

**PENGARUH TERPAAN FILM SUSI SUSANTI : *LOVE ALL*  
TERHADAP SIKAP NASIONALISME MAHASISWA FISIP  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

**ZACHWA BULAN OCKTOBIANI H. ALI**

NBI: 1151800164

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA

2022

**PENGARUH TERPAAN FILM SUSI SUSANTI : LOVE ALL  
TERHADAP SIKAP NASIONALISME MAHASISWA FISIP  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH:**

**ZACHWA BULAN OKTOBIANI H. ALI**

**NBI: 1151800164**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SURABAYA**

**2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Zachwa Bulan Ocktobiani H. Ali**

**NPM : 1151800164**

**Judul : PENGARUH TERPAAN FILM SUSI SUSANTI : LOVE ALL  
TERHADAP SIKAP NASIONALISME MAHASISWA FISIP  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**


Mengetahui:

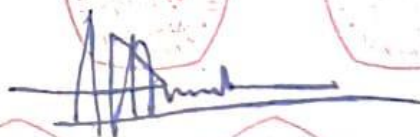
Surabaya, 03 Januari 2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik

Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

  
**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
**NPP 20120870103**

  
**Prof. Dr. Arief Darmawan, SU**  
**NPP 20110910215**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 04 Januari 2023

### Dewan Penguji

**1. Prof. Dr. Arief Darmawan, S.U**

**Ketua**

**2. Hamim, S.Sos., M.I.Kom**

**Anggota**

**3. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA**

**Anggota**

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**

**NPP. 20120.87.0103**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Zachwa Bulan Ocktobiani H. Ali

NPM : 1151800164

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Film Susi Susanti : *Love All* Terhadap

Sikap Nasionalisme Mahasiswa Fisip Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan di dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Zachwa Bulan Ocktobiani H. Ali



U N I V E R S I T A S  
**17 AGUSTUS 1945**  
S U R A B A Y A

**BADAN PERPUSTAKAAN**

JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TLP. 031 593 1800 (EX 311)

EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zachwa Bulan Ocktobiani H. Ali  
NBI : 1151800164  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

“Pengaruh Terpaan Film Susi Susanti : Love All Terhadap Sikap Nasionalisme Mahasiswa Fisip Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 03 Januari 2022

Yang Menyatakan



Zachwa Bulan Ocktobiani H. Ali

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh film Susi Susanti : *Love All* terhadap sikap nasionalisme mahasiswa Fisip Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tipe penelitian ini merupakan eksplanatif dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *simple random sampling*, dengan jumlah sampel sebanyak 115 mahasiswa Fisip Untag. Sementara itu, metode yang digunakan adalah metode survei dengan menggunakan kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji regresi linier sederhana dan uji hipotesis menggunakan uji t dengan analisis data korelasi *product moment Pearson* dengan taraf signifikansi sebesar 5%. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang mempengaruhi antara film Susi Susanti : *Love All* terhadap sikap nasionalisme mahasiswa Fisip Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan nilai koefisien korelasi r hitung sebesar 0,481 dan terlihat pada hasil uji-t diperoleh t-hitung sebesar 5,830 dengan tingkat probabilitas (sig) kurang dari 0,05 adalah 0,000. Hal ini berarti bahwa hipotesis yang diajukan oleh penulis diterima yaitu terdapat pengaruh terpaan film “Susi Susanti : *Love All*” terhadap sikap nasionalisme mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Kata Kunci : Terpaan Media, Susi Susanti : Love All, Sikap**

## **ABSTRACT**

This study aims to determine how much influence the film Susi Susanti: Love All has on the nationalism attitude of Social Sciences students at the University of 17 August 1945 Surabaya. This type of research is explanatory using a quantitative approach. The sampling technique used in this study was simple random sampling, with a total sample of 115 Untag Social Sciences students. Meanwhile, the method used is a survey method using a questionnaire. The data analysis technique used in this study is a simple linear regression test and hypothesis testing using the t test with Pearson product moment correlation data analysis with a significance level of 5%. The results of this study indicate that there is an influencing relationship between the film Susi Susanti: Love All and the attitude of nationalism of students of the Faculty of Social and Political Sciences, University of August 17, 1945 Surabaya with a correlation coefficient of r count of 0.481 and it can be seen in the t-test results obtained t-count of 5.830 with a level the probability (sig) of less than 0.05 is 0.000. This means that the hypothesis proposed by the author is accepted, namely that there is an influence of exposure to the film "Susi Susanti: Love All" on the attitude of nationalism of students at the University of 17 August 1945 Surabaya

**Keywords: Media exposure, Susi Susanti: Love All, Attitude**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang melimpahkan karunia rahmat serta petunjuk sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu dan dapat diselesaikan dengan baik serta terstruktur hingga tersusunnya buku skripsi ini.

