

**ANALISIS ISI MEDIA FANDOM.ID DALAM MEMBANGUN  
LITERASI PADA SUPORTER  
SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**Ahmad Riffi AlHakim**

**NBI : 1151800088**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

**ANALISIS ISI MEDIA FANDOM.ID DALAM MEMBANGUN  
LITERASI PADA SUPORTER  
SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – 1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**Ahmad Riffi AlHakim**

**NBI : 1151800088**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Ahmad Riffi Al Hakim

NBI : 1151800088

Nama : Ahmad Riffi Al Hakim  
Judul : Analisis Isi Media Fandom.Id Dalam Membangun Literasi

NBI ~~1151800088~~ P1151800088r

Judul : Analisis Isi Media Fandom.Id Dalam Membangun Literasi Pada  
Suporter

Surabaya, 03 Januari 2023

Surabaya, 03 Januari 2023

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.  
Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120870103  
NPP. 20120870103

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Muchamad Rizqi, S.I.Kom, M.Med.Kom  
Muchamad Rizqi, S.I.Kom, M.Med.Kom

NPP. 20150.17.0752  
NPP. 20150.17.0752

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 03 Januari 2023

**Dosen Penguji**

1. Muchamad Rizqi, S.I. Kom., M. Med.Kom  
Ketua



2. Edy Sudaryanto M. I. Kom  
Anggota



3. A. A. I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M. Med. Kom  
Anggota



Mengesahkan  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
Dekan,



**Dr. Devi Ayu Maduwinarti, M.P.**  
NPP. 20120870103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Riffi Al Hakim  
NPM : 1151800088  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Media Fandom.Id Dalam Membangun Literasi Pada Suporter

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri berdasarkan hasil yang diperoleh melalui bimbingan dosen pembimbing, serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari penelitian atau karya ilmiah peneliti lain yang telah dipublikasikan ataupun penelitian orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika dalam penelitian ini menulis dan mengambil kutipan dari karya ilmiah orang lain, maka akan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila nantinya ditemukan bukti pada suatu hari nanti yang bersifat menjiplak atau plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa mencantumkan sumber dalam daftar pustaka, maka saya bersedia untuk menerima segala sanksi atau hukuman yang sesuai dengan perbuatan yang saya perbuat dan juga siap untuk menerima hukuman pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 03 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Ahmad Riffi Al Hakim



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Riffi Al Hakim  
NBI/ NPM : 1151800088  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Analisis Isi Media Fandom.Id Dalam Membangun Literasi Pada Suporter”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 03 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(Ahmad Riffi Al Hakim)

\*Coret yang tidak perlu

## **ABSTRACT**

*Media Fandom.id as a new media provides a variety of information that fulfills the thirst for information for supporters for a culture of support. Information from the Fandom.id media with various article contents on their own media page. Generating an activity called literacy, literacy activities for supporters in accordance with the contents of the Fandom.id media articles which provide a lot of information about football and also culture in supporting their favorite team. The purpose of the researcher is to find out the contents of fandom.id media in building literacy for supporters. Using objectivity, content analysis, media literacy, and the mass communication approach in this study. Using data collection techniques such as observation, documentation, and literature study. The results obtained explain that the Fandom.id media in the contents of their articles are in accordance with the concept of objectivity in the contents of the articles with the analysis that their articles are very objective and can be in accordance with media literacy. That Fandom.id media builds literacy for fans who are hungry for information about football and also information about the culture of supporting their proud team.*

**Keyword:** *Media Literacy, Objectivity, Supporters, Content Analisis*

## ABSTRAK

Media Fandom.id sebagai media baru menyediakan berbagai informasi yang memenuhi kehausan informasi bagi para suporter atas budaya mendukung. Informasi dari media Fandom.id dengan berbagai isi artikel dalam halaman media mereka itu sendiri. Menimbulkan sebuah kegiatan yang bernama literasi, kegiatan literasi kepada para suporter yang sesuai dengan isi artikel media Fandom.id tersebut yang banyak memberikan suguhan informasi mengenai sepak bola dan juga budaya dalam mendukung tim kesayangan mereka. Tujuan peneliti yaitu mengetahui isi pada media fandom.id dalam membangun literasi kepada suporter. Menggunakan objektivitas, Analisi Isi, literasi media, dan dengan pendekatan komunikasi massa dalam penelitian ini. Menggunakan teknik pengumpulan data seperti observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil yang didapatkan menjelaskan bahwa media Fandom.id dalam isi artikel mereka sesuai dengan konsep objektivitas pada isi artikelnya dengan analisis bahwa artikel mereka sangat objektif dan bisa sesuai dengan literasi media. Bahwa media Fandom.id ini membangun literasi kepada para suporter yang haus akan sebuah informasi mengenai sepakbola dan juga informasi mengenai budaya mendukung tim kebanggan mereka.

