

**SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS PADA ALBUM *BTS.*  
*THE BEST*  
(Kajian Semiotika)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Sastra Jepang**



**Oleh :**

**DITA ANDREA PUSPITA**

**1621800029**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

**SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS PADA ALBUM  
BTS. THE BEST  
(Kajian Semiotika)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Sastra Jepang**



**Oleh :**

**DITA ANDREA PUSPITA**

**1621800029**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI


**Judul Skripsi** : **SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS  
PADA ALBUM *BTS. THE BEST*  
(Kajian Semiotika)**

**Penulis** : **DITA ANDREA PUSPITA**  
**NBI** : **1621800029**

**Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Surabaya, 30 Desember 2022**

**Pembimbing**

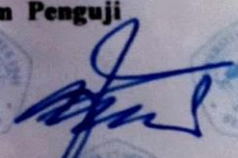
  
**Novi Andari, S.S., M.Pd.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

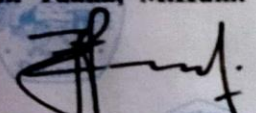
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama DITA ANDREA PUSPITA dengan judul "SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS PADA ALBUM *BTS. THE BEST* (Kajian Semiotika)" telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang

Surabaya, 5 Januari 2023

Tim Penguji

  
Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Ketua)

  
Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.

(Sekretaris)

  
Novi Andari, S.S., M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

  
Mateus Rudi Supriadi, S.S., M.Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dita Andrea Puspita

NBI : 1621800029

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

**SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS PADA ALBUM BTS,  
THE BEST (Kajian Semiotika)**

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Januari 2023





UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DITA ANDREA PUSPITA  
NBI/ NPM : 1621800029  
Fakultas : ILMU BUDAYA  
Program Studi : GASTRA JEPANG  
Jenis Karya : ~~Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU  
BTS PADA ALBUM BTS, THE BEST

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (**Nonexclusive Royalty - Free Right**), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : SURABAYA  
Pada tanggal : 30 JANUARI 2023

Yang Menyatakan,

  
(.....) D67B4AKX266633926 (.....)

\*Coret yang tidak perlu

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto :**

“幸せな家族は早く来る天国です”

### **Persembahan :**

*Skripsi ini saya persembahkan terutama kepada diri sendiri;*

*Teruntuk kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberi dukungan dan berdo'a untuk kelancara proses penyusunan skripsi ini;*

*Dan teruntuk seseorang yang selalu spesial Fiovintino Gunawan dimana selalu siap membantu dan menemani kala suka maupun duka.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingannya selama ini sehingga skripsi dengan judul “SIMBOL METAFORA DALAM LIRIK LAGU BTS PADA ALBUM *BTS, THE BEST* (Kajian Semiotika)” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata Satu (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata-1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan ketertarikan pembaca dalam mempelajari ilmu linguistik Jepang terutama semiotik. Atas tersusunnya skripsi ini dengan segala hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya serta melancarkan segala kebutuhan hamba-hambanya.
2. Keluarga yang tak henti-hentinya selalu memberikan dukungan dan doa.
3. Bapak Mateus Rudi Supsiadji S.S.,M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945.
4. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan dukungan penuh selama saya menempuh pendidikan.
5. Ibu Novi Andari S.S.,M.Pd, selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas kebaikan dan kesabarannya dalam membimbing pengerjaan skripsi ini dari awal hingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan pengalaman yang telah diberikan selama menempuh Pendidikan. Terima kasih atas dukungannya selama mengajar.
7. Staff TU Fakultas Ilmu Budaya, karena telah membantu dan mempermudah administrasi-administrasi yang dibutuhkan.
8. Putri Laraswati, Nur Aini, Nanda Putri, sahabat yang senantiasa menemani dikala suka maupun duka.
9. Organisasi Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Budaya, terutama HIMAWARI. Terima kasih telah memberi saya tempat untuk berkembang menjadi lebih baik dari yang sebelumnya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya selaku peneliti, teman-teman, adik tingkat yang merupakan mahasiswa Sastra Jepang, yang mana



skripsi ini bisa menjadi referensi untuk menambah pengetahuan atau sebagai acuan dalam meneliti penelitian yang sejenis.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
ABSTRAK .....	ix
要旨.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Batasan Masalah .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori .....	10
2.2.1 Lirik lagu .....	10
2.2.2 Metafora .....	11
2.2.3 Semiotika.....	13
2.2.4 Simbol .....	14
2.2.5 Semantik.....	16