Selama menyusun skripsi ini telah banyak hambatan yang penyusun lewati dan tanpa bantuan banyak pihak tentu akan sulit untuk penyusun menyelesaikan skripsi ini hingga akhir, untuk itu terima kasih kepada kalian yang telah mendukung penuh, adapun mereka diantaranya adalah :

1. Di mulai dari sesosok ibu yang penuh cinta dan kasih, beliau bernama Lilis Supariyati. Terima kasih ma untuk setiap lelah yang bahkan dengan seumur hidupku tak mungkin dapat kubalas. Untuk untaian doa-doamu yang tak ku dengar, tapi terbukti membawaku hingga ke titik kesuksesan ini, tanpa dukunganmu aku tidak bisa sampai di titik ini. Semoga lama hidupmu disini, dan melihatku berjuang sampai akhir.
2. Teruntuk ayah, Munawar H. Ali yang paling keren dan jago dalam segala hal. Terima kasih, untuk ruang-ruang diskusi yang selalu kau sediakan. Kuakui dari sana aku sedikit mencuri bijakmu dalam mengurai masalah. Terima kasih.
3. Untuk seseorang laki-laki yang mungkin menjadi sayap pelindungku setelah ayah, yang selalu mengerti bagaimana menjaga adik perempuannya dengan bijak meskipun terkadang sedikit menjengkelkan. Terima kasih, Alif Bintang karna senantiasa memilih untuk menguatkan pundak dibalik segala runyam yang melanda. Dan teruntuk Ayu Dewi istri dari kakak saya, terima kasih karna telah membantu penuh dalam mengerjakan skripsi ini, tanpamu tidak akan terciptanya buku skripsi ini.
4. Teruntuk pacar pertamaku, Athalifa Satria. Terima kasih karna telah mendukungku penuh. Terima kasih atas afeksi-afeksi yang telah kamu berikan pada saat saya sedang mengerjakan skripsi ini. Dengan adanya kamu saat ini membuatku sedikit bersyukur lebih lama.

Hal selanjutnya penulis juga tidak lupa menyampaikan apresiasi kepada yang selain keluarga, sebab tanpa adanya bantuan mereka, sangat sulit untuk mengerjakan skripsi ini, diantaranya :

1. Terima kasih dengan hormat penulis kepada dosen pembimbing 1, Prof. Dr. Arief Darmawan, SU. Berkat ilmu yang dihantarkan, penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Terima kasih, telah menyempatkan waktu untuk melakukan bimbingan hingga akhir.
2. Terima kasih dengan hormat penulis kepada dosen pembimbing 2, pak Hamim, S.Sos.,M.I.Kom. Sangat bersyukur penulis banyak diberikan pengetahuan yang berlimpah hingga struktur dalam penelitian ini tercipta dengan baik. Terima kasih, telah menyempatkan waktu untuk melakukan bimbingan hingga akhir.
3. Teruntuk Arsyellia Rachmadani, sahabat seperjuangan, sahabat 24/7, si selalu ada, tiada bosannya aku bersamamu. Terima kasih. Semoga pertemanan kita akan selalu hangat.
4. Sahabat-sahabat yang tak kalah keren lainnya, Davandra, Rana, Putri, Indah, Meidina, Kak Nissak, Angel, Samid, Ucik, Rivan, Cece Piyo. Terima kasih karna masih ada hingga saat ini kebaikan kalian tidak pernah aku lupa.
5. Little Fam, sahabat dalam segala hal, teman curhat, teman makan, teman galau, teman senang, segalanya. Terima kasih, Shinta, Alif, Doni, Dika, Rama, Yono, Okik. Kalian keren, sangat bersyukur dengan adanya kalian di kehidupan ini. Berharap semuanya turut berbahagia dan selalu senang. Can't wait to see di roda kehidupan yang sesungguhnya. Semangat selalu guys!!

Terakhir, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat. Penulis mohon maaf kepada semua pihak atas kekurangan dan kekhilafan selama menempuh penulisan skripsi ini. Semoga Tuhan Semesta Alam memberikan rahmat-Nya kepada kalian dan membalas segala kebaikan yang telah kalian berikan kepada penulis.

