

**PENGARUH TAYANGAN ANIMASI BOBOIBOY
TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA MELAYU MURID
SDN BANGAH SIDOARJO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

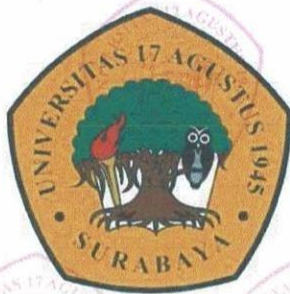
Ninda Rias Oktaviani
NIM. 1151800206

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

**PENGARUH TAYANGAN ANIMASI BOBOIBOY
TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA MELAYU MURID
SDN BANGAH SIDOARJO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh:

Ninda Rias Oktaviani

1151800206

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ninda Rias Oktaviani

NBI : 1151800206

Judul : Pengaruh Tayangan Animasi Boboiboy Terhadap Penggunaan Bahasa Melayu Murid SDN Bangah Sidoarjo

Surabaya, 03 Januari 2023

Mengetahui

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Drs. Jupriono, M.Si

NPP. 20610960474

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 03 Januari 2023

Dosen Penguji

**1. Drs. Jupriono, M.Si
Ketua**



**2. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom
Anggota**



**3. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom
Anggota**



**Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ninda Rias Oktaviani
NBI/ NPM : 1151800206
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Pengaruh Tayangan Animasi Boboiboy Terhadap Penggunaan Bahasa Melayu Murid SDN Bangah Sidoarjo “

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 03 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Ninda Rias Oktaviani

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ninda Rias Oktaviani
NBI : 1151800206
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 03 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ninda Rias Oktaviani

ABSTRAK

Teknologi yang semakin canggih di Indonesia pada saat ini menciptakan kemajuan pada berbagai bidang, khususnya bidang teknologi dan informasi. Sejalan dengan kemajuan tersebut maka banyak produk yang dihasilkan, salah satu diantaranya adalah media visual yaitu televisi. Anak-anak sebagai pemirsa televisi tentu saja menjadi bagian yang paling penting untuk diawasi dalam pemilihan tontonan karena anak-anak masih sangat rentan untuk meniru hal-hal apa saja yang telah dilihatnya. Jadi dengan jelas peran orang tua sangat besar dalam mengawasi tontonan apa saja yang layak dilihat oleh anak-anak sehingga orang tua harus lebih selektif dalam hal tersebut. Tayangan animasi Boboiboy merupakan tayangan kartun anak-anak yang berasal dari negara Malaysia yang diproduksi oleh Animonsta Studios dengan genre aksi, komedi, dan petualangan.

Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif eksplanatif. Pendekatan penelitian ini menggunakan paradigma positivistik. Teknik pengumpulan data ini menggunakan kuesioner yang dibagikan langsung kepada 30 orang sebagai sampel dari 361 populasi murid SDN Bangah Sidoarjo.

Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa tayangan animasi Boboiboy memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap penggunaan bahasa Melayu pada murid SDN Bangah Sidoarjo. Hasil ini dilihat melalui analisis regresi yang diperoleh nilai koefisien sebesar 1.034 dan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ dan dengan hasil uji validitas, bahwa masing-masing butir instrumen (r hitung) pada kolom Corrected Item-Total Correlation bernilai lebih besar dari r tabel sebesar 0,349. Sehingga dapat dikatakan bahwa keseluruhan butir instrumen penelitian yang digunakan dinyatakan valid

Kata Kunci: *Tayangan, Animasi, Terpaan Media, Media*

ABSTRACT

Increasingly sophisticated technology in Indonesia is currently creating progress in various fields, especially in the field of technology and information. In line with this progress, many products have been produced, one of which is visual media, namely television. Children as television viewers are of course the most important part to supervise in selecting shows because children are still very vulnerable to imitating what they have seen. So it is clear that the role of parents is very large in supervising what shows are appropriate for children to watch, so parents must be more selective in this regard. Boboiboy animation shows are children's cartoon shows originating from Malaysia produced by Animonsta Studios with action, comedy, and adventure genres.