2.2.6	Biografi BTS .....	18
BAB III METODE PENELITIAN .....		21
3.1.	Pendekatan Penelitian .....	21
3.2.	Desain Penelitian .....	21
3.3.	Metode Penelitian .....	23
3.4.	Data dan Sumber Data .....	23
3.5.	Teknik Penelitian .....	24
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.5.2	Teknik Analisis Data .....	24
BAB IV ANALISIS .....		27
4.1	Metafora dengan <i>Blank Symbol</i> .....	27
4.1.1	<i>Crystal Snow</i> .....	27
4.1.2	<i>Film Out</i> .....	28
4.1.3	<i>Lights</i> .....	29
4.1.4	<i>Let Go</i> .....	30
4.1.5	<i>Your Eyes Tell</i> .....	31
4.2	Metafora dengan <i>Private Symbol</i> .....	32
4.2.1	<i>Crystal Snow</i> .....	32
4.2.2	<i>Film Out</i> .....	34
4.2.3	<i>Lights</i> .....	35
4.2.4	<i>Let Go</i> .....	35
4.2.5	<i>Your Eyes Tell</i> .....	37
4.3	Metafora dengan <i>Natural Symbol</i> .....	38
4.3.1	<i>Crystal Snow</i> .....	38
4.3.2	<i>Crystal Snow</i> .....	39

4.3.3	<i>Film Out</i> .....	39
4.3.4	<i>Film Out</i> .....	40
4.3.5	<i>Let Go</i> .....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran .....	46
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## ABSTRAK

Simbol-simbol metafora yang terdapat pada lirik lagu merupakan suatu hal yang menarik karena maksud dan makna dari lirik tersebut disampaikan secara tersirat dengan sebuah pengandaian. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis simbol metafora yang ada pada lirik lagu karya BTS dalam album *BTS, The Best*. Data berupa lirik lagu BTS yang mengandung *blank symbol*, *private symbol*, dan *natural symbol* berdasarkan teori simbol metafora oleh C. S. Pierce dan diperoleh dari lirik lagu berjudul *Crystal Snow*, *Film Out*, *Lights, Let Go*, dan *Your Eyes Tell*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika. Setelah dilakukan analisis terhadap 201 baris lirik lagu didapati 47 simbol metafora. Simbol metafora yang paling banyak ditemukan adalah metafora *blank symbol* terdapat 26 simbol, kemudian metafora *private symbol* terdapat 16 simbol, metafora *natural symbol* dengan fenomena air terdapat 2 simbol, metafora *natural symbol* dengan fenomena udara terdapat 2 simbol dan untuk metafora yang paling sedikit ditemukan adalah metafora *natural symbol* dengan fenomena tumbuhan hanya terdapat 1 simbol. Untuk metafora *natural symbol* dengan fenomena tanah dan hewan tidak ditemukan dalam penelitian ini.

**Kata kunci :** *semiotika, simbol metafora, lirik lagu*

## 要旨

歌詞に含まれた隠喩のシンボルはとても興味深いで、歌詞の意味又は意図が仮定によって暗示的に伝えられてる。この研究の目的は、BTS のアルバム BTS, THE BEST の曲の歌詞のある隠喩のシンボルを記述して分析することである。研究データは C.S.Pierce による隠喩のシンボル記号論に基づく空白記号の隠喩、プライベートシンボルの隠喩、及びナチュラルシンボルの隠喩を含む *Crystal Snow*, *Film Out*, *Lights*, *Let Go*, *Your Eyes Tell* の曲名の歌詞から取得されました。本研究の記号論的なアプローチによる記述的定性的方法を使用する。201 行の歌詞を分析した結果は、47 の隠喩のシンボルが発見しました。47 個隠喩のシンボルの中、26 空白記号の隠喩、16 プライベートシンボルの隠喩、ならびに水現象の自然なシンボルの隠喩が 2 個、空気現象の自然なシンボルの隠喩が 2 個、また最も少ない隠喩は植物のシンボルの隠喩の現象が1個のことが分かっている。他の隠喩のシンボル、動物のシンボルの隠喩及び土地現象の自然なシンボルの隠喩はデータに見つかっていないである。

**キーワード：**記号論、隠喩のシンボル、歌詞