**Kata Kunci:** Literasi Media, Objektivitas, Suporter, Analisis Isi



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkat, dan karunia-Nya atas kemudahan dan kelancaran yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Isi Media Fandom.id Dalam Membangun Literasi Pada Suporter”. Pembahasan pada penelitian ini mengenai isi media Fandom.id dalam membangun literasi kepada para suporter. Penelitian ini dilakukan sebagai syarat dalam memenuhi dan mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosia dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang dibuat masih jauh dari kata sempurna. Karena itu saran dan masukan dari pembaca sangat dibutuhkan untuk membantu penyempurnaan penelitian selanjutnya. Tanpa adanya bantuan, bimbingan, motivasi, dan dukungan dari berbagai pihak, peneliti tidak akan dapat menyelesaikan peneliti ini.

Ucapan terima kasih yang tulus, peneliti persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Rufi’I dan Ibunda Henryni Trilestari Harimurti. Dan terkhusus Almh adik saya tercinta yang sudah mendahului, Almh Adara Riffi Rhosauna. Atas dukungan berupa moril dan materi, serta kasih sayang sepanjang masa. Serta beberapa saudara yang memeberikan dukungan dan doa dalam pengerjaan penelitian ini.

Selama penyusunan skripsi, peniliti mendapatkan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Agung Pudjianto, MM selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang selalu sabar dan memberikan masukan dalam membimbing dan memberikan arahan selama proses skripsi.
5. Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar dan memberikan membimbing dan memberikan arahan selama proses penulisan skripsi ini.
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A selaku Dosen Wali.

7. Terima kasih juga untuk kawan-kawan selama masa perkuliahan di Ilmu Komunikasi. Seperti Wahyu, Dio, Kanda, Izzudin, Effin, Irvan, Randy, Dimas, Alvindo, Nurul, Salsa, Annisa, Najunda, Zakiya.
8. Terima kasih untuk pihak yang selalu mendukung dan hadir dalam kehidupan peneliti.

Surabaya, 03 Januari 2023

Ahmad Riffi Al Hakim

## DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Fokus Penelitian.....	5
1.3    Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4    Tujuan Penelitian.....	5
1.5    Manfaat Penelitian.....	5
1.6    Sistematika Penulisan.....	6
BAB II .....	7
KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1    Penelitian Terdahulu .....	7
2.2    Landasan Teori .....	10
2.2.1    Komunikasi Massa.....	10
2.2.2    Landasan Konseptual .....	15
2.2.2.1    New Media .....	15
2.2.2.2    Literasi Media .....	16
2.2.2.3    Objektivitas .....	18

2.2.2.4	Analisis Isi.....	20
2.3	Kerangka Berpikir.....	23
<b>BAB III.....</b>		<b>25</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	25
3.2	Jenis Penelitian.....	25
3.3	Peran Peneliti .....	25
3.4	Unit Analisis .....	25
3.5	Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.6	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6.1	Sumber Data .....	26
3.6.1.1	Data Primer .....	26
3.6.1.2	Data Skunder.....	26
3.6.2	Teknik pengumpulan Data .....	26
3.6.2.1	Observasi .....	26
3.6.2.2	Dokumentasi.....	26
3.6.2.3	Studi Pustaka.....	27
3.7	Teknik Analisis Data.....	27
3.7.1	Reduksi Data.....	27
3.7.2	Penyajian Data.....	27
3.7.3	Penarikan Kesimpulan.....	27
3.8	Keabsahan Data .....	28
<b>BAB IV .....</b>		<b>29</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>29</b>
4.1	Deskripsi Subjek dan Objek .....	29
4.1.1	Deskripsi Objek.....	29
4.2	Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	29
4.2.1	Analisis Isi Media Fandom.id.....	30
4.2.1.1	Artikel Pertama: Brigata Curva Sud: Wajah Suporter Progresif di Indonesia.....	30
4.2.1.2	Artikel kedua: Sleman Fans: Suporter dan Pengaruhnya Bagi Tim.....	33

4.2.1.3	<b>Artikel Ketiga: Suporter dan Fanatisme yang Melahirkan Gerakan Sosial.....</b>	<b>36</b>
4.2.1.4	<b>Artikel Keempat: Menyelesaikan Isu Pengaturan Skor sebagai Upaya Mencerdaskan Suporter .....</b>	<b>40</b>
4.2.1.5	<b>Artikel Kelima: Tagar #sepaktdamai Menggema, Sinyal Positif Perdamaian Suporter Indonesia .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB V.....</b>		<b>49</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>49</b>
5.1	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>49</b>
5.2	<b>Saran .....</b>	<b>49</b>
	<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>51</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>54</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
--	---

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Logo Football Fandom.....	29
<b>Gambar 2.</b> Brigata Curva Sud: Wajah Suporter Progresif di Indonesia.....	30
<b>Gambar 3.</b> Sleman Fans: Suporter dan Pengaruhnya Bagi Tim.....	33
<b>Gambar 4.</b> Suporter dan Fanatisme yang Melahirkan Gerakan Sosial .....	36
<b>Gambar 5.</b> Menyeleisakan Isu Pengaturan Skor Sebagai Upaya mencerdaskan Suporter.....	40
<b>Gambar 6.</b> Tagar #sepakatdamai Menggema, Sinyal Positif perdamaian Suporter Indonesia .....	42

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.</b> Kerangka Berfikir.....	23
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Kartu Bimbingan.....	52
<b>Lampiran 2.</b> Hasil Turnitin .....	56
<b>Lampiran 3.</b> Lembar Revisi .....	59