAB IV	ANALISIS	37
4.1	Berdasarkan Sifat Kepemimpinan.....	37
4.1.1	Sifat Kepemimpinan.....	38
4.1.1.1	Data Senku Ishigami	38
4.1.1.2	Data Tsukasa Shishio	41
4.1.2	Gaya Kepemimpinan.....	46
4.1.2.1	Data Senku Ishigami	46
4.1.2.2	Data Tsukasa Shishio	49
4.2	Berdasarkan Ideologi Kepemimpinan	51
4.2.1	Jenis Ideologi.....	52
4.2.1.1	Data Senku Ishigami	52
4.2.1.2	Data Tsukasa Shishio	56
4.2.2	Macam Ideologi.....	59
4.2.2.1	Data Senku Ishigami	59
4.2.2.2	Data Tsukasa Shishio	62
BAB V	PENUTUP	65

5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN DATA		72

ABSTRAK

Bahasa, Sastra, dan Ideologi adalah tiga istilah kata yang tidak dapat dipisahkan. *Karya sastra* apapun adalah merupakan produk bahasa. Konsep ideologi tidak hanya ada dalam kehidupan nyata, namun dapat direpresentasikan didalam *karya sastra*, salah satu contohnya adalah *anime* dari jepang yang berjudul *Dr.Stone* karya Riichiro Inagaki. Dalam serial film *anime Dr.Stone* ini, terdapat unsur ideologi serta sifat kepemimpinan yang sangat ditonjolkan karena masing-masing kedua tokoh utama memiliki karakter dan sudut pandang yang berbeda. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui sifat-sifat serta ideologi tokoh pemimpin pada *anime Dr.Stone*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan penelitian sosiologi sastra (politik kepemimpinan). Adapun data dalam bentuk dialog/subtitle yang mengandung unsur ideologi kepemimpinan diperoleh dengan cara melakukan simak catat waktu adegan lalu menyusun data sesuai kategori. Selanjutnya pada tahap analisis, ditarik sebuah kesimpulan pada poin-poin inti kalimat berdasarkan beberapa teori yang telah disebutkan. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat 8 data yang mewakili kategorisasi dari jumlah 29 data yang diperoleh pada serial *anime Dr.Stone Season 1 Episode 1-10*. Setelah dianalisis, dapat ditarik kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah bahwa Senku dan Tsukasa memiliki sifat kepemimpinan yang hampir sama. Perbedaannya terletak pada sikap hubungan kemanusiaan, keleluasaan sosial dan gaya kharismatik yang dimiliki oleh Senku namun tidak dimiliki oleh Tsukasa. Adapun berdasarkan ideologi kepemimpinan, Senku Ishigami penganut jenis Ideologi Terbuka yaitu Ideologi Sosialisme. Sedangkan tokoh Tsukasa Shishio penganut jenis Ideologi Tertutup yaitu Ideologi Anarkisme.

Kata Kunci : *Karya Sastra, Anime, Ideologi, Sifat Kepemimpinan.*

要旨

言語、文学、イデオロギーは切り離すことのできない3つの言葉である。どんな文学作品でも、言語の産物である。イデオロギーの概念は、現実の世界に存在するだけでなく、文学作品でも表現することができる。その一例として、稲垣理一郎による日本のアニメ映画『ドクターストーン』が挙げられる。このドクターストーンのアニメ映画シリーズでは、主人公の2人がそれぞれ違う性格や視点を持っているため、思想やリーダーシップの特徴が非常に強調される要素になっている。本研究の目的は、アニメ「ドクターストーン」に登場するリーダーキャラクターの特徴や思想を明らかにすることである。使用した手法は、社会学的研究アプローチによる記述的質的である（政治的リーダーシップ）。指導者思想の要素を含む台詞や字幕の形のデータを、聞き取りと場面時間の記録によって得て、カテゴリー別に集計したものである。さらに、分析段階では、これまで述べてきたいくつかの理論に基づき、文章の要点について結論を導き出す。調査の結果、アニメシリーズ「ドクターストーン 第1期 1-10話」で得られた全29データのうち、カテゴリ分類を表すデータは8つであった。分析の結果、問題設定によれば、千空と司は類似したリーダーシップ特性を有していると結論づけられる。その違いは、千空にはあって、司にはない人間関係や社会的裁量、カリスマ性といった態度にある。石神千空のイデオロギーは、オープン・イデオロギーの一種である社会主義イデオロギーを信奉している。獅子王司はクロズド・イデオロギー、つまりアナーキズム・イデオロギーを信奉している。

キーワード : 文学作品、アニメ、イデオロギー、リーダーシップ特性。