This research includes explanative quantitative research. This research approach uses a positivistic paradigm. This data collection technique used a questionnaire which was distributed directly to 30 people as a sample of the 361 student population at SDN Bangah Sidoarjo.

The results of the research analysis show that the Boboiboy animation show has a positive and significant influence on the use of Malay by students at Bangah Sidoarjo Elementary School. These results were seen through regression analysis which obtained a coefficient value of 1,034 and a significance value of $0.000 < 0.05$ and with the results of the validity test, that each instrument item (r count) in the Corrected Item-Total Correlation column is worth greater than r table of 0.349. So that it can be said that all the items of the research instrument used are declared valid

Keywords: *Show, Animation, Exposed Media, Media*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat, karunia, taufiknya, serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Tayangan Animasi Boboiboy Terhadap Penggunaan Bahasa Melayu Murid SDN Bangah Sidoarjo”

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT untuk yang kekuatan dan kelancaran yang diberikan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM. CMA. CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Suarabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Suarabaya. yang telah memberikan persetujuan penulis untuk mengikuti ujian skripsi ini.
5. Bapak Drs. Jupriono, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya, pikiran, dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan pengarahan hingga terselesaikannya proposal ini.
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, pikiran, dan tenaga dalam memberikan bimbingan dan pengarahan hingga terselesaikannya proposal ini.
7. Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Suarabaya.yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama 4 (empat) tahun menjadi mahasiswa.
8. Orang tua dan adik yaitu Nadiya Rias yang telah memberikan dorongan dan motivasi sehingga proposal ini cepat terselesaikan. Terima Kasih atas cinta dan kasih sayangnya yang begitu besar kepada penulis sehingga memberikan semangat dan motivasi kepada penulis agar dapat dengan cepat menyelesaikan skripsi ni.
9. Juwita Dewi, Dita Farah, Eulisha, Wellinda Riska, Fanisa Rahma, Edra Finsa selaku teman seperjuangan dan teman baik penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama menyusun skripsi ini

10. Nur Achmad Ma'ruf, terima kasih telah memberikan waktu dan menampung segala keluhan penulis selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala kesabaran, pengertian dan perhatian untuk penulis selama menyusun skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan doa bagi penulis yang belum bisa disebutkan satu persatu.
12. Terakhir, terima kasih kepada diri ini sendiri yang tidak pernah meninggalkan dalam keadaan apapun dan terima kasih karena sudah bertahan bersama hingga sejauh ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan dunia pendidikan

Surabaya, 14 Desember 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'N' followed by several vertical strokes, all enclosed within a faint, light-colored rectangular border.

Ninda Rias Oktaviani

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Pernyataan Publikasi	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Landasan Teori	10
2.3. Kerangka Konsep	11
2.4. Definisi Konseptual.....	14
2.5. Hipotesis	14
2.6. Kerangka Dasar Penelitian	15

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan Penelitian.....	17
3.2. Jenis Penelitian	17

3.3. Populasi dan Sampel.....	18
3.4. Pengukuran dan Instrumen Penelitian	19
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6. Teknik Analisis Data	22
3.7. Definisi Operasional	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Objek Penelitian.....	25
4.2. Hasil Penelitian.....	26
4.3. Pembahasan	33
BAB V SIIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1. Simpulan.....	35
5.2. Rekomendasi	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
4.1 Tabel Jenis Kelamin	26
4.2 Tabel Usia.....	27
4.3 Tabel Kelas	27
4.4 Hasil Uji Validitas	28
4.5 Hasil Uji Reabilitas.....	29
4.6 Distribusi Frekuensi Variabel X	29
4.7 Distribusi Frekuensi Variabel Y	30
4.8 Uji Normalitas	31
4.9 Hasil Regresi Linier Sederhana	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Rumus Slovin dan Hasil Penarikan Sampel	18
3.2 Rumus Validitas	20
3.3 Rumus Reabilitas	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	
Angket Kuesioner	39
Dokumentasi	41
Skor Hasil Kuesuiner	42
Surat Izin Observasi.....	43
Hasil Turnitin.....	44
Kartu Bimbingan	45
Lembar Revisi.....	47