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan Skripsi .....	iii
Halaman Pengesahan Skripsi .....	iv
Halaman Pernyataan Keaslian .....	v
Halaman Persetujuan Publikasi .....	vi
Abstrak .....	vii
Abstract .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2.1 Teori Terpaan Media .....	10
2.2.2 Film dalam Komunikasi Massa .....	11
2.3 Film .....	12
2.3.1 Fungsi Film .....	13
2.4 Tinjauan Sikap .....	13
2.4.1 Sikap Nasionalisme .....	13
2.5 Kerangka Pemikiran .....	15
2.6 Hipotesis .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Tipe Penelitian .....	17
3.2 Metode Penelitian .....	17
3.3 Kerangka Konseptual .....	17
3.4 Kerangka Operasional .....	18
3.5.1 Populasi .....	19
3.5.2 Sampel .....	19
3.6 Teknik <i>Sampling</i> .....	20

3.7 Indikator Penelitian.....	20
3.8 Teknik Pemberian Skor.....	20
3.9 Teknik Pengujian Instrumen .....	21
3.10 Teknik Analisis Data.....	22
3.11 Uji Hipotesis .....	23
<b>BAB IV PENYAJIAN, ANALISA DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	25
4.1.1 Alur Cerita Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	25
4.1.2 Data Produksi Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	29
4.2 Gambaran Umum Mahasiswa Fisip Untag Surabaya .....	30
4.2.1 Sejarah Singkat Mahasiswa Fisip Untag Surabaya.....	30
4.3 Penyajian Data.....	32
4.3.1 Scene .....	32
4.3.2 Identitas Responden .....	34
4.4 Hasil Analisa Pengaruh Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	36
4.5 Hasil Analisa Perubahan Sikap Nasionalisme.....	43
4.6 Hasil Analisa Penelitian .....	47
4.6.1 Hasil Analisa Validitas.....	47
4.6.2 Hasil Analisa Reliabilitas .....	49
4.6.3 Hasil Analisa Regresi Linier Sederhana.....	50
4.6.4 Analisa Uji T .....	53
4.7 Pembahasan .....	54
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rangkaian Scene.....	3
Tabel 2.1 Komparasi Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2.2 Komparasi Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 2.3 Komparasi Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2.4 Kerangka Berpikir.....	16
Tabel 4.3 Rangkaian Scene.....	32
Tabel 4.3.1 Komposisi Responden dari Jenis Kelamin .....	35
Tabel 4.3.2 Komposisi Responden dari Jurusan .....	35
Tabel 4.4.1 Minat Responden Menonton Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	36
Tabel 4.4.2 Minat Responden Menonton Film Layar Lebar.....	37
Tabel 4.4.3 Riwayat Responden Menonton Film Drama .....	37
Tabel 4.4.4 Responden Menonton Film Susi Susanti : <i>Love All</i> Lebih dari 1x .....	38
Tabel 4.4.5 Responden Merasa Senang Menonton Film Susi Susanti : <i>Love All</i> .....	39
Tabel 4.4.6 Responden Merasa Film Susi Susanti : <i>Love All</i> Layak Ditonton .....	39
Tabel 4.4.7 Film Dapat Merubah Terhadap Pandangan Seseorang.....	40
Tabel 4.4.8 Film Susi Susanti : <i>Love All</i> Menginspirasi.....	41
Tabel 4.4.9 Film Susi Susanti : <i>Love All</i> Biasa Saja.....	41
Tabel 4.4.10 Film Susi Susanti : <i>Love All</i> Terdapat Banyak Pelajaran .....	42
Tabel 4.4.11 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme.....	43
Tabel 4.4.12 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme .....	43
Tabel 4.4.13 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme .....	44
Tabel 4.4.14 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme .....	45
Tabel 4.4.15 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme .....	45
Tabel 4.4.16 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme.....	46
Tabel 4.4.17 Hasil Perubahan Sikap Nasionalisme .....	47
Tabel 4.4.18 Hasil Uji Validitas Variabel X.....	48
Tabel 4.4.19 Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	49
Tabel 4.4.20 Hasil Uji Reliabilitas .....	50
Tabel 4.4.21 Hasil Perhitungan Koefisien Antar Variabel .....	51
Tabel 4.4.22 Hasil Uji Nilai Signifikan .....	51
Tabel 4.4.23 Hasil Koefisien Regresi Linier Sederhana.....	52
Tabel 4.4.24 Hasil Analisa Uji T.....	53

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian

Lampiran 2 Hasil Korelasi Antar Variabel dan Uji Reabilitas serta Uji T

Lampiran 3 Lembar Revisi

Lampiran 4 Turnitin